

令和5～7年度使用

特別支援教育教科書 調査研究資料

(学校教育法附則第9条第1項の規定による教科書（一般図書）)

令和4年6月

東京都教育委員会

目 次

I 特別支援学校（小・中学部）及び小・中学校等の特別支援学級における教科書の採択 ……	1
1 採択の権限	
2 学校教育法附則第9条第1項の規定による教科書（一般図書）	
3 一般図書を採択する場合の注意事項	
II 教科書の調査研究 ……………	2
1 調査の趣旨	
2 調査の基本方針	
3 調査内容	
III 調査研究資料の活用について ……………	4
生 活	5
発達段階A ……………	7
発達段階B ……………	1 8
発達段階C ……………	3 0
国 語	3 9
発達段階A ……………	4 1
発達段階B ……………	5 4
発達段階C ……………	7 5
書 写	9 7
発達段階B ……………	9 9
発達段階C ……………	1 0 5
社 会	1 1 3
発達段階A ……………	1 1 5
発達段階B ……………	1 1 8
発達段階C ……………	1 2 3
算数・数学	1 3 1
発達段階A ……………	1 3 3
発達段階B ……………	1 3 9
発達段階C ……………	1 4 6

理 科	1 5 5
発達段階 A	1 5 7
発達段階 B	1 5 9
発達段階 C	1 6 7
音 楽	1 7 7
発達段階 A	1 7 9
発達段階 B	1 8 2
発達段階 C	1 8 7
図画工作・美術	1 9 1
発達段階 A	1 9 3
発達段階 B	2 0 0
発達段階 C	2 0 7
保健・保健体育	2 1 3
発達段階 A	2 1 5
発達段階 B	2 1 7
発達段階 C	2 2 1
家 庭	2 2 5
発達段階 A	2 2 7
発達段階 B	2 2 9
発達段階 C	2 3 2
技術・職業	2 4 3
発達段階 A	2 4 5
発達段階 B	2 4 6
発達段階 C	2 4 9
英 語	2 5 5
発達段階 A	2 5 7
発達段階 B	2 5 8
発達段階 C	2 6 4
道 徳	2 6 9
発達段階 A	2 7 1
発達段階 B	2 7 3
発達段階 C	2 7 7

I 特別支援学校（小・中学部）及び小・中学校等の特別支援学級 における教科書の採択

1 採択の権限

教科書を採択する権限は、公立学校については、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第21条第6号の規定により、所管の教育委員会に属する。

また、国立及び私立の学校については、校長が採択を行う。

都道府県教育委員会は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第10条及び第11条の規定により、教科書の調査研究を行うこと、区市町村教育委員会並びに国立及び私立の義務教育諸学校の校長に対し、指導、助言又は援助を行うこと、その際には、あらかじめ教科用図書選定審議会の意見をきかなければならないことが定められている。

具体的には、次のとおりである。

（1）都立特別支援学校（小・中学部）の教科書の採択

東京都教育委員会が選定審議会の答申を受けて、十分な調査研究を行って採択し、採択結果を各学校に通知する。

（2）区市町村立の義務教育諸学校の教科書の採択

区市町村教育委員会が、東京都教育委員会の指導、助言又は援助により東京都教育委員会が作成する調査研究資料を参考にするほか、独自に調査研究し、採択する。

（3）国立及び私立の義務教育諸学校の教科書の採択

校長が、東京都教育委員会が作成する調査研究資料を参考に、東京都教育委員会の指導、助言又は援助を受け、採択する。

2 学校教育法附則第9条第1項の規定による教科書（一般図書）

特別支援学校及び特別支援学級においては、文部科学大臣の定めるところにより文部科学省検定済教科書又は文部科学省著作教科書以外の教科書を使用することができる旨、学校教育法附則第9条第1項に規定されている。

学校教育法附則第9条第1項による教科書（以下「一般図書」という。）に関する法令は以下のとおりである。

（1）学校教育法附則第9条第1項

高等学校、中等教育学校の後期課程及び特別支援学校並びに特別支援学級においては、当分の間、第34条第1項（第49条、第49条の8、第62条、第70条第1項及び第82条において準用する場合を含む。）の規定にかかわらず、文部科学大臣の定めるところにより、第34条第1項に規定する教科用図書以外の教科用図書を使用することができる。

（2）学校教育法施行規則第131条第2項

（特別支援学校で）特別の教育課程による場合において、文部科学大臣の検定を経た教科用図書又は文部科学省が著作の名義を有する教科用図書を使用することが適当でないときは、当該学校の設置者の定めるところにより、他の適切な教科用図書を使用することができる。

(3) 学校教育法施行規則第139条

特別の教育課程による特別支援学級においては、文部科学大臣の検定を経た教科用図書を使用することが適当でない場合には、当該特別支援学級を置く学校の設置者の定めるところにより、他の適切な教科用図書を使用することができる。

3 一般図書を採択する場合の注意事項

- (1) 児童・生徒の障害の種類・程度、特性及び心身の発達の段階等に最もふさわしい内容（文字、表現、挿絵、取り扱う題材等）の図書が適切であること。
- (2) 可能な限り体系的に編集されており、教科の目標に沿う内容を持つ図書が適切であり、特定の題材又は一部の分野しか取り扱っていない図書、参考書、図鑑類、問題集等は適切でないこと。
- (3) 上学年で使用する図書や、採択する他教科の図書との関連性も考慮すること。
- (4) 価格については、前年度の実績を考慮するなど、高額なものに偏ることのないようにすること。
- (5) 拡大教科書及び点字教科書のうちボランティア団体が作成するものについて、全分冊の一括供給が困難である場合においては、年度当初の授業で使用される分冊が授業開始前に供給され、以降の供給も授業に支障が生じない時期に供給可能であることが必要であること。

なお、分冊となっている一般図書や弱視児童・生徒のための拡大教科書及び点字教科書については教科書と同様に分冊本を採択できるが、その供給については教科書と同様の時期に一括して行われるものであること。

Ⅱ 教科書の調査研究

1 調査の趣旨

特別支援学校及び小・中学校等の特別支援学級における教科書は、文部科学省検定済教科書、文部科学省著作教科書又は一般図書が使用されている。

近年、児童・生徒の障害の程度は重度・重複化の傾向が著しくなり、各学校における教育内容・方法について、様々な課題が生じてきている。

教科書についても、一般図書の採択希望が年々増加し、その種類也多岐にわたっている。本来、一般図書は、文部科学省検定済教科書又は文部科学省著作教科書に代わるものとして採択されるものであるから、単に教材として有益適切というだけでなく、教科の主たる教材として、教育目標の達成上適切なものでなければならない。

このため、東京都教育委員会は、特別支援学校及び小・中学校等の特別支援学級の児童・生徒の障害の実態及び状況の推移を考慮し、各教科の主たる教材として有効かつ適切な一般図書の採択が行われるよう、調査員を委嘱して一般図書について調査研究を行い、「特別支援教育教科書調査研究資料」を作成してきた。

今回は、絶版等により供給不能となった図書を補うとともに、その他市販本の中で、有益と思われる一般図書について、新たに調査研究を行い、この調査研究資料を作成した。

2 調査の基本方針

学校教育法附則第9条第1項は、「高等学校、中等教育学校の後期課程及び特別支援学校並びに特別支援学級においては、当分の間、第34条第1項（第49条、第49条の8、第62条、第70条第1項及び第82条において準用する場合を含む。）の規定にかかわらず、文部科学大臣の定めるところにより、第34条第1項に規定する教科用図書以外の教科用図書を使用することができる。」と規定している。

この規定に基づき、一般図書の調査に当たっては、児童・生徒の障害の状態や特性等を十分に考慮し、客観的な調査研究資料を得られるよう配慮した。

3 調査内容

令和4年度東京都教科用図書選定審議会の答申に基づき、次の事項について検討し、調査研究を行った。

（1）調査対象

- ア 「令和3～4年度使用特別支援教育教科書調査研究資料（学校教育法附則第9条第1項の規定による教科書（一般図書））」に掲載されていない図書で、都立特別支援学校から推薦があった図書
- イ 「令和3～4年度使用特別支援教育教科書調査研究資料（学校教育法附則第9条第1項の規定による教科書（一般図書））」に掲載されていない図書で、都内の区市町村教育委員会及び国立・私立学校から東京都教育委員会に需要数報告された一般図書のうち、特に有益と思われる図書
- ウ 前各号のほか、市販本のうち特に有益と思われる図書

（2）調査項目

- ア 内容について
 - ・どのような内容か。
 - ・学習指導要領の目標に照らして偏りがなく、正確で理解が容易な内容を選んでいくか。
- イ 構成上の工夫について
 - ・全体の構成や各項目の配列にはどのような特徴があるか。
 - ・表記・表現にはどのような特徴があるか。
 - ・製本の仕方や耐久性等にはどのような特徴があるか。

なお、一般図書を教科書として使用する際の指導上の配慮事項やその他参考となる事項等についても、併せて調査した。

Ⅲ 調査研究資料の活用について

この調査研究資料は、一般図書を採択する場合の参考となる事項について、東京都教科用図書選定審議会の答申に基づいて調査し、特別支援教育教科書として用いる観点から、客観的に分かりやすくまとめたものである。

都立特別支援学校で令和５～７年度に使用する一般図書は、この調査研究資料に掲載されている図書の中から選定しなければならない。

また、区市町村教育委員会並びに国立及び私立特別支援学校等に対しては、この調査研究資料を参考として指導、助言を行い、各学校の実態に即した適切な教科書が採択されるよう努めていく。

この調査研究資料の利用に当たっては、以下の点に留意していただきたい。

- 1 教科書は、種目別に配列してある。

なお、小・中学部（校）共通種目は、まとめて掲載した。

- 2 一般図書を教科書として使用する児童・生徒は、その発達状況が多種多様であることから、特に、どの発達段階にある児童・生徒に適するものかを考える参考として、種目名の右側にＡ、Ｂ、Ｃと表示した。Ａ、Ｂ、Ｃの発達段階は、およそ次のように想定した。

A段階	話し言葉はないが、物事への興味や関心が出始め、簡単な物の弁別が可能な段階にあるもの
B段階	話し言葉を持ち、文字の読み書きに興味を持ち始め、物事の初歩的な概念が分かる段階にあるもの
C段階	簡単な読み書きは可能であるが、学年相応の検定済教科書や文部科学省著作教科書では学習が困難な段階にあるもの

- 3 今回新たに調査した図書は、「種NO」欄に☆を付して示した。
- 4 この調査研究資料の定価は、本体価格のみの表示である。また、この価格は変更される場合がある。
- 5 特別支援学校及び小・中学校等の特別支援学級で使用する一般図書については、教科書の採択（選定）に際して、この調査研究資料を次のように活用されたい。
 - （１）児童・生徒の発達状況から見て、どのような教育課程を編成し、教科の学習をどのように位置付けるかを考えること。
 - （２）児童・生徒の発達段階を上記Ａ、Ｂ、Ｃに想定し、各教科の指導の見通しを立てること。
 - （３）発達段階に即して、可能な限り系統的に指導できるよう、最も適切な図書を採択（選定）すること。
 - （４）都立特別支援学校で一般図書を使用する場合、この調査研究資料に掲載された図書のうちから、各学校の実情等を踏まえ最も適切な図書を選定すること。
 - （５）区市町村立並びに国立及び私立の特別支援学校及び小・中学校等の特別支援学級については、この調査研究資料を参考にし、それ以外の図書も含めて、区市町村教育委員会や各学校で十分調査研究を行い、最も適切な図書を採択すること。

生 活

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 1	生 活 2	生 活 3
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	えほん、よんで！2 おいしいおとなあに？	けんちゃんとあそぼう① のってのって	けんちゃんとあそぼう③ まねっこまねっこ
著者	さいとう しのぶ	くろい けん	くろい けん
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 変形 28P)	1,000円 (A 5 変形 24P)	1,000円 (A 5 変形 24P)
内容	擬人化された動物たちが、食べ物をおいしく食べる時の表情や音を描いた絵本である。 上手に楽しそうに食べている場面と、マナーが悪い食べ方の場面が織り交ぜてあり、日常生活に関する知識やきまりを学習できる。	オートバイやパトロールカーなど、子供の興味・関心のある乗物が描かれ、乗物という概念形成に重点が置かれている。	主人公が、ねずみ、猫、犬、象の鳴き声をまねすると、動物の髭や耳、尾、鼻が生えたり元に戻ったりする内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで右側に絵、左側には2～4種類の擬態語又は擬声語が示され、見やすい。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい絵で、家庭の食卓だけでなく、レストランや厨房の様子なども描かれている。 文字は48ポイントで大きく、全て平仮名で表されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙、紙質・装丁はしっかりしている。 絵本として扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 乗物を描いていない絵と、ヒントになる擬音語のページの次に、実際の乗物を描くという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は背景が白で、色彩が引き立つようにしている。 文字は大きく、片仮名には平仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。 紙質も適当で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容ごとに見開きになっており、簡潔な文と次々に動物の鳴き声を変えることで、児童が楽しみながら、動物を理解できる構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく、体の変化した部分を強調してあり、見やすく親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本の大きさ、厚さも手頃で、装丁がしっかりし、耐久性もある。</p>
その他	擬声語、擬態語を取り上げているので、国語と関連付けて使用することもできる。	分かりやすい絵と短い言葉により、乗物への興味と正しい知識をもつことができるようにした教材である。 動作化したり、他の乗物を加えたりして、学習を発展させることも可能である。	幼児期に、誰もが経験する鳴きまね遊びを取り上げ、模倣を通して、言葉の発達を促すことができる教材である。 最後にたくさんの動物が描かれており、遊びに応用することも可能である。

【生 活 発達段階:A】

種NO	生 活 4	生 活 5	生 活 6
発行	あかね書房	偕成社	偕成社
書名	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	ノンタンあそぼうよ② ノンタンおやすみなさい	ノンタンあそぼうよ⑧ ノンタンあわぶくぶくぶぶぶ
著者	マシユー・ヴァン・フリート	大友 康匠、キヨノ サチコ	大友 康匠、キヨノ サチコ
定価 (判・P)	1,300円 (A 5 変形 17 P)	600円 (A 5 変形 32 P)	600円 (A 5 変形 32 P)
内 容	「黄色くてふわふわ・・・」等の文とともに、実際に触れる素材が張り付けてあり、それを開くと隠されていた動物が出てくる仕掛けが七つある絵本である。	健康上大切な睡眠について、物語風に楽しく分かりやすく扱っている。	お風呂の嫌いな主人公が、お風呂に入るまでの様子を、分かりやすく、楽しく説明している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きの左ページに色と感触を表記し、右ページには色と形と手触りが楽しめるような仕掛けのある構成となっている。</p> <p>右ページの扉を開くと答と動物の絵が描かれている。</p> <p>全体の分量は17ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>左ページの質問の文は、大きさが28ポイントで、太ゴシック体で読みやすい。</p> <p>右ページの絵は、黄色で「ふわふわ」の布、青くて「ざらざら」の紙ヤスリなど7種類の色と手触りと形が用意されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙の紙質は堅く、装丁も丁寧で丈夫である。</p> <p>ページの紙質も良く、繰り返しめくっても耐久性がある。</p> <p>触れる素材は、くり抜き穴の中に張ってあり丈夫である。</p> <p>大きさはA 5 変形判で児童にとって持ちやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>友達の家を「遊びましょ」と訪ねる繰り返しや、友達と同じ反応、最後の遊びの失敗の場面までの構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵の色彩が豊かで、文章も平易である。</p> <p>所々に時計が描かれており、夜の遅いことが強調されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p> <p>適切な大きさと、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>湯槽につかる、背中を洗う、体を石鹸で洗う、シャワーで流す、タオルで拭くなどの一連の動作を、順番に示してある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>泡の中に隠れた動物を当てる繰り返し、児童の興味を引く。</p> <p>単純な線と鮮やかな色彩と簡単な言葉とで表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p> <p>大きさが適切で、扱いやすい。</p>
そ の 他	どのページも問いと答えの出し方が同じ形式で繰り返され、次に出てくるものを期待して読み進むことができる。	ノンタンの夜の行動を通して、夜は眠るという正しい生活習慣を学ぶのに効果的である。	子供の入浴について、繰り返しの場面や言葉で、楽しく興味を引く内容になっている。
	手触りのイメージを児童が親しみをもてる動物の絵と結び付けているので、生き物への興味・関心を深めるきっかけ作りに活用できる。	身近な動物を登場させ、児童に興味・関心をもつようにしながら、楽しく指導することが可能である。	入浴指導の導入として、読んで聞かせたり、動作化したりする際の教材として活用できる。

【生活発達段階:A】

種NO	生活 7	生活 8	生活 9
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	赤ちゃん版ノンタン② ノンタンもぐもぐもぐ	あかちゃんのあそびえほん① ごあいさつあそび	あかちゃんのあそびえほん④ ひとりでうんちできるかな
著者	キヨノ サチコ	木村 裕一	木村 裕一
定価 (判・P)	600円 (A 5 変形 32 P)	680円 (A 4 変形 28 P)	680 円 (A 5 変形 28 P)
内容	バナナ、にんじん、いちごなど、だれもが知っている食べ物が、クイズ形式で紹介されている。	主人公の家に、動物たちが遊びに来るという設定で、挨拶について理解できるようになっている。	身辺処理の基本である排便を題材としている。 登場人物がそれぞれトイレで排便をする様子が描かれ、トイレでの排便を促す内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>食べ物と動物が5種類ずつ紹介されている。 最初に2ページで、何を食べているかを予想させ、次の2ページで食べ物の名前を紹介している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は、単純な線とはっきりした色とで表現されている。 見開き2ページの右側に文字、左側に絵があり、同じ表現の繰り返しになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>本の大きさは小型で、扱いやすい。 紙質が良く丈夫で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>動物たちを登場させて、挨拶を繰り返す。 話の進行に沿って「いらっしやい」「ありがとう」など、挨拶の言葉が無理なく配列されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>1ページごとに、動物がお辞儀をする、仕掛けの絵本になっており、ページをめくると動物を動かすことができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>猫、小鳥、犬、怪獣のトイレでの排便場面が繰り返しコミカルに描かれ、最後に主人公が登場する。 後始末の仕方も説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>縦の見開きで、その中に動物や子供の形をしたページが挟まれ、これを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が2行ほどある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>
その他	<p>動物と食べ物の名前や、関係を理解するとともに、食後に口をすすぐという習慣を身に付けることなどに、効果的な教材である。 単純な問いの繰り返しにより、児童の理解を容易にすることができる。 「赤ちゃん版」と記されていることには配慮を要する。</p>	<p>動物そのものに表情があって親しみやすい。 仕掛けのページを操作することで、挨拶の言葉や動作なども容易に理解できる。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。 仕掛けのうち、家の戸がくりぬかれている箇所は破れないよう注意する必要がある。</p>	<p>トイレでの排便が親しみやすくおもしろく表現されており、排便に対する意識付けやトイレでの排便への意欲を高める内容である。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。</p>

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 1 0	生 活 1 1	生 活 1 2
発行	偕成社	偕成社	こぐま社
書名	あかちゃんのおそびえほん⑥ いいおへんじできるかな	あかちゃんのおそびえほん⑧ シャンプーだいすき	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
著者	木村 裕一	木村 裕一	わかやま けん
定価 (判・P)	680 円 (A 5 変形 28 P)	680 円 (A 5 変形 28 P)	800円 (B 5 変形 20 P)
内 容	人との関わりの基本である返事を題材としている。 登場人物がそれぞれ遊んでいるときに呼ばれて返事をし、褒められる内容である。	身体の洗浄、洗顔及び洗髪を題材としている。 入浴の楽しさと、主人公が自分で洗髪する気持ちの良さを扱った内容である。	様々な道具を使って、子熊が水遊びをする様子を描いており、水遊びへの興味をもつようにする内容である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 小鳥、犬、猫、怪獣の返事の場面が繰り返し描かれ、最後に主人公が返事をし褒められる配列である。</p> <p>【表記・表現】 縦の見開きで、その中に動物や子供の形をしたページが挟まれ、これを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が2行ほどある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 犬、猫、怪獣、小鳥の入浴の場面が楽しそうに描かれ、最後に主人公が自分で洗髪をする配列である。</p> <p>【表記・表現】 後ろのページから始まる縦の見開きである。 動物や子供の形をしたページを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が1行ある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最後まで、内容が水で構成されており、水遊びの発展につながるようになっている。 一つの場面が見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は簡潔で印象に残る。 文は平仮名のみで書かれており、見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 大きさも適当である。</p>
そ の 他	描かれている場面が日常的で、実際の経験と当てはめやすく、人との関わりとしての「返事」への意欲を高める内容である。 「あかちゃんの」という題名には配慮を要する。	日常的な入浴の場面が絵本になっている。 実際の経験と当てはめやすく、洗って、流して、という動作が仕掛け絵本のページとよく合っていて分かりやすい。 「あかちゃんの」という題名には配慮を要する。	児童が関心を示す水遊びを内容としており、印象的な絵と、リズムカルな文章で示している。 児童が楽しく学ぶことのできる教材である。

【生活発達段階:A】

種NO	生活 1 3	生活 1 4	生活 1 5
発行	こぐま社	こぐま社	こぐま社
書名	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんいたいいたい	創作絵本シリーズ かおかおどんなかお	ねずみさんのながいパン
著者	わかやま けん	柳原 良平	多田 ヒロシ
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 20 P)	800円 (B 5 変形 20 P)	900円 (B 5 変形 22 P)
内容	主人公の子熊が、痛いという体験をする様子を通し、安全に対する意識を高める内容である。	顔の部分の名称と表情を、14種類の絵と簡単な文とで紹介する内容である。	主人公のねずみが長いパンを持って、ゾウ、ライオンなどの家族が食事をしているところを通り、最後に自分の家に着いて、家族で食事をする内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 家庭の中での安全について、三つの場面を通し、考えていく構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 見開き2ページの反対側に、それぞれ絵と文が表記され、見やすい。文は片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 顔の部分の説明した後、いろいろな顔の表情を紹介している。 1ページに一つの表情が紹介され、見開きの左右で、表情が対になっている。</p> <p>【表記・表現】 円や楕円など、様々な形の顔が、表情を伴って描かれている。文字は平仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 簡潔にまとまっていて、装丁がしっかりしている。 紙質が良く、水をはじくようになっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの左ページに走っているねずみ、右ページに動物を連想させる家の絵があり、次のページをめくると、動物が家族で食事をしている絵が見開きになっている構成である。 全体の分量は22ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 文字は、20ポイントで、平仮名と片仮名で表記してある。 短く平易な文章が分ち書きで表記され、分かりやすい。 絵は、温かく分かりやすい色合いで、動物たちの表情も優しい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型で薄く (B 5 変形22 P)、低学年の児童にも扱いやすい。 表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	日常生活で遭遇する危険について取り上げ、安全について考えるようにしている。 肢体不自由の児童の場合は、体験に即して考えることが難しいこともあるので、配慮を要する。	児童を目前にして、読み聞かせるのに適している。 文章は簡潔であるが、絵については、線が細く、印象が弱く感じられる。	児童が親しみのもてる動物たちを取り上げ、家族が和やかに食事をしている風景が描かれている。 食事についての学習に活用できる。

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 1 6	生 活 1 7	生 活 1 8
発行	コクヨ	小学館	小学館
書名	しかけえほん おやさいどうぞ	おにぎりくん (いただきますシリーズ)	からあげくん (いただきますシリーズ)
著者	きのした けい 作 阿部 真由美 絵	村上 康成	村上 康成
定価 (判・P)	1,000円 (A 6 変形 38 P)	1,000円 (A 4 変形 25 P)	1,000円 (A 4 変形 25 P)
内容	3種類の野菜を切ってカレーライスを作るまでの工程と、4種類の野菜を切ってサラダを作るまでの工程の様子を描いた絵本である。	おにぎりを作り、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化したおにぎりの視点から描いている絵本である。	鶏肉で唐揚げを作り、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化した唐揚げの視点から描いている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身近な野菜に焦点を当て、見開き2ページの左ページに文、右ページにイラストを掲載する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、22ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記である。 イラストはパステル調の色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢があり、各ページ同士を貼り合わせた綴じ方をしているため、開きやすい。 表紙は硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き2ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少ない目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き2ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少ない目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>
その他	めくり式の仕掛けをめくると野菜の皮が剥かれたイラストが出てくるなど、切る工程に興味関心がもてるような仕掛けがされている。	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。

【生 活 発達段階:A】

種NO	生 活 1 9	生 活 2 0	生 活 2 1
発行	小学館	鈴木出版	大日本絵画
書名	たまごやきくん (いただきますシリーズ)	マークのずかん	むしむしさわってごらん
著者	村上 康成	高瀬めぐみ 編	デビッド A・カーター 作 きたむら まさお 訳
定価 (判・P)	1,000円(A 4 変形 25 P)	1,600円 (A 4 変形 54 P)	1,300円 (B 5 変形 12 P)
内 容	玉子焼きを作って、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化した玉子焼きの視点から描いている絵本である。	道路標識や案内表示など児童・生徒にとって大切な身近なマークを中心に掲載した本である。	12種類の虫の体の部分に様々な素材を使うことで、「きらきら」「すべすべ」「ふっくら」「さらさら」などの感覚を学ぶことができる仕掛け絵本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き 2 ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少ない目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全体は道路標識、案内表示などテーマ別に構成されている。 各ページでは、一つの大きなマークと、関連する小さな数個のマークが描かれている。 巻頭にはマークの名称から探せる50音順索引が、また巻末にはマークの解説が付いている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは26ポイントで表記されている。 平仮名で表記されており、その下に小さな漢字表記が付いている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに厚く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 ページに1 種類の虫を掲載する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、24ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名表記があり、片仮名には振り仮名が付いている。 イラストは、はっきりとした色彩で描かれている。 各ページに描かれた虫の体に様々な素材が貼られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
そ の 他	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。	各ページ、マークが中心で文字は少ないため児童・生徒の目を引きやすいように工夫されている。 児童・生徒の成長につれ、社会との関わりが増える中、マークを知ること、安全、マナー、思いやり、環境など社会に関心を抱くきっかけになる。	それぞれの虫を紹介する文は、「～の〇〇むし」で統一されており、短いフレーズで言いやすい。

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 2 2	生 活 2 3	生 活 2 4
発行	童心社	童心社	ひかりのくに
書名	さつまのおいも	はなのさくえほん	ともだちいっぱい
著者	中川 ひろたか 文 村上 康成 絵	いしかわ こうじ	新沢 としひこ、大島 妙子
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 変形 32 P)	1,100円 (B 5 変形 14 P)	1,200円 (A 4 変形 33 P)
内容	土の中で食事、体力作りなどをしてきたさつまいもが、子供たちとの綱引きで負け、引き抜かれて、焼き芋となり、食べられる内容の絵本である。	6種類の植物について、種から花が咲くまでの4段階の過程を描いた絵本である。	主人公の園児が、「友だちの友だちは友だち」と言いながら、やがてたくさんの人や物が友だちとして広がっていく様子を描いた絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>話の展開に沿って、1ページか見開きの絵があり、ページの上か下の端に一行の短い文がある。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は16ポイントで、平仮名と片仮名で表記されている。 文は、短く、分ち書きで表記され、分かりやすい。 絵は、さつまいもに顔や手足をつけて擬人化し、楽しく描かれている。 さつまいもの土の中の生活、子供たちとの綱引き、焼き芋作りなどの内容ごとに色調を統一しており、話の流れが分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさは、B 5 変形判で表紙は厚く、丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの植物について、見開き2ページでの構成になっている。 植物が成長する過程は、折り込みページを上方に開き、植物の背が高くなる様子を表現する工夫がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは26ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分ち書きである。 同じような言葉が繰り返され、文章にリズムがある。 色のコントラストがはっきりしており、分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きごとの登場人物の行動と思考が会話文と絵で理解しやすく構成されている。 全体の分量は33ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントである。 文字は全て横書きで平仮名である。 「友だちの友だちは友だち」と繰り返しの言葉が効果的に使われている。 絵は明るい色調で、動きがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	さつまいもの栽培、収穫、焼き芋作りなどに関する内容が、楽しくて親しみをもてるように描いてある。 また、「さつまいもがお腹に入っておならになる」という内容で、食物と排泄物の関係にも触れられている。	絵本の最後のページで6種類の花が一斉に咲いているが、開花の季節が異なる花が混在しているため、指導の際には配慮が必要である。 「のびる」「さく」の言葉が視覚的に理解しやすい。	読み聞かせをしながら、絵を追って話の内容を理解することができる。 場面の転換がテンポ良く進み、想像力を膨らませながら、友達との関わりについて考えることができる。 場面が全て幼稚園であるので、小学部児童が使用する場合は配慮が必要である。

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 2 5	生 活 2 6	生 活 2 7
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	おにぎり	サンドイッチ サンドイッチ	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) おふろだ、おふろだ！
著者	平山 英三 文 平山 和子 絵	小西 英子	わたなべ しげお、おおとも やすお
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 23 P)	900円 (B 5 変形 23 P)	900円 (B 5 変形 24 P)
内 容	おにぎりを握る手の部分に焦点を当て、握る過程を描いた絵本である。	サンドイッチの製作過程を、材料に焦点を当てて描いた絵本である。	子熊が泥んこになった後、風呂に入る様子を通して、お風呂の入りを学ぶ内容になっている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 おにぎりを作る手の動きが15場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは22ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分かち書きであり、文章は1～3語文程度である。 絵は柔らかな色彩で、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 サンドイッチを作る工程の11場面が、一つの場面ごとに見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分かち書きであり、文章はリズムカルで読みやすい。 絵は写実的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 子熊が、父熊と一緒に風呂に入り、正しい入り方を示している。 最後に、自分でパンツを履き、飲み物を飲むという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 親熊が、優しく描かれており、気持ち良く子熊が風呂に入る様子が伝わってくる。 見開き2ページにつき、1行の文がある。 文章は、簡潔で分かりやすい。 背景に何も描かれていないので、見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、本文は紙質が良い。 装丁もしっかりしており、判の大きさも適当で扱いやすい。</p>
そ の 他	調理前の準備である手を洗う場面が描かれていないため、衛生面の指導に配慮を必要とする。	文章が短く簡潔で、絵が写実的なので、児童・生徒が興味をもちやすく、分かりやすい。	風呂の正しい入り方を物語形式で説明しており、児童にも分かりやすい構成となっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活発達段階:A】

種NO	生 活 2 8	生 活 2 9	生 活 3 0
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいのかな？	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) こんにちは	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) いただきます
著者	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 24P)	900円 (B 5 変形 24P)	900円 (B 5 変形 24P)
内容	子熊が衣服、帽子、靴の間違った身に付け方と、正しい身に付け方をして、正しい順番で、全てを身に付けるまでを絵と文で示している。	子熊が、草花や動物に、「こんにちは」と挨拶することを通して、いつでも挨拶を大切にすることが分かる内容である。	スプーンとフォークがうまく使えないために、全部混ぜて手づかみで食べてしまう子熊の食事の仕方から、正しい食べ方を学ぶ内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> シャツを着た後、正しい着方を示している。 パンツ、帽子、靴も間違った方法と正しい方法を示し、最後は出かける構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 子供にとって親しみやすい、子熊をキャラクターに使っている。 一つの絵に対し、1 行の文があり、大きめの活字なので見やすい。 文は2 語文と3 語文が多い。 背景に何も描かれていないので、見やすい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 丈夫な表紙で、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 判の大きさも適当で扱いやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 植物、動物などの他、配達している動物に挨拶する場面がある。 最後に、母熊と父熊に挨拶する構成である。 <p>【表記・表現】</p> 見開き2 ページにつき1 行の文があり、2 語文で書かれている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙は丈夫で、本文は紙質が良く、装丁もしっかりしている。 判の大きさも適当で扱いやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 食べ物をこぼす前半は、食事が進まない様子を示し、食事を手づかみで食べる後半部分は、テンポのよい構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 一つの絵に対して、1 行の文があり、1 語文や2 語文が中心となっている。 活字も大きく、落ち着いた色づかいで、見やすい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。
その他	子熊の失敗を自分のことのように身近に捉え、興味をもって考えることができる。 衣服等の正しい着方や身に付ける順番について、考えることのできる内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子熊が挨拶する、身近な草花や動物の名称、活動している内容を覚えながら、読み進めることができる。 いつでも挨拶をしたくなる内容になっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子熊の失敗を、児童が第三者として、楽しみながら見ることによって、自分ならどのように食べるのかを、考えるきっかけを与え、正しい食事の仕方を身に付けるのに適切な内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活発達段階:A】

種NO	生活 3 1	生活 3 2	生活 3 3
発行	福音館書店	福音館書店	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	幼児絵本シリーズ やさい	あかちゃんの絵本 どうぶつのおやこ	おでかけまるちゃん
著者	平山 和子	戴内 正幸	嘉村 靖子
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 24P)	800円 (B 5 16P)	800円 (B 5 変形 12P)
内容	5種類の野菜が、畑で育っている様子と、八百屋に並んでいる様子を、絵と簡単な文章で表し、身近な野菜の名称を知らせる内容である。	子供が興味をもちそうな動物を取り上げて、親子でいることの楽しさを、精緻なイラストで描いている。	主人公（図形）のまるちゃんが町へ外出し、回る・登る・降りるなどの散歩を楽しみ、最後に母とともに帰宅するという内容の点字絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで、畑で育っている様子、次の 2 ページで八百屋に並んでいる様子を示す構成である。</p> <p>【表記・表現】 絵は見開き 2 ページの紙面の全面を使って描かれている。 2 語文～3 語文で簡潔に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、本文は紙質が良い。 装丁もしっかりしており、判の大きさも適当で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで、8 種類の動物の親子が描かれている。</p> <p>【表記・表現】 動物の親子だけが、描かれている。 文章はなく、一部を除いて背景等も描かれていない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B 5 判の大きさで、扱いやすい。 表紙も丈夫で、本文の紙質も良い。装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ全面が絵で、上部に本文が 1 行から 2 行で表記されている。 本の裏面には、点字一覧表が載っている。</p> <p>【表記・表現】 本文は平仮名と片仮名で表記されている。 地の文と並列して点字が施されており、絵も立体的な触図で描かれている。 また、触図を指でたどりながら絵本上の散歩が楽しめるよう工夫がされている。 文字の大きさは、12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型であるが、手軽に扱うことができる。</p>
その他	身近な野菜を扱っているのが、親しみやすい内容になっている。 最後のページは、さつまいもを焼きいもにして食べるという、絵になっているので、児童の興味を引きやすい。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	文章は一切ないが、動物の仕種や動作が細かく描かれている。 そのため、児童が、自由に想像を巡らせながら楽しむことのできる内容になっている。 「あかちゃんの絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	潰れにくい点字と触図が、しっかりと施され、視覚障害の児童の学習への配慮がされている。 また、点字一覧表が載っており、活用することができる。

【生 活 発達段階:B】

種NO	生 活 3 4	生 活 3 5	生 活 3 6
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	かぼくん・くらしのえほん① かぼくんのいちにち	くりのきえんのおともだち② あしたえんそくだから	うたってあそぼう 2 えかきうた (むし・さかな)
著者	ひろかわ さえこ	守屋 正恵、いもと ようこ	たけい しろう さく かいち とおる え
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 変形 32 P)	1,200円 (B 5 32 P)	900円 (A 5 変形 30 P)
内 容	着替えや食事、遊びなど、かぼの行動を通して、子供の一日の生活の様子や物の名称などを扱っている。	遠足に行く子供たちの不安や楽しさを物語にしている。 優しさ、約束を守ることなど、日常生活での大切な事項を盛り込んでいる。	「えかきうた」を通して、ちょうちょやせみ、金魚、蟹などの身近な生物の特徴を捉え、描いていけるようになっている本である。 23種類の虫や魚を取り上げている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一日の生活時間に沿って、内容が構成されている。 右ページに文と絵、左ページに関連する絵が描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵の色使いが、淡い色で見やすく、実際の物に忠実に描かれている。 「トイレ」などは片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は丈夫で、紙質も厚くて扱いやすい。 装丁もしっかりしていて、大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>遠足の前日から当日へと、時間をおって描かれており、各項目がバランスよく配列されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>熊などの動物の擬人化により、親しみやすく描かれている。 文章はやや長めだが、説明と会話との調和が取れている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は丈夫で、紙質も良く装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 ページ又は見開きに一つの生物が取り上げられ、文と図で紹介されている。 描く生物がイメージしやすいように、漫画風の虫や魚の絵が同じページに描いてある。 全体の分量は30ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文は平易で短い。 全て平仮名で表記している。 文字の大きさは12ポイントである。 絵は、白地に分かりやすい色彩で漫画風に描かれている。 虫等の会話が吹き出しで付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさは、小型で扱いやすく、表紙は厚くて丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
そ の 他	一日の生活の流れを通して描かれているため、食事や遊びなど、内容を絞った扱いが可能である。 また、絵だけに注目することで、物の弁別等にも活用できる。	遠足に対する児童の期待を物語の形式でまとめてあり、自分の遠足の体験と重ね合わせながら、学習できるようになっている。	「えかきうた」を通して、楽しく遊びながら、生物の特徴を捉えていけるようになっている。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 3 7	生 活 3 8	生 活 3 9
発行	あかね書房	絵本館	偕成社
書名	からだのえほん2 すっきりうんち	五味太郎の絵本⑧みず	外国のえほん うんちしたのはだれよ！
著者	七尾 純 さく 守矢 るり え	五味 太郎	ヴェルナー・ホルツヴァルト
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 28P)	800円 (B 5 変形 20P)	1,300円 (A 4 24P)
内 容	主人公の男の子がうんちをする話を通して、食べ物の消化や体の成長、よく噛んで好き嫌いをしないことの大切さ等について、絵と文で分かりやすく説明している絵本である。	言葉と絵によって、水のいろいろな状態を表現し、涙や汗なども、水として扱っている。	もぐらが、自分の頭にふんを落とした動物を探すという話を通して、動物とその排せつ物について扱っている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 男の子がトイレに駆け込む場面に始まり、食事の風景などの絵が見開きに描かれている。 見開きの左ページに横書きで数行の文章が記載されている。 全体の分量は28ページで適当である。 <p>【表記・表現】</p> 文字は、18ポイントで、全て平仮名で表記してある。 絵は、自然な淡い色調で描かれていて、見た目にもやさしい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 大きさはB 5で、表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 九つの場面に分けて、水を説明している。 見開きの左側が文、右側が絵になっており、分かりやすい配列になっている。 <p>【表記・表現】</p> 描かれている場面は、子供がよく経験することなので、分かりやすい。 文字が大きく、簡潔な文章で表現している。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は良く、装丁がしっかりしている。 大きさも適切で、扱いやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページに、動物と排せつ物という形で、見やすく構成されている。 <p>【表記・表現】</p> 絵は、実際の動物や排せつ物が、忠実に表現されている。 説明の文は、特定の言葉を色分けしている部分がある。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> A 4横開きのため、机の上で広げて見るには、やや大きいのが、表紙は硬く、紙質もしっかりしている。
そ の 他	両側折り込みのページがあり、低学年の児童と等身大に近い大きさで胃や腸などの絵が描かれている。 その中に食べ物が消化されていく様子が分りやすく描かれ、体の仕組みや消化についてイメージをもてるようになっている。	子供の好きな水について、九つの場面を取り上げ、水という概念の基礎として、繰り返し活用できる教材である。 単純であるが、水に対する理解を深めることができるようになっている。	身近な動物やその排せつ物など、興味のもてる内容である。 動物の排せつ物の違いだけでなく、話の繰り返しの楽しさを味わうことができる。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 40	生活 41	生活 42
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	五味太郎の絵本 わにさんどきっはいしゃさんどきっ	日本の絵本 はけたよはけたよ
著者	エリック・カール	五味 太郎	神沢 利子
定価 (判・P)	1,200円 (A4 25P)	1,000円 (B5 変形 32P)	1,000円 (A4 変形 30P)
内容	青虫の成長について、卵から蝶になるまでの様子を、順に取り上げている。	虫歯になって、いやいや歯医者に来たワニと、いやいや治療する歯医者との、ユーモラスなやりとりを通して、歯磨き指導について扱っている。	下着の着脱を題材としている。立ってパンツをはくのは難しくても、座ってはけば一人でできることを説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>青虫が成長する段階を追うとともに、食べ物を食べる過程で、数や曜日、食べ物の名前等を紹介する構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は親しみやすくカラフルで、青虫が食べた穴などを実際にくり抜いてある。</p> <p>児童の興味を引くような表現である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が丈夫で紙質も良く、耐久性があるが、A4横開きで持ち運びにはやや大きい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きのページに、ワニと歯医者が見開きで、それぞれ同じ絵、同じ言葉で楽しく表現され、興味をもつことのできる構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字が大きく、短い文で読みやすい。</p> <p>絵も大きく、迫力がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>主人公が下着をうまくはけないので、そのまま外に出てしまうが、しりもちをつき、座ればはけることに気付く物語である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページに40文字程度の文章がある。</p> <p>平仮名と片仮名の表記であり、片仮名には平仮名の振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、装丁もしっかりとしていて耐久性がある。</p>
その他	<p>色彩が豊かで、児童に興味をもたせやすい教材である。</p> <p>青虫の成長を通して、曜日や数の概念、食事の量的な概念などを、広範囲な学習に応用できる。</p>	<p>歯磨きの指導や、虫歯になったときに、歯医者への通院を進める指導の導入の教材として活用できる。</p> <p>患者と歯医者の思っていることが同じという内容で、分かりやすく読みやすい。</p>	<p>衣服の着脱の苦手な児童にも、意欲を高める内容である。</p> <p>衣服の着脱が自分なりの工夫でできるようになるというテーマである。</p>

【生活発達段階:B】

種NO	生活 4 3	☆ 生活 4 4	生活 4 5
発行	偕成社	偕成社	金の星社
書名	パンダくんパンダくん なにみているの？	てんじつき さわるえほん 音にさわる ーはるなつあきふゆをたのしむ 「手」ー	せんろはつづく
著者	エリック・カール 絵 ビル・マーチン 文 おおつき みずえ 訳	広瀬 浩二郎 作 日比野 尚子 絵	竹下 文子 文 鈴木 まもる 絵
定価 (判・P)	1,000円 (A 4 変形 25 P)	1,400円 (B 5 変形 12 P+あとがき 6 P)	1,200円 (B 5 変形 31 P)
内容	絶滅の危機にさらされている希少動物を10種取り上げ、紹介している絵本である。 「○○くんなにみているの？」という問いかけで次々と動物が登場する。 自然とのふれあいや自然環境保護の大切さを学習できる内容になっている。	春夏秋冬の特徴を、擬音語や感触を表す形容詞を使って説明している。 登場するキャラクターの視点で、それぞれの季節の様子を描いた絵本である。	6人の子供が協力して、工夫をしながら線路をつなぎ、列車を走らせるという内容である。 子供の想像力を膨らませる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きで一つ一つ動物を紹介し、見やすい位置に文章を配置している。 各動物の紹介、坊やの夢、10種の動物の一斉登場という流れの全体構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は独特の彩色で、児童の興味を引くものである。 見開きの左に問いかけ、右に応答というパターンになっていて分かりやすい。 文字の大きさは17ポイントで、平仮名と片仮名が使い分けられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの季節について見開き2ページの構成になっている。春、夏、秋、冬の順に説明している。 ページの裏側（巻末）に作者による「あとがき」がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の全ての漢字には振り仮名があり、分かち書きである。表紙を含め、本文に点字表記がある。 季節を連想する色で各ページを構成し、花や葉の輪郭、風の様子等を凹凸で表している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、折本状に製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>線路をつなぎ、列車を走らせるまでの16場面が、一つの場面ごとに見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分かち書きであり、文章は1～3語文程度である。 文章の多くは2行で表記されている。 「やまがあった。どうする？」など、児童・生徒に問い掛けながら読み進めていけるリズムカルな話の展開になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	希少動物や自然環境の保護に関するメッセージも含まれているが、小学部低学年児童等にとっては抽象的であるので、教師がねらいを絞って活用するなど配慮が必要である。	点字表記や絵に凹凸があり、視覚障害のある児童が親しみをもって取り組みやすい。一部、文字の上に点字が打たれ、読みにくい文字があり、配慮が必要である。 登場するキャラクターが白杖をイメージする杖を持っており、障害についての説明をするなどの工夫が必要である。 取扱い方によっては、本の形状が崩れやすいため、指導時に配慮が必要である。	「○○があった。どうする？」の問いかけに、自分だったらどうするか考えたり、言葉のリズムを楽しんだりすることにも活用できる。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 4 6	生 活 4 7	生 活 4 8
発行	グランまま社	講談社	ひかりのくに
書名	ぼくとわたしのせいかつえほん	講談社の創作絵本 どしゃぶり	こどものずかんMio 10 たべもの
著者	つちだ よしはる	おーなり 由子 文 はた こうしろう 絵	加藤 典康 企画・編集
定価 (判・P)	1,500円 (A 5 変形 52 P)	1,400円 (A 4 変形 32 P)	762円 (A 4 変形 64 P)
内容	子供の身近にある物188種類が、その名前と絵で簡潔に示されている。	夏の午後急に降ってきた雨の様子が鮮明で、立体的に情景が描かれた絵本である。	児童・生徒の身近な食べ物について原料や作り方、産地等を示し、食べ物の基本的知識について理解できる内容の本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>家族、生活用品、食べ物、衣類、玩具、乗物、動物などが取り上げられ、1ページに四つずつ載せられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は淡い色彩で描かれ、親しみやすい。</p> <p>平仮名と片仮名で示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本がしっかりしている。</p> <p>紙質が良く、水をはじく加工がしてある。</p> <p>読み聞かせに適当な大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>主人公が、夏の自然現象について体験している様子を、時間の変化とともに描いた構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、14ポイントで、主人公のセリフや擬音語については、音の大きさを示すために大きいフォントが使われている。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>全て平仮名表記である。</p> <p>雨の降り方を、文の表記でも表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚く、光沢がある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>食べ物の材料や作り方など、項目ごとに見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。</p> <p>基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。</p> <p>全ページカラーで、様々な食べ物を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>
その他	身近な物が簡潔に示されており、応用範囲の広い構成となっている。	どしゃぶりの雨を存分に楽しむ様子、気持ちよさそうな様子や、生き生きと描かれる雨のしずくの美しい様子が伝わる内容であり、自然への興味・関心を深めることができる。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 49	☆生活 50	生活 51
発行	ひかりのくに	ひかりのくに	ひさかたチャイルド
書名	202シリーズ たべもの202	マナーやルールがどんどんわかる！ みちかなマーク 新装改訂版	しぜんにタッチ みかんのひみつ
著者	秋吉 文夫	ハマダルコラ 絵	鈴木 伸一 監修
定価 (判・P)	1,200円 (B5 40P)	1,200円 (A4変形 64P)	1,200円 (A4変形 32P)
内容	202種類の食べ物の名前と五十音の平仮名、片仮名、書き順、クイズなどを絵と文で示している。	生活の中で見られる表示や標識について説明している絵本である。登場人物が街中や施設にあるマークを見付けに行くという内容である。	果物のみかんとを題材として、みかんの特徴、成長の様子、種類を説明している絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>五十音順に、平仮名とその書き順、片仮名が示され、その字を使った食べ物が示され、平仮名とともに、食べ物の名称を学習する構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>食べ物は、日常的な食品のカラー写真を使用している。 見出しの文字は大きく、書き順や片仮名も同時に示している。 見開き2ページを2～3段に分けて使っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は固く、紙質も厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>冒頭に本文に掲載しているマークの索引がある。 一つの分野について、ほとんどが見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、14ポイント、吹き出しは、11ポイント、解説は8ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文は、平仮名と片仮名で記載している。マーク名に係るアルファベットや英字には、振り仮名がある。 「施設」「注意」「都道府県」など、見出しの背景色を塗り分けしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>身近な果物のみかんに関心を抱かせて理解を深めていく内容で、写真と説明文で構成されている。 みかんの皮をむいていく様子を、半分の大きさのページで表現している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、15ポイントで、文字を大きくして強調しているところもある。 全ページカラー印刷である。 全ページに写真が掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	202種類の食べ物は、家庭の食卓や給食でよく出されるものであり、児童が親しみやすい。 食べ物のカラー写真が鮮やかで、楽しく意欲的に学習を進めるのに効果的である。	マークが大きくはっきり表示されており、児童が、違いや特徴に気付くことができる。 多様な分野のマークがあり、児童・生徒の興味・関心を広げることができる。 一部専門的なマークがあり、児童・生徒の発達段階に応じて、指導時に配慮が必要である。	写真が鮮明で、みかんの種類や成長の様子の違いに気付くことができる。 みかんの一粒を拡大して、仕組みが分かるように説明している。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 5 2	生 活 5 3	生 活 5 4
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	かがくのとも傑作集 ばばあちゃんのやきいもたいかい	かがくのとも傑作集 ポットくんとミミズくん	サラダでげんき
著者	さとう わきこ	真木 文絵 作 石倉 ヒロユキ 絵	角野 栄子 作 長 新太 絵
定価 (判・P)	900円 (A 4 変形 28 P)	900円 (B 5 変形 29 P)	900円 (B 5 32 P)
内容	おばあちゃんが、枯れ葉を集めてたき火を起し、子供たちと一緒に、いもやリンゴ、お菓子などを焼いたり、いもからお菓子を作ったりしていく内容の絵本である。	植物が育つためのミミズの役割について、擬人化された植木鉢のポットくんとミミズくんのやり取りを通して説明している絵本である。	少女が、次々と訪れる猫・犬・象などに手伝ってもらいながら病気の母のためにサラダを作り、それを食べた母が元気になるという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きに1ページの絵があり、ページの下に白いスペースが設けられ2行～3行の横書きの文章が記載されている。</p> <p>絵には、おばあちゃんや子供たちの言葉の吹き出しがある。</p> <p>全体の分量は28ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文章は、平仮名と片仮名で表記され、短く平易である。</p> <p>文字は、文章が12ポイント、吹き出しが10ポイントである。</p> <p>絵は、子供たちやおばあちゃんの表情が暖かく楽しく描かれ、晩秋の風景が分かりやすく表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさはA 4 変形で、表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ポットくんとミミズくんに会い、ミミズの生活や役割、天敵などについて学ぶという構成になっている。</p> <p>ミミズの生態を具体的に説明するページは見開き2ページで、ミミズの動きそれぞれに、具体的な説明がついている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>本文は、平仮名片仮名、分かち書きである。</p> <p>ポットくんの絵が可愛らしく、児童・生徒が親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きで一場面を扱い、ほとんどの場面で主人公の位置（家の中）と本文の位置（ページ上部）が固定され、統一された構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文は平仮名と片仮名で、ページ上部に表記され読みやすい。</p> <p>絵は単純だが、主人公の位置を固定しているため、注目しやすい。</p> <p>文字の大きさは、13ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は、耐久性がある。</p>
その他	子供たちは、リンゴ、バナナ、お菓子などを焼いて、食べてみるなどの実験を通して、変化を確かめる学習等に活用できる。	擬人化しているために、ミミズに目があるなど、実際とは異なる部分には指導上の配慮が必要である。	手伝いの内容を扱っているが、きゅうり、トマトなどのサラダの材料や作り方の手順についても学習することができ、調理学習にもつながる内容である。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 5 5	生 活 5 6	生 活 5 7
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	創作童話シリーズ おおきなおおきなおいも	日本傑作絵本シリーズ おつかい	日本傑作絵本シリーズ るすばん
著者	赤羽 末吉	さとう わきこ	さとう わきこ
定価 (判・P)	1,200円 (A 5 88P)	1,100円 (B 5 変形 48P)	1,100円 (B 5 変形 48P)
内容	子供たちが、大きな芋の絵を描き、それを掘り出して運んで、プールに浮かべて船にしたり、食べたりする創作物語である。	雨の日に、おつかいを頼まれた女の子が、いろいろ心配しながら外に出る準備を沢山するという物語である。	留守番を頼まれた女の子が、お化けの心配をし、お化け退治の準備をする物語で、留守番する子供の心情を表した内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>芋掘り遠足の話、大きな芋の絵を描く話、芋を使って遊んだり、調理したりする話の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>白黒の挿絵の中に、芋だけが赤茶色で描かれている。</p> <p>芋の大きさを表現するために、14ページ使っている。</p> <p>分かりやすい文章で、全て平仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで一つの場面が構成されており、右ページの下部に1行の文がある。</p> <p>最後の場面で、晴れになってしまうという構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>柔らかい色使いの挿絵が使われている。</p> <p>文章は平仮名と片仮名で会話文になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。</p> <p>本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで一つの場面が構成されており、1～2行の文章がある。</p> <p>女の子が想像している場面は、枠の中に描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>留守番している女の子の、不安な心情を明るい絵で表現している。</p> <p>文章は平仮名と片仮名で、会話文になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。</p> <p>本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>
その他	芋掘り遠足という題材から、子供の発想により、次々と楽しい物語が展開している。	表題はおつかいであるが、おつかいに出掛ける準備を扱っている。	家の中にある、日常的に使う物をお化けに見立てたり、掃除機などを、お化け退治の道具に見立てているので、児童が親しみをもてる。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 5 8	生 活 5 9	生 活 6 0
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき	日本傑作絵本シリーズ もーいいかい まあだだよ	日本傑作絵本シリーズ ぐりとぐらの1ねんかん
著者	松岡 享子、林 明子	平出 衛 さく	中川 李枝子 作 山脇 百合子 絵
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 40 P)	900円 (A 5 変形 28 P)	1,300円 (A 4 変形 28 P)
内容	風呂の大好きな主人公が、風呂の中で、亀やかばなど、いろいろな動物と出会いながら、風呂の入り方や楽しさを学んでいく内容である。	いもむしが、土の中の球根とかくれんぼをしながら、木の葉を食べ、やがて蝶になり飛んでいく。 球根も成長し、花を咲かせ、飛んでいった蝶を再び見付けるといった内容の絵本である。	主人公のぐりとぐらの1年間の生活を月を追って紹介する絵本である。 季節の変化と生活について、子供たちに人気のキャラクターを通して親しみやすく学ぶことのできる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 風呂に入るのに、必要な動作の一つ一つが、細かく取り上げられ、丁寧に説明されている。 <p>【表記・表現】</p> 本全体が美しいクリーム色で配色され、絵は、湯気の中のように柔らかな絵柄である。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 大きめだが、薄くて扱いやすい。表紙や紙質も丈夫で、装丁もしっかりしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 前半は、見開きの左ページに球根、右ページに木の葉を食べるいもむしが描かれ、かくれんぼをしていく。 後半は、球根が成長し、花を咲かせるという構成になっている。 全体の分量は28ページで適当である。 <p>【表記・表現】</p> 文は、球根といもむしの短い言葉による会話为中心で、によき、すくすくなどの成長の様子等が絵に添えられている。 文字は12ポイントである。 全て平仮名で、絵に合わせてデザインされた文字も使っている。 絵は、蝶や花がシンプルな色付けで白地に描かれ、分かりやすい。 花や球根には、目鼻が付いていて、表情があり親しみがもてる。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 大きさは小型 (A 5 変形 28 P) で低学年の児童にも扱いやすい。表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開きで左側に絵、右側に本文という構成になっている。 本全体で統一されているので、読みやすい。 <p>【表記・表現】</p> 本文には平仮名、片仮名、漢字が用いられ、漢字には振り仮名が振られている。 絵も身近な物事を描いており、分かりやすい。 文字の大きさは、20ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 少し大きい装丁がしっかりしていて紙質も耐久性がある。
その他	風呂の湯船を海に見立てるなど、空想的に話が展開されており、一人で入浴する児童の冒険心が満足できる内容である。 風呂の入り方や風呂の楽しさが十分味わえる本である。 文の内容は分かりやすいが、文章量は多い。	いもむしが、さなぎから蝶になる、球根が成長して花を咲かせる、という過程が表現され、自然への興味・関心をもたせる内容となっている。	基礎的な数字や簡単な漢字等も扱っている。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 6 1	生 活 6 2	生 活 6 3
発行	福音館書店	福音館書店	ブロンズ新社
書名	ねえどっちがすき？	町の水族館・町の植物園 さかなやさんとやおやさん	挨拶絵本
著者	安江 リエ 文 降矢 奈々 絵	小林 亜里 文 三柴 啓子 絵	五味 太郎
定価 (判・P)	900円(A 4 変形 24 P)	1,300円(A 4 56 P)	1,400円(A 4 変形 31 P)
内容	「ふかふかパンツ」と「ぶかぶかセーター」など、二つの語句を比べることにより、言葉に対する感性や理解を深める内容の絵本である。	魚屋や八百屋の様子を通して、季節の食材や身近な店の様子を描いている絵本である。 京都の町の魚屋、八百屋を取材して作られている。 絵は実物に即して描かれ、児童・生徒が身近な魚や野菜を通して名前や特徴を知り、興味・関心を深められるようになっている。	挨拶が必要な場面や挨拶の言葉について説明するとともに、様々な場面に合わせた挨拶の言葉を考えさせる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「パンツ」と「セーター」、「すべり台」と「ブランコ」など身近な事物で性質や用途が似ている語句を見開き2ページで対比させ、全体で10項目を扱う構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは16ポイントである。 全ページカラーであり、親しみやすい絵を用いている。 表記には、基本的に平仮名が使われ、一部片仮名が含まれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>店頭で魚や野菜が並んでいる場面から、調理までの流れを見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは11ポイントである。 全ページカラーであり、絵も実物に即して忠実に描かれている。 文は会話形式で、ほとんど平仮名と片仮名で書かれている。 漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、場面に応じた挨拶の言葉を学び、後半は示された場面でどんな挨拶の言葉がふさわしいかを考えさせるという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは20ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名がついている。 青い服の男児のキャラクターが、挨拶や絵の説明などの進行役を務める。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	各ページに出てくる二つの語句のどちらが好きかを児童・生徒に実際に考えさせることにより、言葉に対する理解や興味を深めることができる。	京都の方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮を要する。	全ての登場人物に鼻がなく、手指がはっきり描かれていないので、指導の際に配慮が必要である。 また、耳が描かれていないイラストがあり、配慮が必要である。 21ページに乱暴な言葉遣いの場面があり、指導上の配慮が必要である。

【生活発達段階:B】

種NO	生 活 6 4	生 活 6 5	生 活 6 6
発行	文化出版局	くもん出版	好学社
書名	どうぶつあれあれえほん だれかしら	くもんの生活図鑑カード マーク標識カード 1集	ねずみのつきめくり
著者	多田 ヒロシ	くもん出版 編集	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 詩
定価 (判・P)	600円 (B 5 変形 23 P)	900円 (B 6 変形 31枚)	1,300円 (A 4 変形 24 P)
内容	動物たちが集まって、男の子の誕生日を祝う内容で、動物への興味・関心を高める絵本である。 動物がドアをノックする音を変えて表現しており、次の動物への興味を引き出す工夫がされている。	マークや標識について、絵カードとして紹介されている。 表にイラスト、裏に名称と解説が掲載されている。	1月から12月までのそれぞれの月について、ねずみを中心とした季節感のある絵と詩の内容になっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>はじめの見開き 2 ページのドアの窓から見える姿で動物を予想し、次の見開き 2 ページで動物が登場して答が分かる構成になっている。 4 種類の動物が登場する。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは36ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名のみであり、文字は活字ではなく手描き文字である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>町や生活の中で見かけるマークや標識について、一つのマークで1枚のカードを使用している。 31枚の絵カードで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カード裏の文字の大きさは、見出しは教科書体で54ポイント以上の大きさ、本文は13ポイントである。 表面はカラーのイラスト、裏面は白黒である。 漢字に振り仮名が付いている。 裏面にはマーク・標識を説明した絵が記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードは厚紙でできている。耐久性がある。 左上にホルダーリング用の穴が空いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページの中に、右側が絵、左側に詩の構成で、各月について書かれている。 左の詩と右の絵が対応している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字は16ポイント、見出しは24ポイントである。 見開き右ページはカラーでパステルタッチの色彩である。 全て平仮名で記載している。 絵はねずみを擬人化したものである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬い紙でできており、中の紙も厚みがあり、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>
その他	本文の文字が活字でなく手描き文字のため、平仮名を学習し始めている児童にとっては、読みにくく配慮を要する。	カードの絵の内容は安全のため、知っておくべきものである。 30枚を超えるカードを児童が扱うには配慮を要する。 収納箱には「0歳から」「幼児」と書かれており、配慮を要する。	詩の内容が抽象的であり、詩の内容と絵の内容が異なる箇所がある。 身近な自然や社会について理解するためには、配慮が必要である。

【生 活 発達段階:B】

種NO	生 活 6 7
発行	講談社
書名	親子で楽しんで驚くほど身につく！ こども せいかつ百科
著者	田中 昌子 監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 変形 116P)
内容	家庭や学校における生活習慣やマナーについて、「あさ」「ひる」「よる」「学校せいかつ」の場面ごとに説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのマナーやルールについて見開き2ページで取り上げている。 見出しの内容について、吹き出しで問題提起してから、具体的な所作やマナーを説明している。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラー印刷である。 文字の大きさは見出しが20ポイント、説明文が13ポイントであり、本文は全て平仮名表記の分かち書きである。 手順や方法はイラストで具体的に説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は光沢のあるやや厚い紙で、中の紙質も良くしっかりしている。</p>
その他	見開きごとに「おうちのかたへ」の記載があり、準備物や指導の工夫等が書かれている。

【生活発達段階:C】

種NO	生 活 6 8	生 活 6 9	生 活 7 0
発行	岩崎書店	偕成社	偕成社
書名	かいかたそだてかたずかん④ やさいのうえかたそだてかた	子どもの生活③ マナーをきちんとおぼえよう！	子どものマナー図鑑 ④ おつきあいのマナー
著者	小宮山 洋夫	浜田 恭子	峯村 良子
定価 (判・P)	1,500円 (A4変形 48P)	1,200円 (A4変形 31P)	1,500円 (A4変形 28P)
内容	24種類の身近な野菜を選び、その種まきの仕方から収穫の仕方まで、順序よく説明されている。 最後には、野菜作りの基本をまとめてある。	食事のマナー、トイレの使い方、電話のかけ方など、日常生活の中で指導する。 基本的な生活習慣の内容を示している。	家族・学校・地域など、暮らしの中で接する人たちと関わる際のマナーについて、具体的な場面を通して分かりやすく説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 24種類の野菜を「実を食べる野菜」「根を食べる野菜」「葉を食べる野菜」に分け一つの野菜につき1～2ページにまとめて説明されている。</p> <p>【表記・表現】 カラーの絵と説明文とで構成されている。 説明文の漢字には全て振り仮名が振ってある。 種まきや収穫の時期はグラフで説明されている。 野菜の絵で目次が書かれており、目的の野菜を探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、紙質も適当で装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食事のマナー、手足の洗いかた、お風呂の入浴方法、話の仕方などが、1項目ずつ見開きで取り上げられている。</p> <p>【表記・表現】 正しい方法が図解されており、挿絵には説明が付いている。 文はやや長い、挿絵だけでも、ほぼ理解できる。 漢字には、仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 19項目のマナーを掲載し、一つの項目について見開き2ページ説明を基本とした構成になっている。 巻頭に目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名が付いている。 具体的な場面のイラストがたくさん描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	適度に写実的な挿絵によって、野菜が植えられ育つ様子が子供にイメージしやすく野菜作りへの興味・関心を高める内容である。 説明も詳しくすぎず、適度で扱いやすい。	日常的で、基本的な生活習慣の形成に役立つ教材である。 内容的には難しい箇所もあり、児童の実態や必要に応じて、内容を選択して指導するなどの工夫が必要である。	イラストの顔の部分に鼻がなく、手指等が正確に描かれていないものがあり、指導の際に配慮を要する。 人を叩くなどの乱暴な場面や危険な場面などを描いているイラストがあり、指導の際に配慮を要する。 社会のルールやマナーを学習する教材としても活用できる。

【生活発達段階:C】

種NO	生活 7 1	生活 7 2	生活 7 3
発行	偕成社	学研プラス	合同出版
書名	子どものマナー図鑑 ⑤ 1 2 か月・行事のマナー	ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きせつ	イラスト版 子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術
著者	峯村 良子	渡邊 眞一、新谷 尚紀 監修	谷田貝 公昭、村越 晃 監修
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 変形 28 P)	1,900円 (A 4 変形 112 P)	1,600円 (B 5 98 P)
内容	お正月・夏休み・運動会など、学校や家庭での四季の様々な行事におけるふるまい方や人との接し方などについて、具体的な場面を通して分かりやすく説明している。 引越しや結婚式、葬式等に関する説明もある。	四季とそれに関連した行事や暮らしを写真で説明している。	「小さい時からのお手伝い」や「衣食住の基礎」などの五つの項目について、49の日常生活の場面における子供のお手伝いを説明している内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1月から12月まで順番に、月ごとの行事の意味や内容、それにまつわる事柄について具体的にイラストを多用して説明する構成になっている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは8ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名が付いている。 各行事の象徴的な事柄一つ一つについて、具体的なイラストが描かれ、挨拶の言葉や説明が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次、巻末に索引がある。 一つの項目について、見開き2ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、9ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分ち書きがされている。 写真を多用しており、視覚的に分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「洗濯の補助」「自分の衣服の片づけ」など、49のお手伝いの場面が、それぞれ見開き2ページで説明されている。 さらに各場面ごとに四から五つの具体的なお手伝いの内容が示されている。 目次がある。 項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは38ポイントで、主要な文字は10ポイントで表記されている。 全ページにお手伝いのポイントを図解する絵とその説明がある。 全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>
その他	イラストの顔の部分に鼻がなく、手指等が正確に描かれていないものがあり、指導の際に配慮を要する。 人を叩くなどの場面が描かれているイラストがあるので、指導の際に配慮を要する。 宗教に関わる事項の取扱いについては、配慮が必要である。 社会のルールやマナーを学習する教材としても活用できる。	季節の行事や遊びが紹介されており、1年間を通して活用できる。 活動場面として掲載されている写真の多くが、幼児の活動場面であるため、配慮が必要である。	保護者及び指導者に向けた図書であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的なお手伝いの様子を示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。

【生活発達段階:C】

種NO	生 活 7 4	生 活 7 5	生 活 7 6
発行	合同出版	合同出版	合同出版
書名	イラスト版 体のしごと 子どもとマスターする49の生活技術 2	イラスト版 子どものマナー 子どもとマスターする49の生活技術 3	イラスト版 気持ちの伝え方 コミュニケーションに自信がつく 44のトレーニング
著者	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	高取 しづか、JAMネットワーク
定価 (判・P)	1,942円 (B 5 104P)	1,942円 (B 5 104P)	1,600円 (B 5 102P)
内容	「園・学校」や「家庭」など四つの項目について、「鉄棒で遊ぶ」や「穴を掘る」など、子供が体を使う49の活動について説明している内容である。	「園・学校」や「家庭」などの五つの項目について、49の場面ごとに子供の基本的な生活習慣やマナーについて説明している内容である。	6章にわたり「きっかけをつくるトレーニング」など、子供たちが「こんなときになんて言うんだろう？」と思ったときに、すぐ使えるよう44の実践的な例を挙げて説明している内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「いすに座る」など、49の動作がそれぞれ見開き2ページで説明されている。</p> <p>さらに各動作ごとに、3～4点のポイントや安全のポイントが示されている。</p> <p>目次がある。</p> <p>項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは26ポイントで、主要な文字は11ポイントで表記されている。</p> <p>全ページに生活技術のポイントを図解する絵とその説明がある。</p> <p>全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。</p> <p>のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「廊下を歩く」など、49のマナーがそれぞれ見開き2ページで説明されている。</p> <p>さらに各マナーごとに、4～5点のポイントや指導のポイントが示されている。</p> <p>目次がある。</p> <p>項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは26ポイントで、主要な文字は11ポイントで表記されている。</p> <p>全ページにマナーのポイントを図解する絵とその説明がある。</p> <p>全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。</p> <p>のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「知っている人であったとき」など44の実践的な例が2ページで説明されている。</p> <p>さらに各実践例ごとに左ページに代表的な対処法が示され、右ページでは「ワーク」として「こんなときはどんなあいさつをしてるかな？」など応用的な対処法等が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは32ポイントで、主要な文字は12ポイントで表記されている。</p> <p>全実践例に状況を図示する挿絵がある。</p> <p>全ページ黒一色印刷である。</p> <p>漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。</p> <p>のりとじで製本してある。</p>
その他	保護者及び指導者に向けた図書であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的な動作のポイントを示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。	保護者及び指導者に向けた説明であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的なマナーのポイントを示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。	「ワーク」では応用的な対処法について問題が設定され、図書の使用者が直接解答を書き込めるようになっている。

【生 活 発達段階:C】

種NO	生 活 7 7	生 活 7 8	生 活 7 9
発行	合同出版	講談社	玉川大学出版部
書名	イラスト版子どものソーシャルスキル 友だち関係に勇気と自信がつく 42のメソッド	心をそだてる子ども歳時記 1 2 か月	ともだち
著者	相川 充、猪刈 恵美子	橋本 裕之、久保田 裕道、宇野 幸	谷川 俊太郎 文 和田 誠 絵
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 98P)	2,000円 (A 4 変形 124P)	1,200円 (B 5 71P)
内容	7章にわたり、「きっかけをつかみたいとき」や「じぶんの気持ちや考えを伝えたい」など、42の状況ごとに友達と関係を築くために身に付けたいソーシャルスキルについて説明している。	日本各地の年中行事や暮らしを紹介する本である。 月ごとに、月の名前と由来や異名、月にふさわしい俳句・詩、扉絵、食べ物や道具を紹介したコラムなどを掲載している。	友達の大切さ・すばらしさをシンプルな詩と絵で分かりやすく説明した絵本である。 詩と絵を通して、友達とは何かを考え、自分と友達との関係を考えさせる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「朝、友だちに会ったとき」など42場面がそれぞれ2ページで示されている。</p> <p>左ページにその状況に直面した子供の心情を想定した記述と、当該のソーシャルスキルを身に付ける利点が示されている。</p> <p>右ページには具体的な対処法が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは36ポイントで、主要な文字は10ポイントで表記されている。</p> <p>全ページに状況を図示する挿絵がある。</p> <p>全ページ黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。のりとじて製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>各月の異名、俳句、詩を見開き2ページで、行事と暮らしを4ページで紹介するなどの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字は9ポイントである。漢字には振り仮名が付いている。全ページカラーである。</p> <p>写真や絵図等の視覚的資料が豊富である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、中ページともに厚みがあるが、紙質が柔らかいため扱いやすい。</p> <p>表紙はコーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>友達に関連した詩を7編掲載している。</p> <p>1編につき、見開き2ページで5場面、計10ページで構成している(最後のページを除く。)</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントで表記されている。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>全部平仮名で表記されている。</p> <p>短い文章が見開き2ページの右端に1～2行で書かれている。</p> <p>人物のイラストが大きくはっきりと描かれていて、見やすい。</p> <p>モノクロ写真が6枚掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は、光沢がなく厚い。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	各状況の対処について「身につけたいソーシャルスキル」として、示されている。 具体的なポイントについて示した分かりやすい挿絵と、詳細の手順を示した説明が付いているので実際に活用しやすい。	日本各地の年中行事や暮らしについての説明が細かく、指導に当たっては、活用する内容を絞るなどの配慮を要する。	描かれている人物の気持ちを考える「どんなきもちかな」という章がある。 巻末に世界の様々な状況下にいる子供たちの白黒写真が6枚掲載されている。

【生 活 発達段階:C】

種NO	生 活 8 0	生 活 8 1	生 活 8 2
発行	白泉社	ひかりのくに	ひかりのくに
書名	しばわんこの和のこころ	こどものずかんMio 11 やさい・くだもの	こどものずかんMio 12 きせつとしぜん
著者	川浦 良枝	加藤 典康 企画・編集	加藤 典康、中井 春香 企画・編集
定価 (判・P)	1,400円(A 4 64P)	762円 (A 4 変形 64P)	762円 (A 4 変形 65P)
内容	擬人化された柴犬と三毛猫が、日本の暮らしや習慣について、季節行事等を通して紹介している本である。	児童・生徒になじみの深い野菜や果物などの種類や栽培の仕方などについて説明している絵本である。	季節ごとに野や山、水辺にいる生き物たちを項目ごとに紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本の暮らしや習慣について、季節や作法、接客などのテーマに分け、見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8.5～15ポイントである。 全ページカラーである。 漢字仮名交じりで、漢字には一部、振り仮名が付けられている。 絵図等の視覚的資料が豊富である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つ一つの野菜や果物の種類や栽培方法について、見開き2ページの構成になっている。 写真やイラストなどで示される内容量が大きく、多様な構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全ページカラーで、様々な野菜や果物を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各項目について、見開き2ページの構成に全体を冬、春、夏、秋の順で配列し、季節の変化を示している。 写真やイラストなどで示される内容量が大きく、多様な構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全ページカラーで、様々な種類の動物や季節ごとの自然の様子を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>
その他	解説は非常に詳しく、かなり専門的な内容も含まれている。 指導に当たっては、活用する内容を絞ったり、絵や図を活用して説明するなどの配慮を要する。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。

【生 活 発達段階:C】

種NO	生 活 8 3	生 活 8 4	生 活 8 5
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	単行本 正しい暮らし方読本	かがくのとも傑作集 しゃぼんだまとあそぼう	こどものとも傑作集 しょうぼうじどうしゃじぶた
著者	五味 太郎	杉山 弘之、杉山 輝行	渡辺 茂男、山本 忠敬
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 52P)	900円 (A 4 28P)	900円 (B 5 28P)
内 容	「正しい〇〇の仕方」として、33項目にわたって紹介している。暮らし方をユーモラスに扱っている。	ストローや台所の道具を使った、大小のしゃぼん玉の作り方を、写真と絵が混じった文章で示している。最後に、液の作り方の解説もある。	小さな車を改造した、消防自動車「じぶた」が活躍する物語である。はしご車、救急車と、小さな消防車の役割の違いを説明している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 ページ又は見開き 2 ページで 1 項目を扱っており、途中からでも、利用できるような配列になっている。目次がある。</p> <p>【表記・表現】 1 項目ごとに、挿絵とユーモラスな解説で表現されている。漢字には仮名が振ってあるが、文章量が多い箇所もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。少し大きめであるが、軽いので扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで一つの内容を示している。しゃぼん玉を作るのに必要なものと、飛ばし方のこつを紹介している。</p> <p>【表記・表現】 全てカラー写真で、大きな文字で、見出しが付いている。文章は平仮名と片仮名、振り仮名の付いた絵文字で、表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、紙質も良く装丁もしっかりしている。軽いので持ち運んで使うことができる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 場面が示してある。</p> <p>【表記・表現】 すっきりした絵で表現されているが、絵が古い描き方で、今の消防車とかなり異なっている。擬人化された表現が多い。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。横長の大きさと、見開くと長くなる。</p>
そ の 他	暮らし方について、ユーモアあふれる解説をしているので、大人も楽しむことができる。読み進めるには、大人の援助が必要であるが、多様な物の見方を育てるきっかけになる。「正しい〇〇の仕方」として紹介されているが、内容は正しいことだけではない。「正しい」「正しくない」という判断をしないものも「正しい〇〇」として紹介しており、配慮を要する。	大小様々なしゃぼん玉の作り方を、分かりやすく解説している。実際に、子供が大きなしゃぼん玉を作っている写真が掲載されており、自分でもやってみたいという気持ちをもたせることができる。しゃぼん液の作り方も参考になる。	小さいので、劣等感を抱いていた消防車「じぶた」が、自信を取り戻すまでの過程を通して、消防車の種類、機能、消防士の仕事などが、学習できるようになっている。文章がやや長いので、一人で読み進めるには援助が必要である。

【生活発達段階:C】

種NO	生活 86	生活 87	生活 88
発行	福音館書店	福村出版	福村出版
書名	こどものとも傑作集 ふわふわふとん	シリーズ生活を学ぶ① つくって食べよう	シリーズ生活を学ぶ⑤ 遠くへ行きたいな
著者	カズコ・G・ストーン	大石 坦、大井 清吉	富岡 達夫、大井 清吉
定価 (判・P)	900円 (A4横変形 31P)	2,000円 (B5 80P)	2,000円 (B5 80P)
内容	一緒に暮らす虫たちが暖かい布団を探す途中で、他の虫やネズミの協力を得ながら、無事材料を見つけて布団を作る過程を描いた絵本である。	36種類の身近な料理の作り方と、料理をするのに必要な知識が、簡単な文章と絵で説明してある。	交通ルールからホテルの利用の仕方まで、学校以外の場所に外出した時に必要な知識を、30項目にわたり、詳細な絵と文で説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>基本の構成は、見開きの片方のページが絵で、もう片方が文章のページになっている。</p> <p>分量は31ページで適量であるが、やや文字数が多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は10.5ポイントでやや小さい。</p> <p>片仮名と平仮名で表記されている。</p> <p>話の内容と虫やネズミの温かい表情の絵が合っていて、優しい雰囲気が出ているが、登場する虫の絵の大きさがやや小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで、一つの料理の作り方が説明してある。</p> <p>身支度、道具や食器、食品の保存方法についても、分かりやすく解説している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>材料の分量や切り方が図解されている。</p> <p>絵と文字は、全て3色でまとめられている。</p> <p>漢字には仮名が振ってある。</p> <p>料理をしながらでも、使えるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>基本的なルールから、楽しく過ごすために必要な事項まで、広範囲にわたって項目が考えられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>3色刷りで、絵と文章が分かりやすく配色されている。</p> <p>漢字には、全て仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は固くて丈夫である。</p> <p>装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>枯れ草、霜柱、雪といった初冬の風景が分かりやすく描かれ、虫たちが暖かい布団を探そうという目的をもち協力し合う様子を実感しやすい。</p> <p>また、協力の方法も分かりやすく描かれており、集団生活において、簡単な役割を果たそうとする態度を育てることができる。</p>	<p>日常的によくある36種類の料理の作り方が、簡単な絵と文章で分かりやすく解説されている。</p> <p>学校や家庭での調理の時間に、実際に使える内容になっている。</p>	<p>地域生活における基本的なルールから、楽しい余暇の過ごし方まで、簡単な絵と文で分かりやすく説明している。</p> <p>積極的な社会参加を促す内容となっている。</p> <p>学校においても、家庭においても利用できる。</p>

【生活発達段階:C】

種NO	生 活 8 9	生 活 9 0
発行	ポプラ社	三省堂
書名	ペーパーランド⑧おりがみえあそび	こども マナーとけいご 絵じてん
著者	寺門 保夫	坂東 眞理子・蒲谷 宏 監修
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 32 P)	1,800円 (B 5 変形 161 P)
内容	身近な動物、植物、家などの折り方を、図と簡単な文章で分かりやすく説明している。 折り紙と絵を合わせて、一つの作品に仕上げています。	家庭・学校・公共の場などの場面でのマナーと敬語について、イラストと文章で解説している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 ～ 2 種類の折り紙を紹介し、16種類の折り紙の作品例と、作り方が載せてある。</p> <p>【表記・表現】 作り方が、分かりやすく図解されている。 左側に作品例、右側に作り方の解説という構成になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 やや大きいのが、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマについて見開き 2 ページの構成で、イラストを使い説明がされている。 各テーマの内容について大人への補足説明もついている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は8.5ポイント、見出しの文字は30ポイント、扉のページの文字は50ポイントである。 全ページカラーである。 表記は漢字と平仮名を使い、漢字には振り仮名が付いている。 ページによってイラストのタッチが異なる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙である。 製本はのりとじである。 耐久性がある。</p>
その他	作り方の説明は、図解のそばに短い文で書かれていて、分かりやすい。 折り紙と絵を合わせて作品にしているので、でき上がった折り紙が映えている。	章末ごとに発展的な学習をできるページがある。 イラストが豊富に使われており、児童がイメージしやすい内容である。

国語

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 1	国 語 2	国 語 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 できるかな？ あたまからつまさきまで	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの？	ちいさな くも
著者	エリック・カール 作 くどう なおこ 訳	ビル・マーチン 文 エリック・カール 絵	エリック・カール 作 もり ひさし 訳
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 25 P)	1,000円 (A 4 変形 25 P)	1,200円 (A 4 変形 26 P)
内容	動物が、得意な動作の手本を見せながら、「できるかな？」と子供に問いかけ、子供が動物の動作を模倣する内容の絵本である。 「くる くる くるるん」「ぐいーん ぐいーん」等の擬態語により、リズムカルに表現されている。	子供が「何みてるの？」と問いかけると、動物たちが何を見ているか答えを返す形式の絵本である。 子供と動物達、親と子のリズムカルな会話のやりとりを楽しめる内容の絵本である。	普段は大きな雲に遠慮がちに空に浮かんでいる小さい雲が、羊や飛行機、木、うさぎなどの様々な形に変身する様子を描いている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 動物と子供の絵が見開きで描かれている。 問い掛けと答えがリズムカルに繰り返される構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 文字は17ポイントの平仮名と片仮名で表記されている。 全ページカラーで、鮮やかな色彩の絵は、児童・生徒の興味・関心を引く。 文章は平易であり、全て平仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くビニールコーティングされている。 紙質は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに大きく動物が描かれ、左ページに質問、右ページに回答が書かれている。 ページをめくると、回答した動物が登場し、その動物が別の質問に答えていく繰り返しの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 質問の文字の大きさは14ポイント、回答の文字の大きさは15ポイントで表示されている。 全ページカラーである。 絵は大きく、独特の色彩で描かれている。 文も簡潔で同じ文の繰り返しが平仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚い紙でビニールコーティングされている。 しっかりした装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、一つの場面を構成している。 文章は、1ページ当たり最大で4行で、1行の文字数は最大で30文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文章は横書きで、分かち書きしている部分が多い。 文字のサイズは17ポイントで、漢字には振り仮名が付いている。 全ページがカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本されていて耐久性がある。</p>
その他	リズムカルな繰り返しの言葉遊びを楽しむなど、読み聞かせに活用できる内容である。	読み聞かせによる言葉の繰り返しやリズムの体感、動物の名称や色彩等の概念形成等、多様に活用することができる。 文字に興味をもち始めた段階の児童・生徒が、次の展開を期待しながら音読することを楽しむことができる。	青色と白色を基調とした鮮やかな色彩で描かれている。 実際に空を見て、雲を様々な物に見立てて想像する楽しさを味わえる内容である。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 4	国 語 5	国 語 6
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	どいてよへびくん	ノンタンあそぼうよ① ノンタンぶらんこのせて	ノンタンあそぼうよ③ あかんペノンタン
著者	五味 太郎	大友 康匠、キヨノ サチコ	大友 康匠、キヨノ サチコ
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 24P)	600円 (B 5 変形 32P)	600円 (B 5 変形 32P)
内容	へびくんにいつも「どいてよ」と言っていた主人公が、へびくんの役割や存在の大切さに気付く内容の絵本である。	ぶらんこ遊びで、なかなか交替しないノンタンと動物たちの会話を通して、みんなと仲良く遊べるようになる過程が描かれている。	「あかんぺえ」と、友達を脅かしにいくノンタンの様子が、大きな挿絵とともに描かれている。 文章は場面ごとに分かりやすく書かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「どいてよ へびくん」の繰り返しで見開き2ページの10場面展開の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、28ポイントである。 絵は、全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、動物たちのリズムカルな会話で構成している。 短編で分量も適切である。</p> <p>【表記・表現】 日常的な会話を中心に平易な表現である。 片仮名と数字に平仮名が振ってある。 動物たちが印象的に大きく描かれ、目の表情が豊かである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、似た場面の繰り返しを基本にしている。 動物たちの会話を中心に進行し、興味をもって読むには、適切な分量である。</p> <p>【表記・表現】 リズムカルな会話を中心に平易な表現で、繰り返しが多い。 挿絵は表情や色使いがはっきりとしており、親しみやすい動物が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。 児童・生徒にとって、扱いやすい大きさである。</p>
その他	文字や言葉のリズムに興味をもちはじめた児童・生徒が、次の展開を期待しながら読み進めることができる。	絵も物語も分かりやすく、児童・生徒の興味を引く題材である。 リズムカルな言葉の繰り返しや歌唱を通して、遊びのきまりが自然に理解できるようになっている。 数の学習として、文字とともに活用できる。	絵も物語も分かりやすく、児童・生徒の興味・関心を引く題材である。 リズムカルな言葉の繰り返しやノンタンの行動を予想するなど、読み聞かせや言葉遊び・劇遊びとしても活用できる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 7	国 語 8	国 語 9
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	ノンタンあそばうよ⑪ ノンタンぱっぱらばなし	ぼぼぼぼぼ	あさになったので まどをあけますよ
著者	キヨノ サチコ	五味 太郎	荒井 良二
定価 (判・P)	600円 (B 5 変形 32P)	1,000円 (A 4 変形 32P)	1,300円 (A 4 32P)
内容	<p>児童・生徒にとって身近な片付けを取り上げている。 散らかしっぱなしのノンタンが、最後には、片付けの気持ち良さに気付く物語となっている。</p>	<p>列車が山やトンネルをくぐり抜けていくお話を「ぼぼぼ」「すすす」「さささささ」など擬態語と擬音語で表現した絵本である。</p>	<p>世界の朝の情景について、窓を開ける様子とその窓から見える景色を、交互に見開き2ページ全体に描いた絵本である。 絵の具による色彩の美しさが感じられる内容である。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、動物たちのリズムカルな会話で構成している。 似た場面が3回繰り返され、分量も適切である。</p> <p>【表記・表現】 文章に無駄がなく、文字の大きさも適切である。 挿絵は色使いが鮮やかで、表情がはっきり描かれており、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全て見開き2ページに、1～5文字と列車、背景で構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは24ポイントで統一され、絵も簡素化されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、装丁、紙質とも耐久性があり、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで「まどをあけますよ」と呼びかけ、次の見開き2ページで空からの景色が分かるように構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは16ポイント程度の手描き風のフォントで、本文は全て平仮名である。 本文の位置が全て、見開き左側ページの左上で統一されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>児童・生徒にとって親しみやすい動物が登場し、片付けという題材も身近で共感を呼ぶ。 同じ言葉の繰り返しも興味をもって読み進めることができる。 読み聞かせや、発語を促す指導、内容の読解まで幅広く活用できる。</p>	<p>擬音語と擬態語だけを使用している。</p>	<p>明るく鮮やかな絵が大きく、児童・生徒が理解しやすい。 本文が手描き風のフォントで表記されており、配慮が必要である。</p>

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 1 0	☆ 国 語 1 1	国 語 1 2
発行	学研プラス	学研プラス	こぐま社
書名	0、1、2さいむき ベビーダヤンえほん さわって ダヤン	NEW ぴよちゃんと あそぼ！ ふわふわ だあれ？	絵巻えほん 11匹のねこマラソン大会
著者	いけだ あきこ	いりやま さとし	馬場 のぼる
定価 (判・P)	1,200円 (A 5 変形 10 P)	880円 (A 5 変形 16 P)	2,000円 (A 4 変形 12 P)
内容	猫の様子や体の部位の感触を、擬態語とともに、毛や布地などの素材で表現しており、触りながら感触や状態を表現する言葉を学べる内容である。	身近な動物が繰り返し登場し、いろいろな生き物に出会う内容の絵本である。 次ページに出てくる動物を予想できるように、前ページでは、毛並みの感触や色を示している。	11匹の猫が、難コース、珍コースでくり広げられるマラソン大会で、ゴール目指して力走する様子が描かれている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成し、猫の名前や行動、体の部位の名称と状態を擬態語で表したり、猫の様子を文章で表記しており、リズムカルな言葉で構成している。 文章は分ち書きで、1ページ当たりの最大文字数は33文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントであり、平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 1場面に触れることができる素材が1、2種類使われている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は非常に厚く、光沢がある。 表紙は厚く、各ページを貼り合わせたとし方をしているため、開きやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成しており、全部で4種類の生き物が登場する。 文章は、ほぼ片側1ページに配置されている。 1ページおきにページ中央に穴が開いており、次のページの仕掛けに触れることができるようになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは20ポイントで、全文ほぼ平仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。 触れる素材は、くり抜き穴の中に貼ってあり丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>11匹の猫たちを含む21匹のランナーたちが、1場面ごとに1回登場する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>山や川、町の様子が詳細に描写されている。 アコーディオン式に折り込まれたパノラマ画面で、広げるとマラソン大会のスタートからゴールまでが一望できるようになっている。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>折りたたみ絵本として製本されている。 表紙は厚く、ビニールコーティングされている。 中の紙は3ページごとに継ぎ目がある、長い一枚の紙が折りたたまれている。</p>
その他	裏表紙に「0、1、2さいむき」と表記されており、「あんよ」のような幼児語があるため、配慮が必要である。 書体は行書体調の丸ゴシック体で、読みにくさがあり、適宜支援が必要である。 教員の読み聞かせを聞きながら、自分で本を触って楽しむことができる。	児童が親しみをもちやすいような動物の絵と触る素材を扱っており、身近な生き物への興味・関心を深めるきっかけ作りに活用できる。 裏表紙に「0、1、2さいむき」という記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。	「11匹のねこ」のシリーズ本であり、馴染みがある子猫等の絵は、児童・生徒の興味・関心を引くことができる。 また、アコーディオン式の折りたたみ絵本は、工夫して活用できるが、障害の状況によっては取扱いに配慮が必要である。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 1 3	国 語 1 4	国 語 1 5
発行	こぐま社	小学館	小学館
書名	にしまきかやこの絵本 わたしのワンピース	きむらゆういちの パッチン絵本 おいしいな！	きむらゆういちの パッチン絵本 だ～れだ だれだ！
著者	にしまき かやこ	木村 裕一 作 せべ まさゆき 絵	木村 裕一 作 せべ まさゆき 絵
定価 (判・P)	1,100円 (B 5 変形 43 P)	650円 (B 20取 10 P)	650円 (B 20取 10 P)
内容	野原でうさぎが、空から降ってきた白い布を拾った。 うさぎは、布をミシンでワンピースに仕立てた。 うさぎが、それを着て野原に出かけると、天候や場所に合わせてワンピースの模様が変化するという話である。	くまくんが持ってきたお弁当を持って皆でピクニックに出かけていく内容である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、食べる動作の仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	かばくんの家で、ねずみくんが隠れているかばくんを探していく内容である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、隠れている動物を探す仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 21場面とも見開きで描かれている。 文章は、左側半分に1から3行あり、その右側に絵が配されている。 文章が、全くない場面も2場面ある。 <p>【表記・表現】</p> 絵は、写実的ではなく、ペン描きの線画にクレヨンなどで着色した、子供の作品風である。 ワンピースの模様が周囲の景色などに合わせて変わると、背景を塗り潰して、大きく描いて見せ、変化を印象付けている。 表記は、ほとんど平仮名であるが、数語の片仮名表記がある。 文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。 文字は、15ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 縦型の見開き2ページの構成であり、「いただきまーす」の繰り返しの言葉とともに、食べる動作の仕掛けを楽しむことができる。 くまくんがお弁当を見せる場面から始まり、ねこ、うさぎ、ぶたの4匹の動物がお弁当を食べる場面で作られている。 <p>【表記・表現】</p> 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック12ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりと同じで製本してあるため、十分に耐久性がある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 横型の見開き2ページの構成であり、「だーれだ だれだ」の繰り返しの言葉とともに、かばくんを探す仕掛けを楽しむことができる。 カーテン、たんすなど、五つの探す場面で構成されている。 <p>【表記・表現】</p> 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック12ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりと同じで製本してあるため、十分に耐久性がある。
その他	ワンピースの模様が変化するごとに、違いに気付くような構成になっている。 文字が大きく、文章量が少ないので、小学部での読みの教材として活用できる。 また、教員が言葉を補って、読み聞かせ学習にも活用できる。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 1 6	国 語 1 7	☆ 国 語 1 8
発行	小学館	小学館	小学館
書名	きむらゆういちの パッチン絵本 プレゼントはなあに？	きむらゆういちの パッチン絵本 おおきくなったら	デコボコえほん のりもの
著者	木村 裕一 作 長野 ヒデ子 絵	木村 裕一 作 長野 ヒデ子 絵	グザビエ・ドゥヌ 作
定価 (判・P)	650円 (B20取 10P)	650円 (B20取 10P)	1,300円 (A5変形 16P)
内 容	うさぎちゃんの誕生日に、友達がプレゼントを次々と渡しにやってくる内容の絵本である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、プレゼントの中味を見る仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	身近な生き物が、大きくなったらどうなるのかを想像していく内容の絵本である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、大きくなった様子を見る仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	身近な「乗り物」について、半立体の絵と単語で示した絵本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 縦型の見開き2ページの構成であり、「おめでとう」の繰り返しの言葉とともに、プレゼントを開ける仕掛けを楽しむことができる。 五つのプレゼントの中味を見る場面で構成されている。 <p>【表記・表現】</p> 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック15ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりとじで製本してあるため、十分に耐久性がある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 縦型の見開き2ページの構成であり、「大きくなったら」の問い掛けの言葉とともに、生き物が大きくなる仕掛けを楽しむことができる。 いもむし、おたまじゃくしなど、五つの生き物が大きくなった様子を見る場面で構成されている。 <p>【表記・表現】</p> 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック18ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりとじで製本してあるため、十分に耐久性がある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 一つの「乗り物」について、見開き2ページで構成し、全部で8種類の「乗り物」が示されている。 イラストが全体に描かれているページでは、文章を白などコントラストがはっきりした背景の上に配置している。 <p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは16ポイントで、平仮名及び片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。
そ の 他	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味を引く工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	一部抽象的な表現のイラストや、乗り物と同列で「とり」を扱うページなどがあり、指導の際に配慮が必要である。

【国語発達段階:A】

種NO	☆ 国語 19	☆ 国語 20	国語 21
発行	小学館	小学館	童心社
書名	デコボコえほん どうぶつ	デコボコえほん あか あお きいろ	松谷みよ子 あかちゃんの本 あなたはだあれ
著者	グザビエ・ドゥヌ 作	グザビエ・ドゥヌ 作	松谷 みよ子、瀬川 康男
定価 (判・P)	1,300円 (A5変形 16P)	1,200円 (B20取 20P)	700円 (B5変形 20P)
内容	動物園等で見られる身近な動物が登場し、動物とその名称を示した絵本である。	色の名前を身近な物と組み合わせ、色を表現した絵本である。	鳴き声やシルエットになった絵を頼りに、「だれでしょう」と、犬、やぎ、かえるの登場人物を当てていく。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1～2種類の動物を示し、全部で9種類の動物を扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは15ポイントで、片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。 背景色が濃いページでは、文字を白抜きで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1～2種類の色を示し、全部で10色を扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントで、平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きページで、文字と絵を分けており、分かりやすい。 繰り返しの4場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>シンプルな絵は、色合いも柔らかく落ち着いている。 鳴き声や音を表す文字は、太字で強調されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く耐久性がある。 紙質も良い。小型で扱いやすい。</p>
その他	動物のイラストに、誇張や簡略化した表現があり、配慮が必要である。	色との関係が分かりにくいイラストや、色と色の名前を対応させにくいページがあり、指導の際に配慮が必要である。	動物の鳴き声とシルエットの挿絵をヒントとして、答えを考えていく、などなぞ形式なので、児童・生徒が興味をもちやすい。 また、想像力を豊かにする効果がある。 「あかちゃんの本」という題名の扱いには配慮を要する。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 2 2	国 語 2 3	国 語 2 4
発行	童心社	童心社	徳間書店
書名	ももんちゃんあそぼう どんどこももんちゃん	ももんちゃんあそぼう すりすりももんちゃん	コッケモーモー！
著者	とよた かずひこ	とよた かずひこ	ジュリエット・ダラスコンテ 文 アリソン・パートレット 絵
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 24P)	800円 (B 5 変形 24P)	1,400円 (A 4 変形 26P)
内容	お母さんの大好きなももんちゃん が、野を越え、山を越えて、お母さん の胸の中に飛び込むという内容の 絵本である。	砂場で遊んでいるももんちゃん が、いろいろな出会いを通して、う れしい気持ちや一人で辛抱している 心細さを経験するという内容の絵本 である。	農場に住むニトリが、ある朝、 鳴き方を忘れてしまい、色々な動物 の鳴き方をするようになる。 夜、きつねが農場を襲った時に、 色々な声で鳴いて、仲間を助ける話 である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 場面の構成に なっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントであ る。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 場面の構成に なっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントであ る。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12場面とも、見開きを用いて、鮮 やかな色彩で描かれている。 文章は、見開きごとに 3 行から 8 行である。</p> <p>【表記・表現】 文章は短く簡潔である。 鳴き声は、片仮名で表記されてい る。 文章は、説明的なものが主であ り、一部呼びかける表現がある。 文字は、17ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙は ビニールコートが施されている。</p>
そ の 他	主人公が赤ちゃんなので、使用に 際しては、児童・生徒の発達段階を 考慮して指導する必要がある。	主人公が赤ちゃんなので、使用に 際しては、児童・生徒の発達段階を 考慮して指導する必要がある。	絵だけを見ても楽しくなる 絵本である。 色、鳴き声、名前、家など、ス トーリー以外にも、国語の学習とし て活用できる。 文字が大きく、文章量が少ないの で、小学部での読みや読み聞かせの 教材として活用できる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 2 5	国 語 2 6	国 語 2 7
発行	ひかりのくに	ひさかたチャイルド	評論社
書名	こんなときってなんていう？ ～おそとであそぼう～	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの あか・あお・きいろ	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？
著者	たかてら かよ ぶん さこ ももみ え	わらべ きみか	エリック・ヒル
定価 (判・P)	600円 (A 5 変形 20 P)	800円 (B 5 変形 24 P)	1,200円 (A 4 変形 24 P)
内容	小さい男の子が公園やお店などで、場面に応じた挨拶や返事をしていく内容の絵本である。	12色のクレヨンを使って、色の名前と身近な品物の名前を示している。 物と色を関連させて学習させる内容である。	母犬が子犬を捜して見付けるまでを、九つの隠れ場を仕掛けにして展開させている。 仕掛けを開ける楽しみが読みを継続させる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページで 1 場面の構成になっている。</p> <p>左ページに場面の説明、右ページに挨拶や返答が記されている。</p> <p>左ページの背景は黄色、右ページの背景は白で男の子が大きく描かれており、視覚的にも理解しやすい構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは12ポイントと36ポイントである。</p> <p>文字は全て平仮名表記である。</p> <p>全ページカラーである。</p> <p>絵は鮮明な表記である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、表紙、各ページともに耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は 1 ページに一つの例、後半は、二つと例のみで、数を少なくしているので分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>1 ページに、カラーイラストが大きく描かれている。</p> <p>はっきりとした色で分かりやすい。</p> <p>簡潔な文章も理解の助けになる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページごとに、母犬とかくれ場が一つずつ用意されている。</p> <p>母犬が常に左ページに描かれているため、方向性のはっきりした動きである。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>各ページの仕掛けの形が多様で、変化が楽しめる。</p> <p>絵の色調が鮮明で、文字も大きく読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、装丁ともにしっかりしている。</p>
その他	「こんなときってなんていう？」の 패턴の繰り返しで読み進むことができる。 会話の基礎を学習する指導に適している。	物を認知する力を付ける学習に使用できる。 色の名前、物の名前を興味深く学習できる。	仕掛けの部分に、自ら手を出して操作したくなる絵本である。 場所や位置関係について、ある程度の理解ができる児童・生徒が楽しめる内容であり、意欲的に読み進めることができる。 繰り返し使用すると、仕掛けの部分が弱くなる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 2 8	国 語 2 9	国 語 3 0
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	うずらちゃんのかくれんぼ	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	こどものとも絵本 おおきなかぶ
著者	きもと ももこ	なかの ひろたか	内田 莉沙子 訳
定価 (判・P)	900円 (A 4 変形 32P)	900円 (B 5 27P)	900円 (B 5 変形 28P)
内容	2羽の小鳥が同じ模様をした花や 同じ形の木の実にまぎれて、かくれ んぼをして遊ぶ様子を描いた絵本で ある。	ぞうと他の動物との関わりを、3 ～4行の文章と挿絵で示している。 挨拶の言葉や、繰り返しの言葉を 楽しむ内容である。	大きく育って抜けないかぶを、み んなで協力して抜くまでの様子を、 リズム感あふれる表現で描いた作品 である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面を示 す構成である。 「かくれんぼ」をする時の言葉掛 けが、何回も繰り返し用いられてい る。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントであ る。 「みつけた」など強調されている 文字は19ポイントである。 全て平仮名で表記している。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で、コーティングされ ており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 会話のやり取りと散歩の部分が、 各々見開き2ページで構成されてい る。 登場する動物の絵が大きく描かれ ている。</p> <p>【表記・表現】 単純化した挿絵が、印象的な表現 になっている。 繰り返しの言葉が多く、分かりや すい。 本文の平仮名文字の印刷が太く、 読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚く耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12場面で構成され、登場人物が増 えていく様子が、展開に従って、絵 と文章で分かりやすく示されてい る。</p> <p>【表記・表現】 身近な家族の名称、親しみやすい 動物を登場させ、繰り返し表現で力 を込める様子や、かぶが抜けない様 子を描き、共感をもたせやすい。 やや横長ではあるが、画面効果を 高める上で、効果的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしており、耐久性 は良い。</p>
そ の 他	読みものとしてだけでなく、 「かくれんぼ」の言葉のやりとりを 楽しむ劇遊び等の活動としても活用 することができる。	特徴のある動物、繰り返しの挨拶 や、やり取りの言葉が身近であり、 話の展開が分かりやすい。 挿絵だけ見ても、大体の内容 が理解できる。 また、文字に興味をもち始めた児 童・生徒には、一人で読み進める教 材でもある。	単純な動作の繰り返しで、音読や 身体表現を伴う学習に適している。 次第に登場人物が増えていくス トーリーも、展開を創造する喜びを 味わわせる上で効果的である。 「まだまだ」「それでも」「やっ と」などの副詞をはじめ、言語事項 の指導にも活用できる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 3 1	国 語 3 2	国 語 3 3
発行	文研出版	文研出版	ポプラ社
書名	ジョイフルえほん傑作集 りんごがドスン	みるみる絵本 もこもこもこ	ねずみくんの絵本① ねずみくんのチョコッキ
著者	多田 ヒロシ	谷川 俊太郎 文 元永 定正 絵	なかえ よしお、上野 紀子
定価 (判・P)	1,100円 (B 5 変形 27 P)	1,300円 (A 4 変形 29 P)	1,000円 (A 4 変形 31 P)
内容	野原に落ちてきた大きなリンゴを動物や昆虫が次々に現れて食べていく話である。 動物に合わせて異なった擬声語が用いられ、短い文で表現されている。 いろいろな動物が仲良くリンゴを分けあって食べる様子がほのぼのと描かれている絵本である。	盛り上がったたり、伸びたりするなどの様子を示す擬態語や擬音語の連続を、抽象的な形の変化で表現した内容の絵本である。	小さいネズミの、赤いチョコッキを、大きさの違う動物たちが着回していくという展開により、理解しやすく楽しいストーリーである。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 場面が見開き 2 ページで構成されている。 動物たちがリンゴを食べる様子が 1 ページ 1 行～ 4 行の擬声語で表現されている。</p> <p>【表記・表現】 基本の文字は 20 ポイントであるが、内容に応じて強調する文字は大きく表記されている。 文は平仮名を中心に一部片仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くコーティングされ、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きに、「もこ」「ぶう」「ばちん」などの擬態語や擬音語が、1 ～ 2 語（文字数は、0 ～ 18 文字）示され、それに応じた絵が描かれている。 全体の分量は 29 ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 照明効果を活用した写真などの貼り絵による色彩の豊かな画面である。 文字は 24 ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさは大きめの判型（A 4 変形）であり、絵のもつ抽象性を表現することに適しており、興味を引きつけやすい。 厚紙表紙で紙質、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの左右のページが、文章と絵の対になっている。 小さい動物から大きい動物へ物語が展開され、挿絵だけでも理解しやすい配列である。</p> <p>【表記・表現】 文章は縦書きで、片仮名には平仮名が振ってある。 ページ数も表記されている。 挿絵は特徴が明確に表され、分かりやすい。 ページが打ってあるので、指導の際、有用である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>
その他	擬声語を中心とした短文による繰り返しにより、快いリズムと言葉のおもしろさを味わうことができる。 読み聞かせで発語・発声を促す活動や音読で読む意欲を高める活動に適している。 動物の名前や、動物の配列により大小の概念の理解を促したり、動物が増えていく様子から数の理解にもつなげることができる。	読み聞かせの指導で、発語・発声を促す活動や言葉と絵画制作を合わせた絵本づくりなどの活動に使用できる。	親しみやすい動物と、短文による繰り返しによって展開する物語は、発語の快いリズムによって、読む意欲を高めることができる。 また、動物たちの配列によって、大小の概念を理解させることができる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 3 4	国 語 3 5	国 語 3 6
発行	三起商行	ユニバーサルデザイン絵本センター	リーブル
書名	レインボウブックス ことば	てんてん	しりとりしましょ！ たべものあいうえお
著者	まさご ひであき	中塚 裕美子 作	さいとう しのぶ
定価 (判・P)	826円 (A 5 変形 16 P)	800円 (B 5 変形 11 P)	1,800円 (A 5 144 P)
内容	16場面の擬音語と擬態語が、絵とともに示されている。 「ヒラヒラ」など、繰り返しの言葉だけを扱っている。	点字のマークをもった「てんてん」が好きなものを紹介する内容で、リンゴ、目玉焼き、プリンなど、身近な食べ物が六つ描かれている。	様々な食べ物の名称で、しりとりを展開していく内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1 ページに一つの言葉が挿絵とともに示されている。 絵が大きく、文字とのバランスが良く読みやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1 ページに一つの物を扱い、短い文が添えてある。 注目しやすく、分かりやすい。 広げると大きな1枚の紙になり、食べ物が一度に見られるような工夫がされている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページに4～6個の食べ物をしりとり順に掲載する構成になっている。
	<p>【表記・表現】</p> 絵は、原色に近い色を使い、大きくシンプルに描かれている。 表記は片仮名で、文字の大きさも適当で読みやすい。	<p>【表記・表現】</p> 地と図が見分けやすいように、はっきりとした絵柄、反対色の色使いで描かれている。 点字や触って理解しやすい凹凸が工夫され、児童・生徒の興味を引く。 巻末に点字50音が記載されている。 文字は30ポイントで表記されている。	<p>【表記・表現】</p> 文字の大きさは13ポイントである。 本文は平仮名と片仮名表記である。 全ページカラーである。 背景は、様々な場所・場面を描いている。 巻末に目次がある。
	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質、装丁ともにしっかりとしており丈夫である。 児童・生徒が扱うのに適切な大きさである。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 厚紙でしっかりした装丁である。 点字や絵の部分は、何回も触って遊べるよう丈夫になっている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。
その他	シンプルで大きな挿絵と明るい色彩、リズムカルで単純な動きを表す言葉は、児童・生徒に興味をもたせやすい。 挿絵を見ながら動作化させたり、言葉の理解を深めさせたりと、多様な学習が工夫しやすい。	言葉の入門書として、見て触って楽しむことができる。 児童・生徒の興味を引く、身近な食べ物を扱い、単語の学習に活用できる。 点字や触れて理解しやすい特殊印刷による凸図が掲載され、視覚障害はもちろん知的障害の児童・生徒にとっても分かりやすい。	食べ物の絵は、擬人化されていて、児童・生徒の関心を引きやすい表現になっている。 五十音全てがしりとりでつながるようにになっている。 食べ物の名称をしりとりしながら学習することや、平仮名を学習するなど、児童・生徒の発達段階に応じた使い方ができる。

【国 語 発達段階:A】

種NO	国 語 3 7	国 語 3 8
発行	岩崎書店	ポプラ社
書名	ママと赤ちゃんのたべもの絵本3 くだものぱっくん	どうぶつ いろいろ かくれんぼ
著者	真木 文絵 作 石倉 ヒロユキ 絵	いしかわ こうじ 作・絵
定価 (判・P)	600円 (B 5 変形 20P)	880円 (B 5 変形 32P)
内容	日常生活で身近な五つの果物を動物や子供が食べる様子を、繰り返しの言葉とともに描いた絵本である。	様々な形の穴が開いたページには、隠れている動物の擬音が表示しており、どんな動物が隠れているのかを想像していく内容である。 ページをめくると鮮やかな色彩の動物の絵となり、隠れている動物を探す仕掛けを楽しみながら学習する絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの果物を4ページで取り上げ、擬態語と「ぱっくん あー おいしい」の繰り返しの言葉とともに食べる様子を描いている。 見開き2ページに平仮名が最大16文字で、七音を基本としたリズムをもつ、短い繰り返しの文章で構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントで、分かち書きしている。 全ページがカラーで、描かれている絵は大きく鮮やかである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙も含めて紙質は光沢があり、とても厚く、のりとじで製本しており、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで隠れている動物の問いがあり、次の見開きページに答えが分かる構成である。 隠れている動物の形が切り抜かれており、触ることができる構成となっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>8種類の動物を表し、背景となる色の名前と動物の名前に平仮名とともに英語を記している。 文字の大きさは、題字は30ポイントの太字ゴシック体で、本文は20ポイントの太字ゴシック体である。 全ページカラーで、8種類の動物の背景となる色のページなど、はっきりとした色を使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙はとても硬く、光沢があり、のりとじで製本しており、十分に耐久性がある。</p>
その他	<p>シンプルで明るい色彩の絵と、繰り返しの言葉は、児童・生徒が興味をもちやすい。 幼児を対象としたものであるため、使用に際しては配慮が必要である。</p>	<p>ページをめくると動物が現れる仕掛けがあり、興味をもちやすい。 4ページで一つの動物を表しているため、分かりやすく、絵本や文字に興味をもちやすい。 動物の形を切り抜いた穴を触るとき、角があるため、指導する際には配慮が必要である。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 3 9	国 語 4 0	国 語 4 1
発行	あかね書房	岩崎書店	絵本館
書名	村上 勉の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお	えほん・ハートランド⑪ りんごがひとつ	五味太郎・ことばとかずのえほん ことばのえほん あいうえお
著者	村上 勉	ふくだ すぐる	五味 太郎
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 変形 55 P)	1,300円 (A 4 変形 32 P)	1,300円 (A 4 変形 48 P)
内容	平仮名五十音を、文字と言葉と絵の組合わせで紹介している。 平仮名の書き順も示している。	おなかをすかした動物たちが、りんごを独り占めにしたさを追い掛ける。 その様子が、繰り返しやリズムカルな言葉で表現されている。	1 ページに五十音を1 文字ずつ平仮名と片仮名で表記し、その文字の頭韻を含んだ短文とその文章に合った動物の様子が描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 ページ又は見開き 2 ページで1 文字を扱っており、その字を語頭にした言葉からなるリズムカルな短文と、動物を中心とした絵で構成している。</p> <p>【表記・表現】 各文字が色別で大きく書かれており、書き順は色の濃淡で示してある。 絵は大きく中間色で描かれており、動物の表情が豊かである。 巻頭・巻末に五十音表を配してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともにしっかりしていて、耐久性があり、厚さ、大きさも適切である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページに絵が書かれており、文も数行程度で適切である。 後半の意表を突く物語の展開に合わせて、絵が占める割合が高くなる。</p> <p>【表記・表現】 クレヨンを用いた挿絵は子供に親しみやすく、地面の黄色は、温かみと迫力を感じさせる。 文字の大きさや見やすさも適切である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 見開きにすると紙芝居程度の大きさとなり、読み聞かせにも使える大きさである。 紙質・装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 ページに1 文字ずつ配置され、平仮名・片仮名がともに、枠で囲みである。 文章の文字には「・」（傍点）を打って分かりやすくしている。</p> <p>【表記・表現】 落ち着いた色調の動物が描かれており親しみやすい。 文はかるたのように体言止めになっていて覚えやすく、文字の大きさも適切である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、装丁も堅ろうである。 繰り返しの使用に耐えるものとなっている。</p>
その他	<p>明るい色彩、表情豊かな絵と、物語性をもつ説明の文章は、初めて文字と出会う児童・生徒の、興味を引くものとなっている。 言葉遊びや文字探しを楽しみながら、文字への関心も高められる。</p>	<p>物語の意外な展開と温かみのある絵で、児童・生徒が興味をもって学習できるものとなっている。 読み聞かせや、繰り返しの言葉を読むなど、扱い方を工夫することができる。</p>	<p>文字に興味をもち始めた児童・生徒に適しており、絵を使って文字と言葉を関連付けたり、文字をなぞらせたり、文を覚えたり、言葉集めをしたりなど、学習活動を工夫することにより、文字への理解を深めることができる。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 4 2	国 語 4 3	国 語 4 4
発行	絵本館	絵本館	偕成社
書名	五味太郎・ことばあそびえほん 3 いっぽんぼしわたる	のでのでので	かこさとしおはなしのほん⑥ おたまじゃくしの 101ちゃん
著者	五味 太郎	五味 太郎	加古 里子
定価 (判・P)	700円 (B 6 24P)	1,200円 (B 5 変形 28P)	1,000円 (A 4 変形 32P)
内容	9種類の動物と一人の子供が、一本橋を渡る様子を、それぞれの特性を踏まえながら、絵と言葉を対応させて示している。	「とびあがったので」「つけたので」等、接続詞の「ので」を身近な生活の場面で学習できる内容になっている。	かえるの母親と101匹のおたまじゃくしが主人公であり、兄弟が力を合わせて母親を助ける物語が、会話を中心に展開されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに一つの場面が描かれ、左側に文章、右側に絵が配置されている。 最後に落ちる場面は絵のみとなっている。</p> <p>【表記・表現】 文は9文字以下で手書き風である。 絵は緑青色を背景に白黒の濃淡で描かれ、画面を一杯に使って足のみで表されている動物もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、手にしやすい大きさで扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全ページが見開きで構成されている。 文章は全ページに、1行で表記されている。 背景の絵はほとんど変化することなく、登場人物の動きのみが変化する。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい人物画で分かりやすい。 何度も読み込む中で、接続詞の「ので」が印象深く残り、リズム感のある文体になっている。 文字の大きさは、16ポイントである。 文章は1ページ1行、平仮名と片仮名で構成されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーで、しっかりした装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が描かれ、場面の移り変わりが分かりやすくなっている。 水中の場面は紙面全体を使い、色調も内容に合っている。</p> <p>【表記・表現】 会話文を主に、文字はゆとりを持って配置され、片仮名には振り仮名が付いている。 水中の生き物や水辺の様子が、正確に描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、汚れにくい素材を使っている。 装丁はしっかりしている。</p>
その他	楽しい絵と言葉で説明されており、言葉と動物の特徴を結び付けて、言葉の意味を理解することができる。 魚や鳥が渡ったり、子供が最後に落ちる場面など楽しい展開となっており、興味をもって読むことができる。	繰り返しの表現が用いられていて、児童・生徒に理解しやすくなっている。 何度も繰り返す声に出して読むことで理解を深めることができる。	絵を見せながら、読み聞かせる作品として適している。 親子の会話や水中の生き物とのやりとりが分かりやすく書かれ、絵も手掛かりとして物語の展開を追うことができる。 児童・生徒が好きなおたまじゃくしがでてくるので、興味をもって読むことができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 4 5	国 語 4 6	国 語 4 7
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑③ かざることば (A)	五味太郎・言葉図鑑⑤ つなぎのことば	すてきな三にんぐみ
著者	五味太郎 監修	五味太郎 監修	トミー・アングラール 作 今江 祥智 訳
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 36 P)	1,400円 (A 4 変形 40 P)	1,200円 (A 4 36 P)
内容	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第3巻である。 「かざることば」(形容詞) 256語が、表情や動作表現を表した絵で描かれ、形容詞の意味をイメージすることができる。 語いが豊富で絵を楽しみながら言葉のもつおもしろさを味わえる図鑑である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第5巻である。 「かぜ」につながる「つなぎのことば」(助詞) 47語の使い分けが、例文として示されている。	どろぼう3人組が、一人の女の子との出会いをきっかけに、寂しく暮らしている孤児のための城を作るという絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1項目について、見開き2ページの構成になっている。 1つの単語に対して、16個の四角の升(8cm×6.5cm)が示され、その中に絵と形容詞を用いた例文が書かれている。 巻末に「かざることば」(形容詞)の索引がある。 <p>【表記・表現】</p> 文字は、13ポイントで表記されている。 文は二語文で全て平仮名が用いられ、全ページカラーである。 絵の下に例文が示されるパターンで統一されている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙は厚く、耐久性があり、紙質は丈夫で装丁もしっかりしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1ページに一つの助詞を取り上げ、大きな文字で書かれた例文、ページの大半を占める挿絵、挿絵についての補足説明文から構成されている。 見開きで複数の助詞の使用法を比較しているページがある。 <p>【表記・表現】</p> 主要な例文の文字は、40ポイント、全て平仮名で表記されている。 全ページカラーである。 絵は大きくシンプルで鮮やかな色使いである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙は厚く、耐久性があり、紙質は丈夫で装丁もしっかりしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページで1場面を構成している。 イラストが全体に描かれているページでは、文章を黒や白などコントラストがはっきりした背景の上に配置している。 <p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名及び片仮名で表記されており、分かち書きされている。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。
その他	<p>たくさんの形容表現に触れ、その使い方、使い分けを学ぶことができる。</p> <p>形容詞の使用については、一部補足の説明が必要であるが、初歩的な言葉の概念が分かる段階の児童・生徒には、絵本や言葉遊びとして楽しむことができる。</p> <p>一部イメージしにくい形容詞が取り上げられており配慮を要する。</p>	<p>絵は全ての動物が擬人化され、児童・生徒の関心を引きやすい。</p> <p>絵を楽しみながら言葉と言葉の続き具合や意味を学ぶことができる。</p>	<p>1場面の文章は、大半が20～60字程度、最多でも200字程度のため、文章の読み始めの指導に適している。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	☆ 国 語 4 8	国 語 4 9	国 語 5 0
発行	学研プラス	金の星社	金の星社
書名	ぼうし とったら	くまのこうちょうせんせい	にじいろの しまうま
著者	tupera tupera 作	こんの ひとみ 作 いもと ようこ 絵	こやま 峰子 作 やなせ たかし 絵
定価 (判・P)	950円 (A 5 変形 18 P)	1,200円 (23.6cm×24.6cm 30 P)	1,200円 (A 4 変形 30 P)
内 容	「〇〇のぼうしとったら」という繰り返して、様々な帽子を被った人物が出てくる仕掛け絵本であり、それぞれの帽子の部分をめくって楽しむことができる。	大きな声を出すことが苦手だった「ひつじくん」が、「くまのこうちょうせんせい」との出来事をきっかけに大きな声が出せるようになるという物語である。 相手の立場になって思いやることや、個性や違いを認めることの大切さが学べる内容である。	森の奥で生まれた虹色の身体を持つしま馬が、干ばつに苦しむたくさんの仲間の動物たちのために、自分の身体の色で川や野原、森をよみがえらせて、仲間を助けるという内容である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成し、全部で9種類の人物が登場する。 それぞれの帽子の部分をめくり上げると、新たなイラストと文字が出てくる構成となっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは20ポイントで、平仮名及び片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は分かち書きで、1ページ当たりの最大文字数は189文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントから44ポイントで、全てひらがなで記載している。 セリフの声の大きさを文字の大きさや色で表現している。 全ページカラー印刷で、手紙の場面では、主語がイラストとともに表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く光沢がある。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの場面は見開き2ページで、全体を15の場面で構成している。 文章は、見開きで最大170文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、平仮名と片仮名で表記され、16ポイントである。 文章は、縦書きで分かち書きである。 全ページがカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されていて耐久性がある。</p>
そ の 他	めくり式の仕掛けがあり、児童・生徒が興味をもって読むことができる。 同じ展開の繰り返しであり、知的障害のある児童・生徒が見通しをもって取り組むことができる。 頭髪のない人物の扱いについては、配慮が必要である。	友達や教員と役割分担を決めたり、文字の大きさに合わせて声の大きさを調整したりするなどして、音読の学習に活用できる。	登場する動物が鮮やかな色彩で描かれていて親しみやすい。 描かれている動物たちの表情が様々で、心情を想像する活動を行うことができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 5 1	国 語 5 2	国 語 5 3
発行	紀伊國屋書店	グランまま社	こぐま社
書名	どっちがへん? スペシャル	つちだよしはるの絵本 ことばえほん	こぐまちゃんえほん第1集 こぐまちゃんとどうぶつえん
著者	岩井 俊雄	土田 義治	若山 憲
定価 (判・P)	1,200円 (A 5 変形 43 P)	1,700円 (A 4 変形 44 P)	800円 (B 5 22 P)
内容	<p>おえかきが大好きな「どっちくん」と「へんくん」の双子の兄弟が主人公である。</p> <p>二人が描く絵について「どっちがへん?」の問いに対して二つの絵の違いを見つけていく内容である。</p>	<p>家族の一日の生活場面や体の部位、病気、職業、一年間などを表す言葉が、350種類取り上げられ、挿絵とともに描かれている。</p>	<p>子熊が、友達と動物園に行き、7種類の動物を見て回る物語で、動物の特徴を食べることを中心にして、短い会話文で示している。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページの左右ページにある絵を見比べて、二つの絵の違う所を見つけていく構成となっている。</p> <p>二つの絵の違いが、ページが進むごとに細くなり、違うところの数が増えていく構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全ページカラーで、鮮やかな色彩である。</p> <p>各ページの下部に丸ゴシック13ポイントの文字で、短い文章で場面の説明をしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一日の生活の様子に重点を置いて、動詞と挨拶が1枚の絵に一つ表記されている。</p> <p>絵の大きさは場面ごとに異なっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はペンタッチの輪郭に明るい色彩で描かれている。</p> <p>動作を表す絵は正確で分かりやすい。</p> <p>挨拶の文字は緑で書かれ、区別しやすい。</p> <p>目次はないが、使い勝手には支障がない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カバを除いて、見開きの左右で絵と文に分かれている。</p> <p>文字は小さめであるが、友達同士の楽しい会話文なので親しみやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はページいっぱいに黒い輪郭で描かれ、色彩は明るい落ちついていて、</p> <p>本の大きさに比べて、文字が小さめである。</p> <p>巻末に、この本のねらいが書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁も丈夫である。</p>
その他	<p>前半は背景をシンプルにして違いを分かりやすくしている。</p> <p>後半は、ページの中心にある大きな絵だけでなく、背景にも違う所があり、難易度が上がっている。</p>	<p>児童・生徒の一日の生活に合わせてあるので、言葉と場面が結び付けやすく、分かりやすい内容になっている。</p> <p>興味をもって読みながら、語いを豊かにしていくことができる。</p>	<p>子供にとって大好きな動物が多く取り上げられ、絵も特徴を捉えて簡略化されているので、文章と対応しやすくなっている。</p> <p>動物についての文章は、同じ文型ではないが、他の動物について話をする等、発展としても取り扱うことができる。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	☆ 国 語 5 4	国 語 5 5	国 語 5 6
発行	こぐま社	こぐま社	こぐま社
書名	こぐまちゃんとうぶつえん	別冊こぐまちゃんえほん さよならさんかく	11匹きのねことあほうどり
著者	わかやま けん	若山 憲、森 比左志 他	馬場 のぼる
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 10 P)	800円 (A 4 変形 24 P)	1,200円 (A 4 変形 38 P)
内 容	主人公のくまが、家族や友達と動物園に行き、いろいろな動物を見て回る内容を扱った点字付きの絵本である。	「さよならさんかく」の歌に合わせ、色と形の連想で身近なものを名寄せしていく。	11匹の猫が、コロッケ店を開くが、売れ残ったコロッケに飽きた11匹の猫は、「鳥の丸焼きが食べられる」と期待して、お客のアホウドリの国へ行き、最後は一生懸命コロッケを作り、アホウドリにふるまう内容の絵本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 ページで 1 場面を構成し、場面によって見開き 2 ページで構成されているところもある。全部で 7 種類の動物が紹介されている。</p> <p>文章を白のコントラストがはっきりした背景の上に配置している。</p> <p>文章の部分は、背景色を入れず、全ページ白地に文字が配置されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントで、全て平仮名で記載している。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>イラストはコントラストがはっきりした輪郭で描かれ、特殊印刷の凸線で縁取られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚めで丈夫なため、扱いやすい。</p> <p>折本状に製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>各ページ見開き左側に、色又は形で集められたものが、10個程度示され、右側には次のページへのつながりになる言葉と絵が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>親しみやすい絵とキャラクターが描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>しっかりとした表紙で、紙質も良く、使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページの20場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントである。</p> <p>絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>
そ の 他	<p>絵の輪郭や動物の体などが特殊印刷の凸線で示されており、視覚障害に限らず知的障害のある児童・生徒も触覚を活用して楽しむことができる。</p> <p>絵の説明を点字で示しているページがあり、視覚障害のある児童・生徒の理解を補うことができる。</p> <p>本の形状が崩れやすいため、取扱の際に配慮が必要である。</p>	<p>読み聞かせのストーリーがあるわけではない。</p> <p>絵とキャラクターは親しみやすいが、幼い印象が強く、高学年に使用する際は、配慮が必要である。</p>	<p>「11匹のねこ」のシリーズ本であり、なじみがある子猫等の絵は、児童・生徒の興味・関心を引くことができる。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 5 7	国 語 5 8	国 語 5 9
発行	こぐま社	至光社	チャイルド本社
書名	ことばあそびのえほん ぶたたぬききつねねこ	おうさまのたからもの	ぬったりかいたり らくがきBOOK
著者	馬場 のぼる	糟谷 奈美 絵・文	五味 太郎
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 変形 40 P)	1,200円 (A 4 変形 26 P)	1,500円 (A 4 192 P)
内容	しりとり遊びのそれぞれの語を、 漫画風の絵で表している。 一貫したストーリーはないが、いく つかのエピソードでつないでい る。	おうさまが自分の宝物を見つけに 国中を探し、森で動物たちと関わる 中で宝物を見付ける物語である。 宝物（大切なもの）は物だけでは ないことに気付かせてくれる内容で ある。	「かおをかきましょう」等の課題 に従い、各ページに直接自分で書き 込んで、絵を完成させる内容となっ ている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの構成は統一されていない が、自然な流れになっている。</p> <p>【表記・表現】 単語は全て平仮名で書かれ、字も 大きくて読みやすい。 絵は中間色主体で柔らかみがあ る。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 しっかりとした表紙で、紙質も良 く、使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 場面を構成 し、物語の展開に沿って文章と絵を 配置している。 文章は分かち書きで、1 ページ当 たりの最大文字数は110文字であ る。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントで、全 て平仮名で記載している。 全ページカラー印刷で、鮮やかな 色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製 本してあるため、十分な耐久性があ る。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12の課題があり、一つの課題につ いて、18ページの構成になっている。 それぞれヒントになる下絵がある ので、描きやすい。</p> <p>【表記・表現】 絵はグレーの単色の線で描かれて いる。 線は太く分かりやすい。 児童・生徒が線や色で継ぎ足せる ようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄口の画用紙様であり、ク レヨンや色鉛筆を用いるには描きや すい。 マジックは裏に写る。 本全体は厚く、やや重い。</p>
そ の 他	絵を見て話を創作したり、名称を 言う、字を覚える等の使い方ができ る。 ほのぼのとした雰囲気を楽しめる 作品である。	背景が丁寧に描かれており、情景 をイメージしながら読むことができ る内容である。 自分の大切なものは何かを考 え、きっかけや、学習の導入に活用 できる。	Tシャツの模様やお皿の上のごち そうを考えて描く等、児童・生徒が 興味をもちそうな設定がされてい る。 児童・生徒の創造力や創作力を高 めるために有効である。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 6 0	国 語 6 1	国 語 6 2
発行	童心社	童心社	童心社
書名	14ひきのシリーズ 14ひきのせんたく	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	14ひきのシリーズ 14ひきのあさごはん
著者	いわむら かずお	いわむら かずお	いわむら かずお
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 32P)	1,200円 (B 5 32P)	1,200円 (B 5 32P)
内容	14匹のねずみの大家族が、全員で仕事の役割をもちながら洗濯をする様子が、豊かな自然を織り込みながら描かれている。	ねずみの家族が、お弁当を持ってピクニックに行く話である。途中でいろいろな草花・昆虫・動物に出会う様子が、生き生きと描かれている。	14匹のねずみの大家族の、起床から朝食の準備、食卓に着くまでの様子が、豊かな自然を織り込みながら描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が大きく描かれている。 文は下段の1行だけに示されている。 全体が15場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かい。 文字は簡潔で平仮名と片仮名を使った、分かち書きになっている。 森の様子や水の冷たさが伝わってくる描写である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの場面が、見開き2ページに描かれており、大きな絵と下段1行の簡潔な文章の組み合わせになっている。 全体が15の場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かく、美しい。 文章は簡潔で、平仮名と片仮名を使った分かち書きになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が大きく描かれている。 文は下段の1行だけに示されている。 全体が15場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かい。 文章は簡潔で、平仮名と片仮名を使った、分かち書きになっている。 絵を細かく読むための指示が文中に含まれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>
その他	家族がそれぞれの役割を果たしながら、助け合っていく様子が描かれており、家族の在り方、協力の大切さ等、多くのことを考えさせる作品である。	春の豊かな自然の様子が、全ページに渡って表現されている。 家族の温かさが伝わってくる作品でもある。 校外学習の動機付けとしても、ふさわしい教材である。	家族がそれぞれの役割を果たしながら、助け合っていく様子が描かれており、家族の在り方、協力の大切さ等、多くのことを考えさせる作品である。 児童・生徒の生活の場面とも重なり、親しみやすい内容になっている。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 6 3	国 語 6 4	国 語 6 5
発行	童心社	同成社	同成社
書名	14ひきのシリーズ 14ひきのとんぼいけ	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編① (表象形成・音韻形成・ 発声・発音)	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編② (ひらがなの読み書き)
著者	いわむら かずお	江口 季好 編	江口 季好 編
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 32 P)	1,100円 (B 5 80 P)	1,100円 (B 5 80 P)
内 容	主人公の14匹のねずみが、林の中の家からとんぼがたくさんいる池に出掛けて、ボート遊びをする話である。 ねずみたちの活動とともに、夏の水辺の植物や生き物の姿を描いている。	指差しができるよう、身近な物の絵を集めてあったり、発音練習ができるように、音の出る物や動物等を例示してある。	読みの指導として、五十音と促音・拗音等が示されている。 書く指導としては、なぞり書きを扱っている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 15場面とも見開きで描かれていて、各場面の下辺に一行だけ文章がある。 始めと終わりは、家族での昼食、夕食の場面である。 それ以外は、山や水辺での自然の中での遊びが描かれている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 前半は身近な物が約100例示されている。 後半は発音指導の教材として、音の出る物や動物等が約200例示されている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> まず平仮名の読み方が挿絵とともに示され、次に、発音指導ができるような単語の例がある。 書きではなぞり書きの教材が示されている。
そ の 他	<p>【表記・表現】</p> 主人公のねずみたちは、擬人化して描かれているが、これら以外は写実的に細かく描き込まれている。 表記は、ほとんど平仮名であるが、ボート、パトロールなどの外来語や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。 文字は、17ポイントである。	<p>【表記・表現】</p> 絵は大きく親しみやすい。 約半分がカラーの絵である。 後半は、絵で示した単語の音節数を点で表して、発音練習に配慮している。 指導の展開についての説明が各所にある。	<p>【表記・表現】</p> 文字は大きくはっきりしている。 特に、後半の書く練習の所では、文字が大きく分かりやすい。 挿絵は親しみやすい。 文字の練習にも使える。
構 成 上 の 工 夫	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 厚紙表紙で、装丁はしっかりしている。
そ の 他	絵が細かく描き込まれているので、読み聞かせをしながら、主人公達の動きや動物の動きに注目させ、場所や活動などを絵から読み取る学習に活用できる。 文字が大きく、文章量が少ないので、小学部での読みの教材として活用できる。	身近な物を素材にして、発声・発音を系統的に指導できるように構成されている。 音声言語の指導に効果的である。	平仮名が少し読めるようになった子供が、語いを増やしたり促音や拗音等の学習をしたりするときによい。 また、平仮名を書き始める時にも効果的である。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 6 6	国 語 6 7	国 語 6 8
発行	同友館	戸田デザイン研究室	戸田デザイン研究室
書名	点字どうぶつえん	漢字えほん	よみかた絵本
著者	菊地 清	とだ こうしろう	とだ こうしろう
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 横 39P)	1,800円 (23.5cm×23.5cm 92P)	1,800円 (A 5 変形 92P)
内 容	動物の名前当てクイズを通して、平面印刷された点字に親しむ内容である。 点字の成り立ちや仕組みについて説明している。	漢字の成り立ちや象形文字を、鮮やかな色で描かれた絵で示している。 創造性の面白さを感じながら、漢字に親しみをもって学べる内容である。	五十音順に、その文字を文頭や文中に使った簡潔な文章が平仮名、片仮名で示されている。 また、単語も約10語示されている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>五十音のあ行から行ごとに全10場面を、1場面につき該当する行の平仮名5文字の説明が1ページ、5文字に関わる動物の名前当てクイズが2ページ、点字の仕組みなどの説明1ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントである。 漢字には全て振り仮名が付いている。 動物の線画の中に、動物の名前を表す点字を含んでいる。 点字印刷はなされていない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり厚い。表紙はとて硬く、ビニールコートされたカバーが付き、のりとじて製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1ページに1字、全92字（学習する学年：1年69字、2年21字、3年1字、4年1字）である。 ページの上段に漢字、書き順、音訓読みがあり、中央に漢字の成り立ちの絵がある。下段に成り立ちの説明と、その漢字を使った言葉や単語を記載している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、漢字が56ポイント以上、説明文は18ポイントである。 全ページカラー印刷で、本文は全て振り仮名を振ってある。 学年や50音順ではなく、見開きで関連する漢字や類似する漢字を組み合わせ（「男、女」「弓、矢」「人、入」など）記載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙はとて硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1文字（音）を扱っている。 左側に挿絵、右側に短い文章と単語の例が示してある。 ページは書かれていない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文章は4～5行で、分かち書きである。 平仮名は赤色、片仮名は青色で書かれており、分かりやすい。 挿絵は、大きく単純で見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりして、耐久性がある。 ページが開きやすく、取り扱いやすい。</p>
そ の 他	視覚障害のない児童・生徒を対象としたものであるため、視覚障害のある児童・生徒には解読は困難であり、配慮が必要である。	目次やページの記載がないので漢字を探す際は支援が必要である。 漢字学習の導入に活用できる。	平仮名の読み書きに興味のできた児童・生徒が、語いを増やしながらか、平仮名（文字）を単語や文章として理解したり、音読を楽しんだりする学習をするのに適した教材である。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 6 9	国 語 7 0	国 語 7 1
発行	のら書店	B L 出版	ひかりのくに
書名	ことばあそびえほん さかさまはやくちならべかえ	ひとつぶの えんどうまめ	子どもの力を引き出す認識絵本 おおきいちいさい
著者	石津 ちひろ 文 飯野 和好 絵	こうみょう なおみ 作・絵	嘉村 苑子 原田 治 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B 6 63P)	1,500円 (B 5 22P)	1,300円 (B 5 40P)
内容	「さかさまことば」(回文)、「ならべかえことば」、「はやくちことば」の三つの種類の言葉遊びが扱われている絵本である。	ひとつぶのえんどうまめが、様々な生き物に出会いながら川や海を越えて旅をしていくという物語である。 「どこにいくの?」と繰り返しの問いかけを楽しんだり、自然の風景や情景をイメージしたりできる内容である。	大小、男女等、対になる言葉が、絵と例文で示されている。 絵を見ながら反対語や対の言葉が学習できる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 ページに一文(一語)ずつ配されている。</p> <p>「さかさまことば」は17、「ならべかえことば」は21、「はやくちことば」は20取り上げられている。</p> <p>1 ページに絵が大きく配列され、文字数も少ないので、全体の分量は63ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>遊びの言葉は、手書きの平仮名で、ほぼ20ポイント大である(「はやくちことば」は14ポイント大)。</p> <p>「さかさまことば」と「ならべかえことば」には、意味を理解しやすいように振り仮名付きの漢字を交えた文が添えられている。</p> <p>各ページには、言葉にちなんだ単純化されたイラストが、黒と赤の2色刷りで配されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙表紙で、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面の構成になっている。</p> <p>文章は分かち書きで、1ページ当たりの最大文字数は78文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントで、すべて平仮名で記載している。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>絵の具で描いた絵の輪郭は、特殊印刷の凸線で縁取られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>対語や反対語について見開き2ページの構成になっている。</p> <p>絵が全面に描かれており、上部に課題となる言葉、左ページ下に例文が示されている。</p> <p>右ページ下には、例文と指導者に対する配慮事項が示されている。</p> <p>巻末に四季、音の似た言葉、しりとり遊びが取り上げられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>中心となる言葉の文字は28ポイント、例文の文字の大きさは16ポイントと22ポイントで表記されている。</p> <p>全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚くコーティングされ、装丁もしっかりしている。</p>
その他	音読により、言葉のリズムを楽しむことができる図書である。 言葉遊びのおもしろさを理解するには、ある程度の語彙や知識も必要である。 特に「さかさまことば」には、日常的に耳にしない表現も多いことから、取扱いの際には、題材の精選・選択が必要である。	絵の輪郭が特殊印刷の凸線で縁取られており、視覚障害に限らず知的障害のある児童・生徒も触覚を活用して楽しむことができる。	対語や反対語に限定せず、絵を見せながら質問をしたり、簡単な文章を作る、物語を作って読み聞かせる等の活動に発展させることができる。 言葉の基礎となる動詞や形容詞、短い構文の言葉遊びの絵本として活用できる内容である。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 7 2	国 語 7 3	国 語 7 4
発行	ひさかたチャイルド	ひさかたチャイルド	評論社
書名	ごろりん ごろん ころろろ	わらべきみかのスキンシップ絵本 1 あいうえお	きょうはみんなでクマがりだ
著者	香山 美子 作 柿本 幸造 絵	わらべ きみか	マイケル・ローゼン 再話 ヘレン・オクセンバリー 絵 山口 文生 訳
定価 (判・P)	1,000円 (A 4 変形 31P)	1,600円 (A 4 変形 96P)	1,400円 (A 4 横変形 34P)
内容	「うさぎさん」が作ったテーブルを運んでいると、段々と手伝う動物が増えていくという物語である。友達を思いやる大切さを学べる内容である。	五十音順に、平仮名とその音を語頭にもつ言葉の絵が大きく描かれている。また、大きな平仮名の下には、小さな絵が五つ描かれている。	狩人の家族が熊狩りに出かけた。川を渡ったり、沼地を通ったりしてやっと熊を見つけたが、その大きさに驚いて帰ってきってしまう内容の絵本である。子供たちの遊び歌が基になっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページで 1 場面の構成になっている。</p> <p>文章は分かち書きで、1 ページ当たりの最大文字数は 131 文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 15 ポイントで、全て平仮名で記載している。</p> <p>絵は全ページカラー印刷である。</p> <p>だんだん軽くなっていく様子を「ごろりん」「ごろん」「ころろ」などの擬態語でリズムカルに表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きの右側に絵、左側に平仮名で、どちらも大きく見やすく配置されている。</p> <p>最終ページには、掲載されている言葉の一覧表が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>児童・生徒に身近な物や生き物などをデザイン化した絵で描かれており、親しみやすい。</p> <p>平仮名は黒の太い線で見やすく示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚い表紙で汚れにくい素材を使用している。</p> <p>見開きページがきれいに開くことができるように製本してある。</p> <p>装丁はしっかりしているがやや重い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>各場面が 4 ページで描かれており、前の見開き 2 ページで川や沼地等の困難な場面に出くわす様子が描かれ、後の見開き 2 ページでそれを越えていく様子が描かれている。</p> <p>文章は 1 ページ当たり最大 7 行で、1 行当たりの文字数は最大 20 文字程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 13 ポイントと 40 ポイント、擬音語は 24、30、32 ポイントと 3 段階の大きさで、明朝体で表記されている。</p> <p>文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。</p> <p>文は分かち書きされている。</p> <p>繰り返しの表現がある。</p> <p>カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく、厚みがある。</p> <p>表紙は硬い紙で、製本はのりとじであり、耐久性がある。</p>
その他	動物がどんどん増えていく展開が分かりやすく、繰り返される擬態語とともに楽しんで学習できる。絵を見て動物の動きやセリフを模倣するなどして、実際に動いたり重さを体感したりする学習に活用できる。	文字と言葉を関連付けたり、文字を指でなぞったりして学習することができる。文字に興味をもち始めた児童・生徒に適している。言葉遊びを通して、身近な言葉に対する興味・関心を広げることができる。	場面の様子が擬音語で表現されており、情景をイメージしやすい。テンポの良い遊び歌の歌詞と思われる文章が繰り返して記されている。軽装で、幼児・児童を連れて熊狩りに行く様子が描かれており、野生生物に対する、適切な関わり方とは言えないため、配慮が必要な内容である。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 7 5	☆ 国 語 7 6	国 語 7 7
発行	評論社	評論社	ビーエル出版
書名	なんでもふたつ	さわって あそぶ コロちゃんの のうじょう	ぞうのエルマー① ぞうのエルマー
著者	リリー・トイ・ホン 再話・絵 せき みふゆ 訳	エリック・ヒル 作 まつかわ まゆみ 訳	デビッド・マッキー
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 31P)	1,400円 (A 4 変形 10P)	1,200円 (A 4 変形 32P)
内容	中に入れた物が何でも2倍になるかめを見つけたおじいさんとおばあさんが、欲を出して様々な物を増やしていき、最後には、自分たちがかめに落ちて、おじいさんとおばあさんが二人ずつになってしまうという、中国の昔話の絵本である。	児童に親しみがある動物が繰り返し登場し、農場の生き物に会ったり、仕事を手伝ったりする内容の絵本である。	パッチワーク色の象のエルマーが、自分だけ違うことに悩み、仲間と同じ体の色に変装する話である。南国風の植物の中での動物たちの想像上の生活が描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 場面見開き 2 ページで、物語が展開していく構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きくはっきりとしており、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 文章は、全て平仮名の文節分から書きで書かれている。 文字の大きさは、10.5ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで 1 場面を構成し、5 つの場面が描かれている。 手触りを楽しめるような仕掛けのある構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは28ポイントで、全て平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、はっきりとした色彩と太い輪郭線で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。 触れる素材は、くり抜き穴の中に貼ってあり丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 15の場面全て見開きを使って表現されている。 文章は、見開きごとに、3～10行である。</p> <p>【表記・表現】 「あるところに、たくさんのぞうがすんでいました。」で始まる、伝統的なお話のスタイルである。 表記は、ほとんど平仮名表記であるが、主人公の名前や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 また、空、木などの漢字がルビ付きで使われている。 文章は、説明的なものが主であり、一部会話文が含まれている。 文字は、11ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりといて、表紙はビニールコートが施されている。</p>
その他	ものをどんどん増やしていく場面や自分たちがかめに落ちてしまう様子など、読み物として興味を引きやすい。	様々な素材に触れる仕掛けがあり、触覚でも楽しむことができる。	「ぞう」は親しみをもちやすい対象であり、ストーリーも分かりやすく、登場する動物や色を用いた発問による授業構成が容易である。 文字が小さく、文章量も多いので中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの学習教材として適している。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 7 8	国 語 7 9	国 語 8 0
発行	ビーエル出版	福音館書店	福音館書店
書名	ぞうのエルマー② エルマーエルマー	幼児絵本シリーズ おでかけのまえに	こどものとも傑作集 かばくんのふね
著者	デビッド・マッキー	筒井 頼子、林 明子	岸田 衿子、中谷 千代子
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 25 P)	900円 (A 4 変形 24 P)	900円 (B 5 28 P)
内容	パッチワーク色の象のエルマーが、他のを自分と同じ色に塗り分けるいたずらをする話である。 南国の植物の中での動物たちの想像上の生活が描かれている。	両親が、ピクニックに出かける準備をしている間に、主人公もお手伝いしたり準備するつもりが、結果的に両親の手を掛けてしまうという物語である。	動物園に雨が降り、洪水になって、かばが背中に動物の子供を乗せて助けるという物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 12の場面全て見開きを使って表現されている。 文章は、見開きごとに、4行から14行である。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 子供の気持ちをうまく捉え描写している。 身近に起こる出来事に対する、両親の温かな対応が絵を通して伝わってくる。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページで1場面とし、簡潔な表現で物語を展開している。 各場面の文章の量もほぼ適量である。
その他	<p>【表記・表現】</p> 主人公が、とても鮮やかな色合いで表現されている。 他の登場人物や背景は、淡い色で描かれている。 表記は、ほとんど平仮名であるが、主人公の名前や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 また、水、川はルビ付き漢字で使われている。 文章は、説明的なものが主であり、一部会話文が含まれている。 文字は、11ポイントである。	<p>【表記・表現】</p> 絵は写実的で、温かい。 2ページ見開きで1ページに絵、1ページに文字と分けて記載されている。 文字は全て平仮名で表記している。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されている。	<p>【表記・表現】</p> 絵は写実的であるが、暗い色が多く使われている。 文字は全て横書き、平仮名で表記してある。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。
その他	<p>「ぞう」は親しみをもちやすい対象であり、ストーリーも分かりやすく、登場する動物や色を用いた発問による授業構成が容易である。 文字が小さく、文章量も多いので中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの学習教材として適している。</p>	<p>朝食の時に、お弁当を詰めるお手伝いや、お父さんのバッグを開めてあげようとして引き起こすトラブルなど、日常的な幼児の姿が、生き生きと描かれている。 登場人物の心情を想像させるなどの学習活動に適している。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。</p>	<p>洪水を表現するため、挿絵が暗く、文字も見にくい部分がある。 かばの優しさは伝わってくるが、教科用図書として活用するには、内容・表現や展開等に配慮が必要である。 絵に文章が記載されている部分は見にくい。</p>

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 8 1	国 語 8 2	国 語 8 3
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 ぐりとぐら	こどものとも傑作集 そらいろのたね	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん
著者	中川 李枝子、大村 百合子	中川 李枝子、大村 百合子	瀬田 貞二 訳
定価 (判・P)	900円 (B 5 28 P)	900円 (B 5 28 P)	1,200円 (B 5 変形 32 P)
内容	料理好きのねずみのぐりとぐらが、森で大きな卵を見つけ、カステラを作るまでの物語である。 途中の困難を話し合って解決する展開である。	きつねと交換した種が大きな家になり、動物たちが次々とやって来て住んでいると、きつねが取戻しに来るという物語である。	同じ名前の3匹のやぎが、知恵を絞って恐ろしいトロルをやっつけ、山の草場にたどり着いて、太ることができたというお話。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 登場人物の行動や思考が、会話文と絵で理解しやすい。 最終場面は、読者の想像を促す絵だけの構成になっている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 主人公ときつねの出会い、種から家ができてどんどん大きくなる、きつねが家を取り戻した瞬間家が消える、という展開で興味をもてる。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 3匹のやぎのトロルとのやり取りが繰り返される。 展開は同じだが、それぞれ違いがあり変化を楽しめる。
その他	<p>【表記・表現】</p> 明るい色調で、動きのある絵が描かれている。 文字は小さめである。所々に、リズムミカルな歌が挿入され、会話文と調和している。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。	<p>【表記・表現】</p> 絵は明るい色調で温かい。 2 ページ見開きで1 場面構成され、絵と文字と分けて記載されている。 文字は全て横書き平仮名で表記してある。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。	<p>【表記・表現】</p> 水性の荒々しいタッチの絵で動きや表情が表現されている。 登場人物の大きさによって、擬声語や、会話文の文字の大きさを変えている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしており、表紙も汚れにくい加工がされている。 大きさも適当である。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 大きめであるが、扱いやすい。 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 話の展開が児童・生徒の日常的な発想に沿っていて、動作化などの指導の工夫がしやすい。 話し合いなどの、言語活動の例としても効果的である。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 交換した種が家に変わるという発想や、だんだん大きくなっていく展開が児童・生徒の興味を引き楽しめる。 きつねや動物たちの心情を考えさせるなど、多様な学習が計画できる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 展開が分かりやすく、繰り返しの面白さを味わわせる作品である。 一人読みの指導にも活用できる。 劇化、動作化など指導の工夫ができる。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 8 4	国 語 8 5	国 語 8 6
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	そらまめくんのベッド	日本傑作絵本シリーズ ぐりとぐらのおおそうじ	ペーパーバック絵本 ことばのべんきょう1 くまちゃんのいちにち
著者	なかや みわ	中川 李枝子 文 山脇 百合子 絵	かこ さとし 文・絵
定価 (判・P)	900円 (B 5 横変形 28P)	900円 (A 4 32P)	600円 (A 5 変形 46P)
内容	そらまめは宝物であるベッドを独り占めしていたが、ある日なくしてしまう。 えだまめやグリーンピースは自分のベッドを貸してあげようとする。 そらまめのベッドは、ウズラの抱卵に使われていたが、やがて戻ってくる。 思いやりについて学べる絵本である。	2匹の野ネズミの主人公が、春になって家の窓を開けたら、家の中がほこりだらけなことに気付く。 そこで大掃除しようとするが、道具がこわれていたので、たくさんの服を着て体をモップ代わりにして掃除する話である。	一日の生活の流れが、朝から夜への時間軸で描かれている。 くまちゃんの4人家族の生活の中で、身近な物が、絵と単語で細かく書かれているので、日常使用されている単語について学習できる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで、1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大8行で、1行当たりの文字数は最大32文字程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは13ポイントで、ゴシック体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 擬音語や形容詞の文字の大きさは、42ポイントで表記されている。 見開きの左右どちらか若しくは両方のページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>15場面とも見開きで一つの展開を表現している。 文章は、見開きごとに4～20行である。 2匹の主人公が左右対称に色違いで描かれたり、繰り返して順に描かれたりしている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>ねずみを擬人化して、家での生活を落ち着いた色合いで描いている。 背景が少なく、主人公にスポットが当たり、会話に臨場感がある。 文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。 文字は、17ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一日の生活の流れが19の場面で構成されている。 一つの場面に、10～40程度の絵が描かれ、絵に対応する文字が添えられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>場面の見出しは18ポイントで表記され、文章は13ポイント、単語は9.5ポイントである。 文字の大きさはまちまちであるが、絵と単語が適切に対応しており、すっきりとした構成でまとめられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚紙ではないが、装丁はしっかりしている。</p>
その他	背景の絵と文字が重なっている箇所が半数以上あり、視覚障害のある児童・生徒には、配慮が必要である。	生活に関することが題材になっており、理解しやすい。 作業を行うとき、歌を口ずさむなど、楽しい雰囲気がたくさん味わえる。 文章量が多いので、中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの教材に使える。 また、片仮名表記の読み書きの指導に活用できる。	言葉の入門期の児童には、絵と単語と文字を合わせて学習することができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 8 7	国 語 8 8	国 語 8 9
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ きんぎょがにげた	まあちゃんの ながいかみ	きよだいな きよだいな
著者	五味 太郎	たかどの ほうこ 作	長谷川 摂子 作 降矢 なな 絵
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 23 P)	900円 (B 5 27 P)	900円 (B 5 30 P)
内容	カーテン、花、イチゴ、おもちゃ箱など身近な生活の場面の中に、逃げた金魚を見付け出すという内容の絵本である。 鮮やかなイラストを通して、場面の变化を楽しみながら、隠れた金魚を探し出す内容となっている。	主人公の女の子が、髪が長くなったらどんなことができるかを想像した、8場面を描いた絵本である。	身近にある石けんなどのものが巨大だったらどのようなことが起こるかを、想像的に描いた絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全ての場面、見開きを用いて鮮やかな色彩で描かれている。 文章は、1 ページにつき 1 行である。</p> <p>【表記・表現】 文章は平仮名、大きな文字で分かりやすく表現している。 繰り返しの表現で、話の展開を把握しやすい。 文字は36ポイントで、簡潔な無駄のない文章で表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で耐久性がある。 装丁は丈夫でしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで構成されている。 女の子が想像する場面のイラストをカラーで印刷している。 場面によっては縦の見開きになっているページがある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは12ポイントである。 主人公の女の子が想像した八つの場面はカラー印刷である。 全て平仮名で、分かち書きされている。 イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの物について、見開き 2 ページで説明している。 同じフレーズを繰り返し使用することで、八つの場面の变化が分かりやすくなっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名で、分かち書きされている。 イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	はっきりした独特な絵柄、カラフルな色使いが児童・生徒の興味・関心を引く。 絵と文章が良くマッチし、テンポ良く読み進めることができる。 読み聞かせや読みの学習教材として活用できる。 「幼児」という言葉が書名にあり、取扱いには配慮を要する。	主人公と友達との台詞のやり取りや主人公の一人語りが多くあり、場面を想像させるような読み聞かせなどの学習ができる。	繰り返しのフレーズを活用することで、場面を想像させるような読み聞かせなどの学習ができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	☆ 国 語 9 0	国 語 9 1	国 語 9 2
発行	福音館書店	文溪堂	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	もりのおふろ	うそつきのつき	ゾウさんのハナのおはなし
著者	西村 敏雄 作	内田 麟太郎 作 荒井 良二 絵	小林 映子 (Macこば)
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 24P)	1,500円 (A 5 変形 32P)	571円 (B 5 変形 10P)
内容	動物が森の奥にあるお風呂で背中を洗い合うという内容の絵本である。	「ニワトリがニわ トリをかっていても」などの掛詞の表現でも笑わないおじさんの、笑わない理由がしだいに分かっていく内容の本である。	象の鼻の使い方を分かりやすく説明した絵本である。 鼻の動きを表した文と絵が対比して示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成し、全部で10種類の動物が登場する。 ページの全面に背景色が塗られ、各ページ見開きいっぱいにイラストが描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントで、平仮名及び片仮名で記載し、分かち書きである。 全ページカラー印刷である。 イラストは、油絵風のやや淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面の構成になっている。 右ページに文と絵、左ページに絵のみである。 一つ一つの場面に言葉遊びが取り入れられている。 言葉遊びの内容は絵でも描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは19ポイントである。 平仮名と片仮名で表記されている。 全ページカラーである。 水彩調の色彩の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1ページごとに、主人公の象が語る形式で、鼻を使う場面について、1～2行程度の文章で説明している。 特殊加工により、本文と同じ内容の点字と凸図が、全ページに付けられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文はすべて19ポイントの平仮名・片仮名で書かれている。 巻末に象についての簡単な解説があり、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>児童・生徒が持ち運びやすい。 紙質は厚めで丈夫なため、扱いやすい。 1枚の紙を折り畳んで製本する、特殊な製本の仕方をしている。</p>
その他	「ごしごし しゅっしゅ」という言葉が繰り返し登場し、親しみをもって学習することができる。 背景色の上に文字が配置しており、ページによっては、読みにくい文字があるため配慮が必要である。 裏表紙に「幼児絵本」という記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。	言葉に興味が出てきた児童・生徒に適している。	点字と凸図があるため、視覚に障害のある児童・生徒も使用することができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 9 3	国 語 9 4	国 語 9 5
発行	ユニバーサルデザイン絵本センター	ユニバーサルデザイン絵本センター	リーブル
書名	てんてんシリーズ・2 ともだち	へんしんまるちゃん	あっちゃんあがつく たべものあいうえお
著者	大内 進 監修	大内 進 監修	さいとう し のぶ 作 みね よう 原案
定価 (判・P)	800円 (B 6 変形 9 P)	800円 (B 6 変形 10 P)	1,800円 (A 5 変形 143 P)
内容	主人公が友達の好きな物などを紹介していく内容である。 子供たちにとって身近な物を取り上げ、絵・本人とともに点字で説明している。	絵の中に隠れている主人公(丸)を探す内容である。 主人公が、身近にある物や音符に変身したことを、指で触れて理解できるように点字で示されている。	平仮名の五十音を1音ずつ示し、「あっちゃんあがつくアイスクリーム」のように、食べ物を使って記載している。 身近な食べ物と関連付けながら、平仮名を学習できるように工夫された内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>主人公の四人の友達の好きな物や宝物を、一人につき見開き2ページの絵と簡単な文で紹介する構成である。</p> <p>左のページに友達を、右のページに友達の好きなもの等を示している。</p> <p>ページ上部に本文が全て点訳されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは28ポイントである。</p> <p>絵に特殊印刷を施して凹凸をつけ、横に点字の説明文がある。</p> <p>全ページカラーで、分ち書きをしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>製本にはのりや糸を使用せず、横長の一枚紙を蛇腹状に折って本の形状にしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>主人公が果物や音符などに変身する全9場面構成されている。</p> <p>印刷面の凹凸に触れながら、変身して絵の中に隠れている主人公を探す構成である。</p> <p>ページ上部に本文が全て点訳されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは20ポイントである。</p> <p>擬態語と繰り返しの言葉を使用し、リズムカルな文体である。</p> <p>全ページカラーで、分ち書きをしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>製本にはのりや糸を使用せず、横長の一枚紙を蛇腹状に折って本の形状にしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>五十音を使用して作られた歌と、それに対応する食べ物の絵が擬人化して描かれている。</p> <p>「あ」から始まり、濁音、半濁音を含み「ん」まで全ての文字を使った歌で構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は大きく太めであり、分かりやすい。</p> <p>語頭の文字は54ポイント オレンジの地に黒で大きく書かれ分かりやすい。</p> <p>その他の文字も50ポイントで大きな太ゴシックで表記されている。</p> <p>表記は全て平仮名であり、片仮名で表記すべき食べ物には小さく片仮名の表記がされている。</p> <p>巻末のページには、児童用の目次が付いていて、文字をすぐに探せるよう工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>小さめで持ちやすく、装丁が丈夫でしっかりしている。</p>
その他	視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。 補助動詞「いる」の「い」を省いた表現があり、配慮が必要である。 取扱方によっては本としての形状が崩れやすいため、指導時には配慮が必要である。	点字等により、視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。 取扱方によっては本としての形状が崩れやすいため、指導時には配慮が必要である。	絵は身近な食べ物に手足が付き擬人化されているので親しみがもてる。 歌を口ずさむなど、楽しみながら50音を学ぶことができる。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 9 6	国 語 9 7	国 語 9 8
発行	岩崎書店	金の星社	童心社
書名	はなのみち	へんしんトンネル	あいうえおのほん改訂新版
著者	岡 信子 作 土田 義晴 絵	あきやま ただし	浜田 廣介 著 いわさき ちひろ 絵
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 20 P)	1,200円 (A 4 変形 32P)	1,300円 (B 5 50 P)
内容	秋から春へと季節が移り変わる中で、主人公の熊が見つけた袋の中身が明らかになる絵本である。最後のページの背景が地図のようになっており、それぞれの場面の関係性が分かるようになっていいる。	登場人物がつぶやきながらトンネルに入ると、平仮名の文字を並べ変えたものに変身するという話が繰り返す絵本である。 言葉遊びの楽しさが伝わる絵本である。	分かりやすく、きれいな日本語を使用した詩を平仮名五十音の順番に示している。 各詩の内容に沿った、特徴的な絵を使用している本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページで 1 場面を構成し、物語の展開に沿って、文章と絵が配置されている。 1 ページ当たり文字数は最大26文字で、文字のない背景画のみの見開きページもある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントで、太字のゴシック体で表記しており、全てが平仮名で分かち書きしている。 全ページがカラーで、淡い色彩で手書きの背景画がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本しており、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>九つの場面展開に応じて、見開きの 2 ページや1ページで構成し、原色の鮮やかなイラストとともに、平仮名や片仮名を様々なデザインで示している。 見開き 2 ページに平仮名が最大43文字で、場面を説明する文がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントで、句読点以外は分かち書きしている。 全ページがカラーで、描かれている絵や強調した平仮名や片仮名が鮮やかである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>大半が見開き 2 ページを 1 つの詩とし、一つの作品で二つの平仮名を使用し、五十音順にまとめている。 作品ごとに色調を変えている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は大きく、分かりやすい。 課題となる平仮名がページの上部のイラストの枠囲みに大きく示している。 表記は全て平仮名で、分かち書きである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は厚い紙であり、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	文字数が少なく、平仮名を覚えた児童・生徒が、自分で読み進めることができる教材である。 光村図書小1教科書「こくご1上かざぐるま」に掲載されている題材である。	文字数が少なく、平仮名を覚えた児童・生徒が自分で読み進めることができる。 トンネルを通ることで、登場人物が言葉とともに変身するパターンを繰り返すため、期待感をもちやすい。	課題とする平仮名が大きく、本文の文字の大きさが統一しているため、文字学習の導入として分かりやすい。

【国 語 発達段階:B】

種NO	国 語 9 9
発行	ポプラ社
書名	とりかえっこ
著者	さとうわきこ 作 二俣 英五郎 絵
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 34P)
内容	ひよこが、様々な動物と順々に鳴き声を取り替えていき、犬の鳴き声で猫を驚かしたり、亀と鳴き声を取り替えたりする内容である。 「とりかえっこ」のおもしろさを表現している絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで動物と出会う場面を表し、次の見開き2ページで鳴き声が入れ替わった場面を表す構成になっている。</p> <p>場面ごとにひよこの鳴き声が替り、繰り返しているので分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文は、16ポイントのゴシック体で表記している。</p> <p>全ページカラーで、色合いが柔らかく落ち着いた絵が見開きで描かれている。</p> <p>全て平仮名で、分かち書きで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢はなく、やや厚みがある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	<p>一つの場面の中の文章が簡潔で、繰り返しになっているので、内容を理解しやすい。</p> <p>動物の鳴き声などの擬声語を学ぶことができる。</p>

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 0 0	国 語 1 0 1	国 語 1 0 2
発行	岩崎書店	岩崎書店	偕成社
書名	ものがたり絵本 2 0 花さき山	創作絵本 3 6 半日村	いわさきちひろの絵本 つるのおんがえし
著者	斎藤 隆介 作 滝平 二郎 絵	斎藤 隆介 作 滝平 二郎 絵	松谷 みよ子 文 岩崎 ちひろ 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 32 P)	1,400円 (A 4 変形 30 P)	1,000円 (A 4 変形 33 P)
内容	花さき山に迷い込んだ少女が、山姥に出会い、人間が優しいことをすると咲く花のことを教えてもらう。他人を思いやることの大切さについて学べる内容の絵本である。	一日のうち半日しか日が当たらない貧しい村に日を当てようとして、太陽を遮る高い山を削る少年の話である。 小さな力でもそれを結集し、継続し続けることで大きな成果を得られることを学べる絵本である。	日本の昔話（鳥取の民話）を題材にして、子供に語りかける文章にまとめている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページに 1 場面が描かれている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文章は 1 ページ当たり最大 12 行で、1 行当たりの文字数は最大 21 文字程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 13 ポイントで、明朝体太字で表記されている。 文章は、漢字、平仮名、片仮名で表記されている。 見開き 2 ページの中で、初めて出てきた漢字には振り仮名が付いている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページに 1 場面が描かれている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文章は 1 ページ当たり最大 16 行で、1 行当たりの文字数は、最大 32 文字程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 13 ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は、漢字、平仮名、片仮名である。 見開き 2 ページの中で、初めて出てきた漢字には振り仮名が付いている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本はのりとじであり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きを、絵と文章によって一場面とし、淡い色使いの絵と、簡潔な文で物語を展開している。 文章の量も適切である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>大部分は平仮名で、漢字や片仮名には振り仮名が付いている。 挿絵の雰囲気が損なわれないよう、文章を配している。 見開き 2 ページにわたり一つの場面が描かれ、読み聞かせにも使える。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりとしている。</p>
その他	方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮が必要である。	児童・生徒の読み聞かせ用としても活用できる。 物語の展開が分かりやすいので、劇化するなどにも適している。 方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮が必要である。	語り継がれてきた昔話を、美しい絵と平易な文章によって、児童・生徒が一人で読むことができる本である。 物語の展開をなぞりながら、文字に親しむ時期の児童・生徒に適切な内容である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 103	国 語 104	国 語 105
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	日本むかし話 おむすびころりん	五味太郎・言葉図鑑① うごきのことば	五味太郎・言葉図鑑⑥ くらしのことば
著者	與田 準一、渡辺 三郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 34P)	1,400円 (A4変形 36P)	1,400円 (A4変形 36P)
内容	日本の昔話を取り上げ、正直じいさんの成功と、強欲じいさんの失敗を明確に示している。	日常生活を11の場面に分けて、生活の中の動作や状況を表す言葉を、絵とともに示している。 反対の言葉や似た言葉も取り上げている。	日常会話に見られる暮らしの言葉を、「あいさつことば」など、26の状況に応じて絵とともに示している。 言葉は、336取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1場面となっており、物語の展開に合わせて無理のない構成になっている。 文章は絵を損なうことのないように配置されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は人物の表情に心情や性格が表現されていて、昔話の雰囲気をよく伝えている。 文字は平仮名が中心で、漢数字は仮名が振ってある。 巻末に著者のあとがきが載せてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしており、扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面とし、その中に様々な動作をしている絵が描かれている。 巻末には、五十音順の索引が絵とともに載せてある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>親しみやすい楽しい表情の絵が、見開きいっぱい描かれている。 絵を主体にしているため、文字は小さくなっている。 巻末の索引は、全ての言葉が記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしている。紙質も良く、繰り返しの使用に耐えることができる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>26の状況に応じて、表のように並べたり、お礼とお詫びの言葉を対応できるように見開きにしたり、理解しやすく工夫されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>はっきりした輪郭の豊かな表情の絵と、手書きの文字が親しみやすい。 ほとんどが仮名書きで、片仮名には振り仮名が付いている。 分類についての目次が巻頭にある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしている。紙質も良く、繰り返しの使用に耐えることができる。</p>
その他	<p>著名な昔話を親しみやすい文章と楽しい絵で再話している。 読み聞かせを中心に一緒に歌ったり体を動かしたり、多様な指導方法が可能である。 絵の表情が豊かなことと、物語の展開がはっきりしているので、文字の学習にも活用できる。</p>	<p>親しみのある絵は児童・生徒の興味を引きやすい。 500以上の動詞を取り上げていて、語彙を増やしていく段階の児童・生徒にとっては、楽しく学習を進めていくことができる教材である。</p>	<p>親しみのある絵は児童・生徒の興味を引きやすい。 日常会話を扱い、よく聞く言葉を336例集めていて、楽しみながら、言葉を豊かにすることができる。</p>

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 0 6	国 語 1 0 7	国 語 1 0 8
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑⑦ たとえのことば	五味太郎・言葉図鑑⑧ かくれたことば	五味太郎・言葉図鑑⑨ しっぽのことば
著者	五味 太郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 34P)	1,400円 (A 4 変形 35P)	1,400円 (A 4 変形 35P)
内容	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第7巻である。 「ような」「みたいな」などの「たとえのことば」が、ライオンを主人公とした様々な絵で描かれ、比喩のことばの意味をイメージできる内容である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第8巻である。 文字にすると同じ言葉でも、場面や話す人によって意味が変わってしまうということを、様々な挿絵を用いて説明し、同じ言葉の別の意味や思いをイメージできる内容である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第9巻である。 助動詞16語と、働きの似た連語8語が、サーカスの出演者や観客の思い、行動など様々な絵で描かれ、助動詞や連語の意味をイメージできる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、1ページに1つの「たとえのことば」を取り上げ、ページの大半を占める挿絵とともに描いている。</p> <p>後半は、見開き2ページに描かれた挿絵の内容を四つの「たとえのことば」を使った一文で説明する構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>前半は26ポイント、後半は18ポイントで漢字、平仮名、片仮名で表記され、漢字には全て振り仮名が付いている。</p> <p>全ページカラーであり、分かち書きで記されており、「たとえのことば」には下線(赤色)が引かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、同じ文章で14の違う意味を持つ場面と、8の違う意味を持つ場面をページの大半を占める絵で示されている。</p> <p>後半は、日常的な会話に隠されたさらに複雑な思いや意味を、登場人物のセリフと絵で示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>前半は文を48ポイント、隠れた言葉の意味は16ポイントで表記されている。</p> <p>後半は全ての言葉が人物の吹き出し内に手書きのような文字で書かれ、言葉に隠された思いは、吹き出しの下に白抜き文字で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>大半が見開き2ページで構成されており、2ページの中に約20語前後の言葉が、曲芸を行う人々やそれを見る人々の絵とともに示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>取り上げた「しっぽのことば」を24又は30ポイントで表記し、その例を12ポイントの文字で挿絵の中に記している。同じ「しっぽのことば」でも、意味合いの違うもの、注意が必要なものは右下に留意点を表記している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>
その他	絵は全てライオンが主人公になっている。 絵を楽しみながら言葉の意味を学ぶことができ、児童・生徒の関心を引きやすい。	親しみやすい絵が使われており、児童・生徒の関心を引きやすい。 絵を楽しみながら、言葉に隠された意味を学ぶことができる。	全ての言葉が、サーカスの様々な曲芸の絵を使って説明されており、児童・生徒の関心を引きやすい。 絵を楽しみながら、助動詞や連語の意味を学ぶことができる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 0 9	国 語 1 1 0	国 語 1 1 1
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	絵本・日本の童話名作選 ごんぎつね	かこさとし おはなしのほん④ どろぼうがっこう	かこさとし おはなしのえほん⑦ からすのパンやさん
著者	新美 南吉	加古 里子	加古 里子
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 36 P)	1,000円 (A 4 変形 32 P)	1,000円 (A 4 変形 32 P)
内容	悔恨の気持ちから、兵十に尽くすごんぎつねの心情と、それが通じ合わない悲しさが、叙情豊かに描かれた代表的な童話である。	泥棒の学校の先生と生徒とのやりとりが、昔の口調で表現され、最後はみんな捕まってしまう。 現実離れの雰囲気会話を絵で表現している。	からすのパンやさんの家族を中心に物語が展開し、子供の好きないろいろなパンがでてくる。 会話、歌など言葉の面白さを取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。 左ページに絵、右ページに文章という配列である。 文章量は多く、物語全体がかなり長い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>日本画の画法を取り入れたような描写で、叙情にあふれた絵であり、物語の世界をよく表している。 漢字は振り仮名付きで、新仮名遣いである。 文章のページが縁取りされていて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質・装丁ともに良く、美しい絵本である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページの場面構成になっており、文字の量は多いがほとんどが平仮名である。 片仮名や漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>墨を使った人物の絵が、特徴を捉えている。 歌舞伎役者のような先生、時代がかった会話から、おもしろい雰囲気を楽しむことができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしている。扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>パンの作り方や店での会話、パンの名前、職業等を分かりやすく読むことができる。 文章の量は多いが、絵が場面の雰囲気をよく伝えている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全て仮名書きで、片仮名には振り仮名が付いている。 絵は、おいしそうなおパンの匂いや、からすの慌てた表情などを表している。 見開き2ページにわたり一つの場面が描かれ、読み聞かせにも使える。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりとしている。</p>
その他	ごんぎつねの心情やいたずらな様子、けなげな様子などが、美しい文章と雰囲気にあった挿絵で表現されている。 漢字も多く、児童・生徒が一人で読み通すのはかなり難しい。 読み聞かせで活用できる。	この物語は紙芝居として書かれたものであり、児童・生徒が一人で読むよりは、せりふ回しの面白さも含めて、読み聞かせに適している。 言葉遊びとして、「とるもの」を考えたり、劇遊びに発展させたりすることもできる教材である。	物語の面白さを理解するだけでなく、児童・生徒が物語のなかの登場人物として、動作化したり、会話を楽しんだりできる本である。 ストーリーや会話のテンポが良く、やや細かいが、親しみやすい絵とともに楽しむことができる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 1 2	国 語 1 1 3	国 語 1 1 4
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	かこさとし おはなしのほん⑧ にんじんばたけのパピブペポ	絵本・日本の童話名作選 手ぶくろを買いに	文字を覚える絵本 しりとりあいうえお
著者	加古 里子	新美 南吉	石津 ちひろ 文 はた こうしろう 絵
定価 (判・P)	1,000円 (A 4 変形 32 P)	1,400円 (A 4 変形 32 P)	1,000円 (B 5 変形 47 P)
内容	豚の親子や動物たちが登場し、最後には、みんなが協力して立派な人参畑を作る。 物語の展開や協力の様子が、会話や歌で表現されている。	子ぎつねの心に生じる人間への思い、純粋な子ぎつねと人間との交流、それを知った母ぎつねの心情の変化が、温かく描かれている。	動物を題材にしたリズムカルな短文が五十音順に、しりとりで配置されている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 登場人物が多いが、親しみやすい絵で物語の展開を追うことができる。 20匹の豚の兄弟の名前に、パピブペポの音が使っており、題名になっている。 <p>【表記・表現】</p> 細かい状況の変化に応じた挿絵が配置されている。 絵は細かいが、大きな世界を感じさせる。 文字は平仮名が中心である。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 製本・装丁はしっかりしている。 扱いやすい大きさである。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページの左が絵、右が文章で構成されている。 ページ数は適当であるが、文章量が多い。 <p>【表記・表現】</p> 叙情にあふれた絵で、作品の重要な背景である雪の描写が美しい。 漢字には振り仮名が付いているが、漢字の量は多く、文字が小さい。 文章と絵が別ページになっているので、扱いやすい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質・装丁ともに良く、美しい絵本である。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 五十音順に頭韻を3回踏み、最後の句が、次の音で終わるように作られた五七調を基本にした短文が、各ページの上に示されている。 文の下に、短文の題材となった動物の絵が配されている。 全体の分量は47ページで適当である。 <p>【表記・表現】</p> 絵は、色彩がはっきりとしている。 ページの上5分の1は文、下は絵とはっきり分かれており、文字を注目しやすい表記になっている。 語頭の韻を踏む音は70ポイント、文末の音は24ポイントと大きく表記されており、しりとりを意識しやすい表記である。 本文は18ポイントのサイズである。 片仮名には、平仮名が付けられている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質、装丁はしっかりしており、耐久性がある。
その他	人参を食べると、どんどん元気になる絵が楽しく書かれているなど、児童・生徒にとって親しみのもてる内容である。 会話の楽しさや、歌によって物語をするなど、多様な指導方法が可能である。	表現の美しい文章と、雰囲気にあった繊細な画風の挿絵とで描かれている。 物語の展開、子ぎつねの冒険や母子の情愛は分かりやすいが、児童・生徒が一人で読み通すには、かなり難しい内容であり、読み聞かせ学習に適している。	五十音順にしりとり要領で短文を配置し、頭韻が踏まれており、声を出して読むことで、より楽しさを増すことができる。 しりとりになるようにするため、イラストの動物の名前は、各文中において、文頭であったり、3句目であったりして統一できていないので、使用に当たって工夫が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 1 5	国 語 1 1 6	国 語 1 1 7
発行	学研プラス	学研プラス	金の星社
書名	4年生までに身につけたい 言葉力1100	レインボーことば絵じてん	こどものくに傑作絵本 あしたもあそぼうね
著者	学研教育出版	羽鳥 博愛 監修	あまん きみこ、いもと ようこ
定価 (判・P)	1,800円 (B5 196P)	1,460円 (A5 352P)	1,100円 (A4変形 30P)
内容	日常生活や文章読解に必要な言葉1100語の意味を「名前の言葉」「動きの言葉」「表現を豊かにする言葉」のグループに分け、学習することができる内容である。	文字を覚え始める幼児から小学生までを対象にした国語辞典の体裁であるが、各語について例文や絵で意味を説明する辞典である。	子うさぎと子熊が、桜の精を仲立ちにして、友達になる物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで左右それぞれの例文の答えを反対のページに記載している。</p> <p>各グループのほかに、「暮らしの言葉」を見開き2ページ、14パートに分けてイラスト付きで解説している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、見出しの言葉が22ポイント、問題文は14ポイントである。</p> <p>覚えて欲しい言葉が一目で分かるよう、大きいフォントの太字で示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄い。</p> <p>表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>2,026語の見出し語について、平仮名と絵、英単語、例文が付いている。</p> <p>また、漢字の成り立ち、なぞなぞ、しりとりが、随所に記載されているほか、特定の語については、1～2ページを割いて解説している。</p> <p>辞典のため分量は352ページと多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字よりも絵の割合が多い。</p> <p>絵は、全てカラーである。</p> <p>文字の大きさは、見出しの五十音が60ポイント、見出し語は16ポイント、本文は10ポイントである。</p> <p>漢字は、小学校3年生までの漢字を用いており、全てに振り仮名が振られている。</p> <p>英単語の表記には、片仮名のルビが振られている。</p> <p>巻末には、見出し語に500語ほど追加した詳細な索引がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙表紙で紙質、装丁も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページの場面構成になっている。</p> <p>登場人物紹介、「さくらこ」との出会い、雨の日、散る桜、新しい出会いと分かりやすい展開である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>ちぎり絵のような絵で、温かみのある色彩である。</p> <p>登場人物の表情は生き生きと明るく屈託がない。</p> <p>本文は見やすい平仮名がほとんどである。</p> <p>扉の部分がなく、表紙の次は表題のある本文である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしている。</p>
その他	<p>生活場面で使用される言葉の意味と使い方を学び、語彙を広げることができる。</p> <p>学習したページを開いたまま答え合わせができるので、上肢に障害のある児童・生徒にも扱いやすい。</p> <p>「低学年～中学年」「4年生までに」の表記があるため配慮が必要である。</p>	<p>全ての言葉に絵が付いているので、文字が完全に読めなくても興味をもって扱うことができる。</p> <p>内容の量が多いので、指導者は扱う内容を厳選する必要がある。</p> <p>言葉によっては、説明が必要な絵もある。</p>	<p>友達作りの展開で夢のような一時を描いているが、児童・生徒にも分かりやすい。</p> <p>夢のある挿絵も、本を読む手助けになると思われる。</p> <p>文字がやや小さめだが、平仮名中心なので、一人でも読み通すことができる。</p>

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 1 8	国 語 1 1 9	国 語 1 2 0
発行	好学社	好学社	講談社
書名	レオ・レオニの絵本 スイミー	アレクサンダとぜんまいねずみ	創作絵本 おじさんのかさ
著者	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 訳	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 訳	佐野 洋子
定価 (判・P)	1,456円 (A 4 変形 30 P)	1,456円 (A 4 変形 29 P)	1,400円 (A 4 32 P)
内 容	小さな黒い魚のスイミーが、赤い魚の仲間たちと協力して、大きなまぐろを追い出す物語である。 楽しく分かりやすい展開となっている。	友達のいない主人公のねずみとおもちのねずみとの友情を描いた絵本である。	傘を大切にする余り、使ったことのなかったおじさんが、雨音の歌に気づき、傘をさす楽しさを知る物語である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>場面ごとに、見開き2ページの構成となっている。 2ページ全面を使い海の中の世界を描いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>水彩や版画等を使い、幻想的な海の中の様子を表している。 文字は、平仮名と片仮名が大部分であり、分ち書きをしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりとしているので、開きやすい。 紙質も良く、手に取って見やすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。 主人公のねずみの大きさを、背景となるイラストとの対比で表現している。 文章は、片側1ページに配置されており、全て白地に黒文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは10.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名及び片仮名で表記されており、分ち書きされている。 イラストは、貼り絵で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>傘をささない場面が13ページ、雨の中を楽しく歩くようになる場面が16ページ、結末3ページの構成である。 全く文章のない、絵だけのページもある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>濃い青の輪郭のおじさんは、存在が強調されており、分かりやすい。 傘を開いた場面は特に印象的に描かれている。 文章は横書き、平仮名である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本・装丁はしっかりしている。 扱いやすい大きさである。</p>
そ の 他	絵だけを追っていても、物語の展開を楽しむことができる。 黒のスイミーと赤の魚の仲間が大きな魚を演じ、大きなまぐろに対抗することに興味をもつことができる。 読み聞かせから、物語を順序良く話すなど様々な学習に活用できる。	2匹のねずみの友情に加え、自分と他者との違いや相手を思いやることについて考えることができる。 ねずみ同士が話す場面や、魔法をかける場面など、劇遊びや言葉の学習に活用できる。	分かりやすい文章や、見やすい大きさの文字など、読みの教材として活用できる。 理解を助ける大きな印象的な挿絵、子供にとって身近である雨の日の経験や、楽しい雨の歌（雨音）とともに、興味をもって読み進めることができる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 2 1	国 語 1 2 2	国 語 1 2 3
発行	こぐま社	小学館	小学館
書名	馬場のぼるの絵本 11びきのねこ	いちねんせい	アリババと40人のとうぞく
著者	馬場 のぼる	谷川 俊太郎 詩 和田 誠 絵	小沢 正 文 赤坂 三好 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 40P)	1,000円 (B 5 46P)	1,000円 (A 4 変形 28P)
内容	空腹な11匹の猫が、冒険の末に大きな魚を捕まえるが、皆に見せる前に食べてしまうという物語である。	学校生活や日常生活で身近な物を題材にした23編の詩を記載している。 対句や同じ音の響きを重ねた言葉の面白さを、楽しみながら学習できる内容である。	主人公のアリババが、賢いめしつかいの助けにより、盗賊を退治して幸せになるという話を、印象的な呪文とともにテンポよく描いた絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きで一場面、20場面構成されている。 余白に文章が書かれているが、ページによって字数が大きく異なる。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>著者独特のほのぼのとした絵で、ページごとにリズムがあり、楽しい雰囲気を作り出している。 文章はゴシック体で読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質がよく開きやすい。 表紙も丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで詩を1編づつ記載した構成になっている。 口語自由詩や口語定型詩の形式で書かれた詩を、23編掲載している。 一つの連は、2から4行で構成され、一つの詩に二から六つの連がある(散文の詩が1編ある)。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは22ポイントで、ほのぼ、平仮名と片仮名で記載している(使用されている漢字は一、二、三、五の4文字のみである。) イラストは全てカラー印刷である。 詩は、対句や同じ音の響きの言葉などが繰り返し使われている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。 文章は、片側1ページに配置している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分かち書きされている。 イラストは、輪郭のはっきりとした鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	動きのある線や、形で描かれた絵がユーモラスで、児童・生徒の想像を広げるのに効果的である。 また、登場人物も親しみやすく、児童・生徒が意欲的に読める。	詩の内容が、輪郭のはっきりとしたイラストとともに表現されているので、情景をイメージしながら詩に親しむことができる。	体言止めなどの表現があり、テンポよく読み進めることができる。 繰り返し出てくる「ひらけ、ごま」の呪文に、期待感をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせに活用できる。 登場人物が亡くなる場面があり、取り扱う際には配慮が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 2 4	国 語 1 2 5	国 語 1 2 6
発行	小学館	小学館	小学館
書名	さんまいのおふだ	ちからたろう	泣いた赤鬼
著者	千葉 幹夫 文 早川 純子 絵	杉山 亮 文 伊藤 秀男 絵	浜田 廣介 文 浦沢 直樹 画
定価 (判・P)	1,000円 (A 4 変形 28 P)	1,000円 (A 4 変形 28 P)	1,400円 (A 4 変形 45 P)
内容	山へ栗拾いに行った小僧が、恐ろしい山姥から3枚のお札の力を使って逃げるという日本の昔話である。	主人公のちからたろうが、仲間と協力して化け物を退治し、幸せに暮らすという日本の昔話である。	人間と仲良くなりたい赤鬼と、それをかなえるために憎まれ役を自ら演じた青鬼との友情を描いた物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。</p> <p>イラストが全体に描かれているページが多く、文章がイラストの上に配置されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>漢字には全て振り仮名が付いており、分ち書きされている。</p> <p>イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。</p> <p>イラストが全体に描かれているページが多く、文章がイラストの上に配置されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>漢字には全て振り仮名が付いており、分ち書きされている。</p> <p>イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>場面に応じて、1ページを分割した構成や、見開き2ページの構成を使い分けている。</p> <p>文章を全て、白地の背景に配置している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは14ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>漢字には全て振り仮名が付いている。</p> <p>イラストは、淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	3枚のお札の、それぞれの効果に興味をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせで活用することができる。	独特な擬声語が多用されており、期待感をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせで活用することができる。	文章量が多いが、イラストが多く配置されており、場面の理解を促している。

【国 語 発達段階:C】

種NO	☆ 国 語 1 2 7	☆ 国 語 1 2 8	国 語 1 2 9
発行	小学館	小学館	東洋館出版社
書名	おはなしデコボコえほん さんびきのこぶた	おはなしデコボコえほん あかずきんちゃん	くらしに役立つ 国語
著者	グザビエ・ドゥヌ 作	グザビエ・ドゥヌ 作	大南 英明
定価 (判・P)	1,300円 (A 5 変形 16P)	1,300円 (A 5 変形 16P)	1,300円 (B 5 132P)
内容	三匹の子ぶたの兄弟がそれぞれ家を建てたところ、次々におおかみに壊されたが、末の弟の建てたレンガの家は丈夫で、兄弟仲良く暮らしたという話を描いた絵本である。	赤ずきんちゃんが祖母の家にお見舞いに行き、おおかみに食べられてしまうも、猟師によって助けられる話を扱った絵本である。	自己紹介、手紙の書き方、メモの取り方、電話やメールの利用とマナー、辞書の活用方法、電気料金の支払方法についての調べ学習等、生活していく上で必要な知識や技能、マナーについての内容が具体的に扱われている。 俳句や百人一首など日本の文化に親しむ内容も扱われている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、物語の展開に沿って文章と絵を配置している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9.5ポイントで、平仮名と片仮名で記載している。全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、物語の展開に沿って文章と絵を配置している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9.5ポイントで、平仮名と片仮名で記載している。全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 資料を含めて16の単元で構成されている。 単元ごとに具体的な事例等が示され、挿絵や写真によりまとめられている。 巻末には資料として、履歴書、病院、定期券申込書、住民票申請書、納品書・請求書・領収書、伝えられてきた文化、漢字表がある。</p> <p>【表記・表現】 表題の文字は18ポイント、本文は13ポイントで表記されている。 漢字が多く用いられ、一部の漢字に振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、大きさも手頃で扱いやすい。</p>
その他	濃い背景色の上に文章が配置されているページがあり、指導の際に配慮が必要である。	濃い背景色の上に文章が配置されているページがあり、指導の際に配慮が必要である。 「おおかみのおなかをきりひらく」という表現や挿絵にナイフが描かれた場面は、指導の際に配慮が必要である。	社会に出るために必要な知識を、生徒が体験的に学んでいくことができる。 職業や進路の学習でも活用できる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 3 0	国 語 1 3 1	国 語 1 3 2
発行	童心社	同成社	同成社
書名	絵本・こどものひろば わっこおぼちゃんのしりとりあそび	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」①	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」②
著者	さとう わきこ	江口 季好	江口 季好
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 32P)	1,300円 (B 5 80P)	1,100円 (B 5 80P)
内容	身近な動物や物の名前からスタートし、しりとりをしていく。 迷路のようにになっている中を、自分でコースを選択して進んでいく内容である。	平仮名書きの単語と、それを示す挿絵、主語・述語・接続語を含む短文等、言葉や文字を理解する上で必要な基本的な内容が示されている。	片仮名で表された単語や、片仮名の使われた文が示されている。 漢数字や曜日等、生活でよく使う漢字等、また、書き順も示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、一つのコースが設定されている。 一つのコースは、18前後の言葉のしりとりになっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は三色刷りが多い。 漫画的である。 しりとり遊びでは選択肢があり、選び方によっては、行き詰まるように設定されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名書きの単語から、物語文まで系統的に学習できるよう配列されているが、内容は盛り沢山である。</p> <p>【表記・表現】 文字も大きく読みやすいが、後半に入ってくると文字も小さくなる。 挿絵も大きく親しみやすい。 指導者向けの指導のポイントが各所に示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、片仮名と簡単な漢字の基礎的な使い方について、後半は、片仮名や漢字の書き順や送り仮名のある漢字について練習するよう示している。</p> <p>【表記・表現】 文字も大きく読みやすい。 挿絵は大きく分かりやすい。 色も親しみやすい。 後半は練習帳の形式になっているので個別指導にも効果的である。 指導者向けの指導のポイントが各所に示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	しりとりという遊びの要素を取り入れているので、児童・生徒が興味をもって取り組むことができる。 また、選択肢があるので、語彙を増やすことにも効果がある。	単語の理解から文や文章の理解まで、系統的に構成されているが、内容が多いので使い方に計画性が必要である。 児童・生徒の生活に関連した素材が取り上げられているので、親しみを持ちながら学習できる。	片仮名についての基礎的な事柄が全て示されている。 漢字については、生活に必要とされるものに絞ってあるので、数は少ないが、文章の中での用例も示されており、学習しやすくなっている。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 3 3	国 語 1 3 4	国 語 1 3 5
発行	同成社	同成社	日本教育研究出版
書名	ゆつくり学ぶ子のための 「こくご」③	ゆつくり学ぶ子のための 「国語」④	ひとりだちするための国語
著者	江口 季好	江口 季好	子どもたちの自立を支援する会
定価 (判・P)	900円 (B 5 80 P)	1,100円 (B 5 80 P)	1,700円 (B 5 122 P)
内容	説明的文章や会話を含んだ文章、模範作文等が示されている。 漢字の音訓読みや対義語、動詞や形容詞の例も示されている。	文学教材や説明文の読解力、作文や詩の表現力などを学習する15単元と、言葉や文法に関わる事項をまとめて示している。 漢字の音訓読みや助動詞、接続詞や敬語の例も示されている。	「聞く」「話す」「読む」「書く」ことの基礎的な内容を横断的に学びながら、会話や読書、作文などに興味をもたせる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>説明的文章や文学的文章の間に「ことばのべんきょう」として言語事項に関する教材が配置されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は大きく読みやすい。 挿絵も親しみやすく、見やすい。 一部三色刷りになっている。 指導者向けに、指導上の配慮事項や指導法が、コラムで示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、扱いやすい大きさである。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>説明的文章や詩などの単元の間に、「ことばの学習」として言語事項に関する教材が配置されている。 「ことばの学習」では、直接書き込んで学習できる。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは17ポイントである。 一部カラー印刷で、本文の内容理解につながる挿絵がある。 指導者向けに、指導上のヒントが各所に示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>二部構成で、基礎的な内容と発表などの実践的な内容に分かれている。 直接本に書き込むことができるページが多く、重要な内容は枠で囲って表記している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは13ポイントである。 抽象的な物事や感覚を、数値で示したり、図やイラストで表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	身近な素材を使い、児童・生徒が親しみやすい内容になっている。 また、児童・生徒が意欲的に先に進めるよう、内容が系統的に配置されている。 単文の読み書きができるようになった児童・生徒が、次の段階として簡単な文章の読み書きを始める際に効果的である。	「耳がよく聞こえない」児童を扱った作品やヘレンケラーの伝記があり、配慮が必要である。 挿絵に一部身体部位を強調した表現があり、配慮が必要である。	直接書き込むことができるワークシートがある。 特別支援学校在籍の高等部の生徒を想定した「自己紹介」や「面接練習」のページがある。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 3 6	☆ 国 語 1 3 7	☆ 国 語 1 3 8
発行	日本ライトハウス	パイ インターナショナル	パイ インターナショナル
書名	やさしい文字教室 1 カタカナ・ひらがな編	新装版 さわれる まなべる やせいのどうぶつ	新装改訂版 さわれる まなべる きょうりゅうたち
著者	日本ライトハウス	グザヴィエ・ドヌー 絵	ニニー 絵
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 26P)	1,600円 (B 5 変形 14P)	1,800円 (B 5 変形 14P)
内容	平仮名、片仮名の成り立ちや筆順などについての説明と、点字の平仮名、片仮名五十音等を示している内容である。 平仮名、片仮名の五十音等は指で触れて理解できるように示している。	絵と文章でサバンナで暮らす野生の動物の生態や体の特徴を説明した絵本である。	絵と文章で恐竜の特性と体の特徴を説明した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初に仮名の成り立ちなどについての解説が点字で10ページある。 仮名を触って書くページは、1ページに5文字ずつ示している。</p> <p>【表記・表現】 なぞって書くための平仮名や片仮名は教科書体で示している。 文字ごとに左から点字、片仮名、平仮名を並べて表記しており、文字と文字の間にガイドラインを引いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度であるが、水をはじく特殊素材である。 表紙はやや硬く、16穴リングで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページ構成で、5種類の動物は、2ページにわたって詳しい説明がある。 各見開きに動物の皮膚や毛を表した素材を施したイラストがあり、ところどころにめくり式の仕掛けがある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントで、全て平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、はっきりとした色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとしである。 触れる素材は、くり抜き穴の中に張ってあり丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページである。 数ページにめくり式の仕掛けがあり、各ページに触れる素材や凹凸を施したページがある。 見開きごとに触感を楽しめるページがある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで、全て平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 代表的な恐竜を紹介するページには、右上に人との大きさの比較が示してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとしである。 触れる素材は、くり抜き穴の中に張ってあり丈夫である。</p>
その他	点字による解説文は短い文章で示している。 特殊印刷による文字の凹凸は視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。	手書き文字で解説が記載してある箇所では、読む際に配慮が必要な文字がある。 イラストの上に文字が重なり、文字が読みにくい箇所があり、指導の際に配慮が必要である。	手書き文字で解説が記載してある箇所では、読む際に配慮が必要な文字がある。 イラストの上に文字が重なり、文字が読みにくい箇所があり、指導の際に配慮が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 3 9	国 語 1 4 0	国 語 1 4 1
発行	評論社	福音館書店	福音館書店
書名	ベスト・ヒット絵本 ずーっとずーっとだいすきだよ	こどものとも傑作集 はじめてのおつかい	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく
著者	ハンス・ウィルヘルム	筒井 頼子、林 明子	中川 李枝子、大村 百合子
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 32P)	900円 (B 5 32P)	900円 (A 4 32P)
内容	幼い時から飼っていた犬が、やがて老いて死んでしまうことを通して、好きなら好きと言葉に出すことの大切さを考えさせてくれる物語である。	5歳になる女の子が、初めてのおつかいに行き、様々なアクシデントや、課題を解決しながらも、牛乳を買ってくるまでを描いた物語である。	登場人物が、海ぼうずからの手紙を読んで、狭い穴に入った真珠を拾い、真珠灯台の修復を手伝う物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>言わなくても分かってもらえると思っていた幼い時から、成長する中で、言葉に出すことの大切さが分かってくるという展開になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は写実的で温かい。 やや文章は長いが、場面ごとの情景が詳しく描かれているため、文章を読まなくても内容を推測することができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>横長の判型である。 紙質、装丁ともに良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、お店に行くまでの様子と、途中で起こる出来事について、後半は、お店で牛乳を買って帰ってくるまでの出来事について描いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>住宅街や店の中の様子などが詳細に描写されていて、臨場感があり、主人公の心情を理解するのに効果的である。 文は平仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>B 5 判、横長の大きさで、表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きを絵と文章によって1場面として構成している。 絵と文章の量は、適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>横書き平仮名で文章が書かれている。 ページ数が書かれているが小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質、装丁ともにしっかりとしている。</p>
その他	好きなら好きと言葉に出して言うことが、日々の暮らしを温め幸せにする。 そして、愛していた犬の「死」に直面した時も、愛の思い出が心を癒してくれるという、テーマはやや難しいが、心情に伝わりやすい。	初めて一人でおつかいに行く不安な気持ちや、様々な出来事に揺れ動く気持ち、店に行ってから気後れしてしまう心理などが、細かく描写されている。 類似の体験を通して、児童・生徒が感情移入しやすく、共感的に理解できる内容である。	部分的に挿絵との関係でどの文章を読めばよいのか迷うところがある。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、中学生が使用する時には配慮が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 4 2	国 語 1 4 3	国 語 1 4 4
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	日本傑作絵本シリーズ きょうはなんのひ？	日本傑作絵本シリーズ こんとあき	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ
著者	瀬田 貞二、林 明子	林 明子	うちだ りさこ 訳
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 27P)	1,300円 (A 4 40P)	1,000円 (A 4 変形 16P)
内容	両親の結婚記念日を祝うために、娘が家中にヒントを書いた手紙を隠し、母親が探していく過程の物語である。	擬人化されたきつねのぬいぐるみと、主人公の女の子が初めて電車に乗って、祖母の所に旅行をする時に遭遇するトラブルの物語である。	森の中の落とし物の手袋を家に見立て、動物たちが次々と住み着き、手袋が窮屈になっていく。 繰り返しと変化の楽しい絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの半分が温かい色彩の挿絵で、半分が文章となっているため見やすい。 文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】 ゴシック体で書かれ漢字には仮名が振ってある。 家族の様子や、表情など、細かく描写されているので、心情を理解するのに効果的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに絵と文章、見開きに絵と文章との2種類が混在している。 絵と文章の量は、適当である。</p> <p>【表記・表現】 横書きゴシック体の平仮名で文章が書かれている。 絵は写実的で温かい。 文章は短く伝わりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 住み着く動物が、小動物から始まり、徐々に大きいものが加わっていく展開である。 会話文の繰り返し、物語のリズムを生み出している。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的だが、動物は擬人化されている。 絵の下方に仮名表記の数行の文が付く。 動物の名前が、徐々に加わって、文章が長くなっていく。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大判で見やすく、紙質、装丁ともに良い。</p>
その他	文字を組み合わせるとメッセージになるなど、本を手掛かりに、活動を取り入れた学習を工夫し、文字と文章の関係を学習することができる。 本の対象年齢が裏表紙に記載されているので、配慮する必要がある。	電車の中での様子や、初めての旅行で、主人公のドキドキする気持ちがよく伝わってくる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、中学生が使用する時には配慮が必要である。	特徴のある動物の表現と、繰り返しのリズムから音読、劇化などの活動に活用できる。 動物がだんだん増えていく展開は、大きさや数の概念を育てる学習にも広げられる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため使用に際しては配慮する必要がある。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 4 5	国 語 1 4 6	国 語 1 4 7
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	世界傑作絵本シリーズ プレーメンのおんがくたい	こどものとも傑作集 めっきらもっきらどおんどん	こどものとも傑作集 おじぞうさん
著者	瀬田 貞二 訳	長谷川 摂子 作 ふりや なな 絵	田島 征三
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 30P)	900円 (B 5 横変形 32P)	900円 (B 5 横変形 28P)
内容	年老いた動物たちが、音楽家を目指してプレーメンに旅をする途中で、力を合わせて泥棒を家から追い出して、ともに暮らす物語である。	主人公が、神社ででたらめな歌を歌うと、お化けの世界に入り込み、お化けと楽しく遊ぶ。 お化けが寝てしまい寂しくなって「おかあさん」と声を出したら元の世界に戻れたという物語である。	おばあさんが、孫のおねしょを治そうとお地蔵さんに願掛けし、大福餅をそなえたところ、お地蔵さんのよだれが出て、犬が滑って・・・と、エピソードが続き、ついには願いが叶うという物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きを、絵と文によって1場面とし、簡潔な表現で物語を展開している。 各場面の文章の量も、ほぼ適量である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名を主として表記しているが、片仮名表記は地名、人名だけにしている。 外来語は平仮名で、不統一な感がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大判で見やすく、紙質、装丁ともに良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>異世界への転移、三人のお化けとそれぞれの得意な遊び、元の世界への帰還というストーリー構成は、理解しやすい。 横長の見開きページで一場面が描かれていて、1行20文字7行程度が配されている。 分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、平仮名が主体で、一部片仮名と数字が使われている。 文字は12ポイントである。 絵は、水彩で丁寧に描かれ、多色刷りである。 多色部分と単色部分を画面に並べ、時間の経過を表現したり、ページによっては、縦に使う高さ表現しているところもある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙表紙で紙質、装丁ともに耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>横長の2ページで、1場面が構成されている。 ページをめくるごとに、起きた出来事が新しい出来事を引き起こしていく。 文章は、各ページに1行から4行で、文字数は少ない。 全体の分量は28ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、12ポイントで、白地か単色地に配置されているので読みやすい。 絵は、太い筆の輪郭線が用いられ、動きのある絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙表紙で紙質、装丁ともに耐久性がある。</p>
その他	絵、内容ともに理解させやすい本である。 読解指導に際しては、ロバが旅に出た理由などの背景や、因果関係を把握しながら理解させていく必要がある。 紙芝居化、劇化など、多様な指導方法が可能である。 本の対象年齢が記載されているため、使用に当たっては生活年齢に配慮する必要がある。	題は、主人公が歌ったでたらめな歌から取られているが、変わった言葉が、かえって印象的である。 内容は、遊びや劇活動としても展開できるものである。 児童・生徒の読み聞かせ用としても活用できる。 絵の上に文字が配置されているページでは白抜きにするなどの工夫もあるが、読みにくい所もある。	場面が次々と思いつけない方向へ展開し、次への期待感を抱かせる内容である。 児童・生徒が、自分で読み進む学習の初歩として良い図書である。また、読み聞かせの題材としても、活用できる。 文章は、おばあさんの昔話を語る方言の口調であることから、理解を助けるための説明が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 4 8	国 語 1 4 9	国 語 1 5 0
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 そらめくんとめだかのこ	こどものとも傑作集 ぶたぶたくんのおかいもの	だるまちゃんてんぐちゃん
著者	なかや みわ	土方 久功 作・絵	加古 里子
定価 (判・P)	900円 (B 5 横変形 28 P)	900円 (B 5 変形 27 P)	900円 (A 4 変形 28 P)
内容	雨上がりの水たまりで主人公たちが遊んでいると、川に戻れなくなっていたメダカの子を見付け、みんなで協力して、川に戻してあげるといいう物語である。	子豚のぶたぶた君を擬人化し、一人でお使いに行く内容である。 パン屋、八百屋、お菓子屋等、身近なお店でのやり取りが楽しい。 買い物学習など経験したことを実感として感じられる内容である。	だるまちゃんがてんぐちゃんの手持っている物をうらやましく思い、自分も似ている物を身に付けて同じような姿になって、仲良く遊ぶといいう内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページで 1 場面が描かれるところと、見開きの中で、いくつかのエピソードを描くところがある。</p> <p>文章は、見開きで 3 行から 10 行程度ある。</p> <p>全体の分量は 28 ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は 12 ポイントで、平仮名が主体で、一部片仮名が使われている。</p> <p>絵は、パステル画で細密に描かれている部分もあり、多色刷りである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質、装丁ともに耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全ての場面、見開きで構成されている。</p> <p>文章は、20 行記載されているページがあり、文字が小さく文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 12 ポイントで表記されている。</p> <p>独特の絵が描かれている絵本である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は、ハードカバーでしっかりしているが、本文の紙質はやや薄い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き 2 ページに物語の展開に沿って、文章と絵が配置されている。</p> <p>文章は 1 ページ当たり最大 9 行で、1 行当たりの文字数は最大 23 文字程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 17 ポイントで、太字の明朝体で表記されている。</p> <p>文章は横書きで、平仮名で表記されている。</p> <p>文は分かち書きされている。</p> <p>カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく、厚みがある。</p> <p>表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>
その他	ファンタジーの世界だが、絵はリアリティーのある絵である。 主人公たちは、豆を擬人化して描いているが、元の形を生かしているため、実物そのものへの関心を高めることにもつながる。 また、ストーリーが、互いの協力をテーマにしており、読み聞かせや劇活動にも応用できる内容である。 絵の上に文字が配置されているページでは、読みにくい所もある。	文字が多く難しい文章もあり、読み取りなどの学習は難しいが、パン屋・八百屋・お菓子屋への買い物など、生活に身近な内容で、興味をもって読める部分も多い。 読み聞かせや、パネルシアター、紙芝居など場面を分かりやすく提示するなどの工夫が必要である。	親しみやすい絵が児童・生徒の興味関心を引き出しやすい。 児童・生徒が、物語の中の登場人物となって、動作化したり、会話を楽しんだりできる内容である。 帽子の仲間や、靴の仲間など、仲間分けの学習にも使うことができる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 5 1	国 語 1 5 2	国 語 1 5 3
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	いそがしいよる ばばあちゃんのおはなし	しろいうさぎとくろいうさぎ	スーホの白い馬
著者	さとう わきこ	ガス・ウィリアムズ 文・絵 まつおか きょうこ 訳	大塚 勇三 再話 赤羽 末吉 画
定価 (判・P)	900円 (A 4 変形 28 P)	1,200円 (A 4 変形 30 P)	1,300円 (A 4 変形 48 P)
内容	主人公のおばあちゃんが、きれいな星空を快適に眺めるために、家の中から様々な家具等を持ち出し外に置く。 最後は、それらが雨に濡れないようテントを張ってしまい、星空を眺めることを忘れて寝てしまうという内容の絵本である。	黒いうさぎと白いうさぎは仲が良く、黒いうさぎは白いうさぎに自分の気持ちを打ち明け、2匹のうさぎが結婚式を挙げるといった内容の絵本である。	主人公のスーホが大切にしていた白い馬が王様に奪われ、殺されてしまう。 悲しんだスーホは、死んだ白い馬の骨や皮を使って、美しい音色を奏でる楽器を作り、皆の気持ちを慰めるという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大10行で、1行当たりの文字数は最大37文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大10行で、1行当たりの文字数は最大30文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 本文は13ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大11行で、1行当たりの文字数は最大51文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは11ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は平仮名、片仮名、漢字で表記され、漢字には振り仮名が付いている。 見開きの左右どちらか又は両方のページに文章が書かれている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>
その他	児童・生徒の身近な家具等が丁寧に描かれており、名称を学ぶことができる。	絵は全体的に暗く、地味であるが2匹のうさぎの表情や森の夜の情景が丁寧に描かれている。 2匹のうさぎの心情が、雰囲気合った挿絵で表現されている。	絵と文字が重なっている箇所がある。 主人公が殴られたり蹴飛ばされたりする場面があり、指導に当たって配慮を要する場面があるが、そのような場面を含めて、主人公や周囲の人々の心情を考えさせる物語である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 5 4	国 語 1 5 5	国 語 1 5 6
発行	ポプラ社	ほるぷ出版	岩崎書店
書名	ねずみくんのきもち	イメージの森 ねこのシジミ	としょかんライオン
著者	なかえ よしを 作 上野 紀子 絵	和田 誠	ミシェル・ヌードセン 作 ケビン・ホークス 絵 福本 友美子 訳
定価 (判・P)	905円 (B 5 変形 36 P)	1,500円 (A 4 変形 16 P)	1,600円 (A 4 変形 40 P)
内容	ねずみ君が、ふくろうくんとの間を 通して、「いちばん大切なこと」 「思いやり」について学んでいく 内容の絵本である。	小学生の男の子に拾われた猫のシ ジミが、話をする形式で、男の子が 二十歳になるまでの家族のことや猫 の生活の様子が描かれている。	図書館を訪れるライオンを通して、 きまりを守ることの大切さとと もに、先入観で判断することの危う さや事態によってはきまり以外の行 動をすることの必要性について書か れた内容である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページの構成になっている。 挿絵はやや小さく、文字数は 2 ページに20～200字である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、16ポイントである。 漢字に振り仮名が付いている。 黒と赤の二色刷りである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページに 1 場面が描かれている。 左ページに平仮名と片仮名で説明の 文章が書かれ、右ページに白の縁 取りされた絵が描かれている。</p> <p>【表記・表現】 文章は、句読点や片仮名混じりで 読みやすい。 絵はペン画で、色彩は淡く、猫の 動きを生き生きと描がいている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 汚れにくい表紙で、装丁はしっかり している。 紙質も良く、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 物語の展開に沿って、片方のページ にイラストがあったり、見開きで 大きなイラストがあったりする。 文章は 1 ページ当たり最大20行で 文字数は最大500字程度で文章量が やや多い。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、明 朝体で表記しており、句読点以外を 分かち書きしている。 全ページがカラーで、鉛筆画でパ ステル調の水彩絵具で彩色されてい る。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本 しており、十分な耐久性がある。</p>
そ の 他	挿絵は小さめで、文字数も多いた め、読み聞かせの学習教材として活 用するなど指導上の工夫が必要であ る。	身近な猫が主人公で、猫の特性が よく表現されている。 泥棒に入られたときのエピソード など楽しい物語の展開となっている。 細かな猫の動きや表情がうまく描 かれている。 文章表現の分かりにくい部分もある ため発達段階に応じた援助が必要 である。	文字の色が茶色なため、視力が弱 い児童・生徒には配慮が必要であ る。 相手との信頼関係の築き方や、人 の気持ちを思いやり行動するすばら しさなど、道徳的心情を学ぶことが できる。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 5 7	国 語 1 5 8	国 語 1 5 9
発行	講談社	子どもの未来社	小学館
書名	空の絵本	注文の多い料理店	小学館の子ども図鑑プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ こくごの図鑑
著者	長田 弘 作 荒井 良二 絵	宮沢 賢治 文 佐藤 国男 画	青山 由紀 監修
定価 (判・P)	1,400円 (B 5 変形 31P)	1,600円 (A 4 30P)	2,800円 (A 4 変形 175P)
内容	山に雨が降り始め、風雨が激しさを増し雨が止み、夜に移り変わっていく様子を、「だんだん…」という表現で、自然の変化を情緒豊かに描いている絵本である。	都会の紳士達が、山猫の経営するレストランに入店すると、奇妙な指示を受けていく様子が描かれる。終盤に料理されているのが自分達人間と気付く内容である。	「ぶんをつくる」「くらしとことば」「もじであらわす」の三つの構成になっている。 日常生活で使用する言語表現を中心に、具体的な表現例を絵とともに示し、理解を深めることができる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで1場面を構成している。</p> <p>全体を、雨の降り始めから降雨の最中、雨上がりが夕暮れ、夜空、の三つの場面で構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントで、ゴシック体で表記している。</p> <p>使用する漢字に振り仮名がある。</p> <p>全ページがカラーで、油絵調の絵で、見開き2ページ全体に大きく描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚みがある。</p> <p>表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>版画絵本で、見開き2ページで場面が展開する構成である。</p> <p>見開きの左右どちらかのページに文章が書かれており、1ページに最大23行で、1行当たり38文字程度であり、文字数は多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは10ポイントで、明朝体で表記している。</p> <p>全ページがカラーで、版画調の絵が見開き2ページに描かれている。</p> <p>一部の漢字に振り仮名が付けられ、人名用漢字を使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚みがある。</p> <p>表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>目次や全体の構成を記すページがあり、巻末に索引がある。</p> <p>見開き2ページで一つの内容を構成し、内容ごとに問題が記されており、理解を深めながら、楽しく学習できる。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>大見出しは32ポイントの明朝体で、その他は7.5から11ポイントを中心にページ構成により異なる。</p> <p>小学校第2学年までの漢字を使用し、全てに振り仮名がある。全ページカラーで、写真や絵がほぼ全ページに配置されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚みがある。</p> <p>表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	<p>文字の位置が全ページ、共通して左下にある、読みやすさを工夫している。</p> <p>背景に文字が重なり、一部読みづらさがある。</p> <p>言葉の繰り返しによる音読の楽しさが味わえる。</p>	<p>やや文字が小さく、背景と重なる箇所は見づらいため、提示する際には配慮が必要である。</p> <p>物語の展開が分かりやすいので、劇化するなどにも適している。</p>	<p>ページ数が多く、重量があるため扱いづらい。</p> <p>日常生活で利用する言葉を分類し、言語力を高めるために使用することができる。</p> <p>俳句、古文漢文やローマ字も含み難易度が高い内容を含むため、取扱いには配慮が必要である。</p>

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 6 0	国 語 1 6 1	国 語 1 6 2
発行	草思社	草思社	草思社
書名	子ども版 声に出して読みたい日本語 4 朝焼 小焼だ ゆあーん ゆよーん	子ども版 声に出して読みたい日本語 1 どつどど どどうど 雨ニモマケズ	子ども版 声に出して読みたい日本語 5 ややこしや 寿限無 寿限無
著者	齋藤 孝	齋藤 孝	齋藤 孝 編 田中 靖夫 絵
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 変形 28P)	1,600円 (A 4 変形 28P)	1,600円 (A 4 変形 28P)
内容	「声に出して読みたい日本語」12冊の中の第4巻である。 11名の詩人による13編の近代詩で構成され、編者がそれぞれの詩に短い解説をつけた内容である。	「声に出して読みたい日本語」12冊の中の第1巻である。 宮澤賢治が著した11編から、編者が抜粋した詩や文章の一部を、短い解説をつけて紹介した内容である。	「声に出して読みたい日本語」12冊の中の第5巻である。場面により狂言・落語・短歌で江戸時代までの語句や口調を使用し、日本語のリズムや言葉遊びを取り扱った内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大半の詩が見開き2ページで構成されており、場面を想起させる背景が全ページにあり、イメージの共有を促している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は26から44ポイントの明朝体で、各詩の解説が6ポイントの明朝体で表記している。 漢字や旧仮名づかいには全て振り仮名があり、一部語彙には脚注が添えられている。 全ページカラーで、ぼかし絵技法を用いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大半が見開き2ページで構成されており、リズムカルな擬音語、擬態語等を多用している。 短い解説文を添え、前後の文脈や、場面の理解を促している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は14～26ポイントの明朝体で、各詩の解説は6ポイントで表記している。 漢字や旧仮名づかいには全て振り仮名があり、一部の方言には訳が添えられている。 全ページカラーで、水彩の絵が鮮やかである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 一つの場面や作品を取り扱うときに適切な分量である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は26ポイントの明朝体で、特徴的な場面では、30ポイントから42ポイントのゴシック体で表記している。 全ての漢字に振り仮名がある。 全ページカラーで、はっきりとした色調での絵とともに、強調する言葉に色をつけている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	文字と絵が重なっているページがあり、配慮が必要である。 読み聞かせ教材として、語彙を広げるとともに、文章をリズムで感じることができる。 内容や表現は、やや難易度が高い。	文字と絵が重なっているページがあり、配慮が必要である。 読み聞かせ教材として、語彙を広げるとともに、文章をリズムで感じることができる。 内容や表現は、やや難易度が高い。	読み聞かせ教材として、語彙を広げるとともに、文章をリズムで感じることができる。 内容や表現は、やや難易度が高い。 簡略化された絵があるので、配慮が必要である。

【国 語 発達段階:C】

種NO	国 語 1 6 3	国 語 1 6 4
発行	童話館出版	ほるぷ出版
書名	気持ちの本	声にだすことばえほん おくのほそ道
著者	森田 ゆり 作 たくさんの子供たち 絵	松尾 芭蕉 文 齋藤 孝 編 中谷 靖彦 絵
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 31P)	1,200円 (A 4 変形 30P)
内容	子供たちの感じている様々な気持ちを文章化するとともに、伝えることの大切さを題材にした本である。 うれしい気持ちを伝えると2倍になり、悲しい気持ちを伝えると半分になるなど、気持ちに寄り添った内容である。	松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句とその情景を描いた絵本である。 日本の伝統としての俳句の特徴である、五七五調を楽しめる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに一つから二つの内容で構成している。 自分の気持ちについての内容と、その気持ちを伝えることの大切さを示す内容で構成している。</p> <p>【表記・表現】 題字は14ポイントのゴシック体で、本文は10.5ポイントの明朝体で表記している。 漢字には振り仮名がある。 全ページカラーで、挿絵は子供が描いた43点の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢はなく、やや厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 俳句14句と序文で構成している。 見開き2ページで、各俳句について、内容とその情景を想起させるイラストで表す構成となっている。 巻末には現代語訳がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、序文は22ポイントで、各俳句は26ポイントの毛筆体で表記している。 全ページカラーで、絵は、はっきりとした色調で、見開きいっぱいに示している。 全ての漢字と、旧仮名づかいに、振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	<p>気持ちの例を、具体的に表現しているため、児童・生徒に分かりやすい。</p> <p>1ページの中に文字の大きさやフォントが複数あるため、視覚障害のある児童・生徒への配慮が必要なページがある。</p> <p>一部内容に、いじめなどが取り扱われており、配慮が必要である。</p>	<p>原文のままで表されているので、意味や場面等の解説が必要であり、取り扱う際に配慮が必要である。</p>

書 写

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 1	書 写 2	書 写 3
発行	岩崎書店	くもん出版	くもん出版
書名	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	くもん式のひらがなカード	書きかたカード ひらがな
著者	五味 太郎	公文 寛 監修	記載なし
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 47P)	1,200円 (B 6 46枚+46P)	1,300円 (B 6 46枚)
内容	五十音が、行動や心情を表す言葉と、その場面の絵で示されている。場面の言葉の語頭音が平仮名、片仮名、ローマ字、挿絵で示されている。	平仮名五十音の清音を含む言葉の一つずつ46枚のカードに記載している。 カードと同じB 6 サイズの「ことばのえほん」が付属しており、カードに記載されている以外の言葉も扱っている。	平仮名48音が一文字ずつ記載されたカード集である。 書いて消せるペンを使い、文字を繰り返しなぞることで平仮名の書き方を練習することができる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音順に、1 ページ 1 音の場面で構成されている。 表紙裏に五十音表がある。</p> <p>【表記・表現】 清音の紹介を名詞だけでなく、日常の心情場面を通して行っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒に扱いやすい大きさである。 紙質、装丁ともに良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面には、平仮名の五十音を含む言葉の絵が描かれ、さらに英単語も書かれている。裏面には平仮名が一文字大きく記され、五十音の順に数字が振られている。 「ことばのえほん」には清音の入った四つの言葉が記されている。全体の分量は46枚のカードと46ページの「ことばのえほん」で適当である。</p> <p>【表記・表現】 絵は見やすく、大きく描かれている。 裏面の文字の大きさは250ポイントである。 表面右隅に英単語が小さく記されているが、平仮名の学習という本来の目的を考えれば問題とはならない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさはB 6 サイズで持ちやすく扱いやすい。 カードは厚紙である。 付属の「ことばのえほん」は、ステープラ 2 箇所止めの簡易な装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面には平仮名五十音が記載され、筆順が色分けされている。また、右下にその文字を含む言葉の絵が描かれている。 裏面には平仮名が一文字大きく記され、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは56ポイント以上である。文字は筆順ごとに色分けされている。その平仮名と対応した身近な言葉の絵がある。 裏面は白抜きの文字になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p>
その他	清音以外の表記が混在しているが、生活感覚にあふれた言葉絵本である。 経験を想起させたり、場面の動作化を図ったりするなどの指導に、豊かな言語活動を取り入れることができる。 「レコード」等、現代では、目にしない物も取り上げられているので配慮が必要である。	絵を見ながら名称を言ったり文字を読んだり複数の中から選択したりなど、いろいろな活用が期待できる。 カード形式なので、組合わせなどの学習活動ができる。 絵は、デザイン化されているため、やや写実性に欠ける。 「ことばのえほん」は、カード以外の言葉を扱うのに有効である。 収納箱に「0歳から」「幼児の」と書かれており、配慮を要する。	カード形式のため、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「幼児から」と記載があり、配慮を要する。 付属品で三角マーカーペンがある。

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 4	書 写 5	書 写 6
発行	くもん出版	くもん出版	くもん出版
書名	カタカナカード	ひらがなことばカード 1集	ひらがなことばカード 2集
著者	記載なし	公文教育研究会母国語教材部 監修	公文教育研究会母国語教材部 監修
定価 (判・P)	1,200円 (B 6 46枚)	1,000円 (B 6 40枚)	1,000円 (B 6 40枚)
内容	片仮名46音の清音を含む言葉を、一つずつ記載したカード集である。付録としてカードと同じB 6サイズの「ことばのえほん」が付いており、カードには記載していない言葉も扱っている。	「め」「て」「いぬ」「きりん」等、子供にとって身近な1～3文字の言葉(清音、濁音)40語を1枚ずつのカード(計40枚)に記載している。	「なす」「ぼうし」「きゅうきゅうしゃ」等、子供にとって身近な2～8文字の言葉(清音、濁音、拗音、拗長音)40語を1枚ずつのカード(計40枚)に記載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表面には片仮名の五十音を含む言葉とその絵があり、英単語も記載している。</p> <p>裏面には片仮名を一字ずつ大きく記し、五十音の順に数字を振っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、表面の文字は56ポイント、裏面の文字は、56ポイント以上である。</p> <p>絵はカラーで大きく示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。</p> <p>厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。</p> <p>カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。</p> <p>裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。</p> <p>裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。</p> <p>厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。</p> <p>カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。</p> <p>裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。</p> <p>裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。</p> <p>厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。</p> <p>カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p>
その他	カード形式のため、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。	カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。	カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 7	書 写 8	書 写 9
発行	くもん出版	こぐま社	太郎次郎社
書 名	ひらがなことばカード 3集	あいうえおはよう	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび(上) ひらがな50音
著 者	公文教育研究会母国語教材部 監修	にしまき かやこ	伊東 信夫、山村 浩二
定価 (判・P)	1,000円 (B 6 40枚)	900円 (B 5 変形 23P)	1,845円 (B 5 104P)
内 容	「ぶた」「さくらんぼ」「すべり だい」等、子供にとって身近な2～ 6文字の言葉(清音、濁音、拗長 音)40語を1枚ずつのカード(計40 枚)に記載している。	五十音のリズムにのって、3匹の 子豚がいろいろな動物と出会って いく様子を表現している絵本である。	平仮名を書く準備としての線描 き、48文字の書き方、ごく短い文の 視写、簡単な言葉作り、言葉遊びが 取り上げられている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。</p> <p>裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。</p> <p>裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。</p> <p>厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。</p> <p>カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>五十音表の行ごとに2ページの見開きで、左ページが文字、右ページが絵で構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は50ポイント以上の大きさである。</p> <p>色使いは淡色系を用い、ソフトである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はコーティングしてあり、装丁も丈夫で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>平仮名が五十音順に配列され、五十音表の行ごとに書字練習と言葉作り、言葉遊びを配列している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字も絵も適度な大きさである。</p> <p>文章は分かち書きの部分もある。</p> <p>本文は2色刷りであるが、親しみやすいイラストで構成されている。</p> <p>見開きページの左下に保護者向けの学習上の配慮が記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が薄くて軽く、扱いやすい。</p>
そ の 他	<p>カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。</p> <p>収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。</p>	<p>短くリズムカルな文章は、言葉遊びとしても活用できる。</p> <p>平仮名に興味をもたせ、五十音順に学習することができる。</p>	<p>言葉遊びを楽しみながら、なぞり書き、言葉作りなど多方面から言葉に対する関心を高め、身に付けさせることができる内容になっている。</p>

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 1 0	書 写 1 1	書 写 1 2
発行	戸田デザイン研究室	戸田デザイン研究室	ひさかたチャイルド
書名	あいうえおえほん	カタカナえほん	わらべきみかのスキンシップ絵本 4 かたかなアイウエオ
著者	とだ こうしろう	とだ こうしろう	わらべ きみか
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 変形 100 P)	1,700円 (A 4 変形 90 P)	1,600円 (B 5 変形 96 P)
内容	五十音を1音ずつ、順に教科書体で示し、その文字を語頭にもつ言葉と絵が1例掲載されている。 手書き文字で筆順も示されている。	片仮名を五十音順に取り上げている。 一つ一つの文字を語頭や語中に使った単語とそのイラストを示しながら、片仮名を学ぶ内容となっている。	片仮名五十音を1文字ずつ、平仮名とともに順に示し、その文字を語頭・語中に含む言葉と絵が大きく例示されている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1音を、見開きで示している。 右ページ中央に1音を大きく示し、筆順を添え、左に絵をデザイン化して言葉を添えた構成である。</p> <p>【表記・表現】 文字も絵も、大きく簡素で印象的である。 単純明快で、伸び伸びとして、美しい文字絵本になっている。 ページ数が多く少し重い、開きやすく扱いやすい。 文字のなぞり書きもさせやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりとており耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、一つの文字を取り扱っている。 見開きの左側ページに大きなイラストと単語、右側ページに片仮名一文字とその書き順を示している。</p> <p>【表記・表現】 イラストはカラーで、シンプルな線を使用し、はっきりとした色調である。 片仮名の文字は、右側ページに大きく表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されていて十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで1文字になっている。 右ページには一つの言葉だけが示され、その絵が大きく描かれている。 左ページの上部3/4は文字を示し、下部1/4の一つから四つの言葉が絵とともに例示されている。 96ページあるが、見開きで使用する構成なので適量な分量である。</p> <p>【表記・表現】 絵はシンプルにデザインされている。 色使いもはっきりしており、370ポイントの大きな文字で書かれているので、指でのなぞりも十分できる。 語頭・語中に含まれたそのページの文字には、色の付いた丸で強調が施されている。 最後には、楽器の名称と絵を集めたページと五十音表のページがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、紙質・装丁ともにしっかりとっている。</p>
その他	文字に興味をもち始めた児童・生徒に適している。 文字と言葉を関連付けたり、文字をなぞらせたりして、文字に対する理解を深めるのに適した本である。 平仮名の書き方を、1文字ずつ正しく身に付けさせ、美しい文字に対する感覚を養うことができる。	片仮名を使用した単語が、はっきりとした色調のイラストとともに示されていて分かりやすい。 書き順が示され、正しい書き順を指導することができる。	左ページに大きく文字を配置し、右ページにはその文字をもつ絵を大きく描き、メリハリのきいた構成となっている。 取り扱われている言葉も身近なものが多く、読み手が理解しやすい内容であるため、片仮名の学習に適している。 読み聞かせで持つ際、若干重たく感じる本である。 各ページにページ数はない。

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 1 3	書 写 1 4	書 写 1 5
発行	PHP研究所	福音館書店	ブロンズ新社
書名	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート	安野光雅の絵本 あいうえおの本	らくがき絵本 あ・い・う・え・お
著者	高嶋 喻	安野 光雅	五味 太郎
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 132P)	1,500円 (B 5 変形 104P)	950円 (B 5 変形 96P)
内容	平仮名、片仮名、数字、漢字が大きく1文字ずつ示され、筆順を含めて文字をきれいに書くポイントを学習することができる。 鉛筆の持ち方、運筆練習、色鉛筆でのなぞり、塗り潰し練習など文字を書く準備段階の学習が含まれている。	木材で立体的に構成された平仮名48文字の絵と、各音で始まる伝統的な物や行事の言葉を、カラーイラストで取り上げている。	平仮名をただ書くだけでなく、「おどろくような」「いばりながら」等の課題に従い、各ページに直接自分で文字を書き込み、書く楽しさを学べる内容のらくがき絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ステップ1（鉛筆の持ち方や姿勢）ステップ2（平仮名）ステップ3（数字と片仮名）ステップ4（漢字）の構成になっている。 練習ページは見開きで、右ページが上手に書くためのポイント、左ページが練習用の書き込みページとなっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>練習用手本の文字の大きさは130ポイント、110ポイント、54ポイントで示されている。 文字練習用のマス目は、20mm×20mmである。 手本は手書きで親しみやすく、書き方のポイントが具体的に説明されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はソフトカバーである。 製本はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きページに1音ずつ、五十音順に提示されている。 巻末に、大工道具のイラストによる一覧表がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>デザイン化された文字と、それに対応するイラストが大きく、精巧に描かれていて親しみやすい。 飾り野の中にも言葉の絵が描かれている。 取り上げた言葉の一覧表が巻末にある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質・装丁ともにしっかりしている。 大きさも扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半には課題に沿って平仮名を右ページに記入し、次は動物の絵から名前の空いているところに平仮名を書くページがあり、後半には文字パズルや言葉を想像して書くページがあるなどバラエティに富んだ構成になっている。 90ページあるが、書き込み部分が多いので適量分量である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名五十音を書く部分では、見開きのうち左ページに課題を表現した人物が描かれ、右ページは文字を自由に書き込めるよう白紙になっている。 動物の名前を書き込む部分は、1ページに動物の絵と課題の文及び名前を書き込むマスが配置されている。 全ページ、色は使われておらず、絵も線描きである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は文字を書いたり、絵を描いたりしやすい素材である。 表紙は薄いが装丁はしっかりしている。 表紙は薄いため耐久性が心配される。</p>
その他	運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されているが、児童・生徒には理解が困難な表記が一部あり、指導者が説明を加えるなど配慮が必要である。	カラー版で取り上げた題材には、伝統的な物が多い。 生活経験に応じて取り上げるなど、使用上配慮をする必要がある。	書き込みをしていく本であるため、最後にその子だけの本になり、意欲が高められる。 楽しく生き生きと書くことに中心が置かれ、書くことが好きになるよう配慮されている。 課題の難易度も高く、課題によっては、指導者の十分な吟味が必要である。 書いた字を消して、反復練習するための耐久性は余りない。

【書 写 発達段階:B】

種NO	書 写 1 6	書 写 1 7	書 写 1 8
発行	むぎ書房	むぎ書房	理論社
書 名	にほんご だいすき 1 ーテキストー	にほんご だいすき 1 ーワークブックー	あいうえおうさま
著 者	鈴木 重幸、工藤 真由美 編	鈴木 重幸、工藤 真由美 編	寺村 輝夫、和歌山 静子
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 95P)	800円 (B 5 102P)	1,000円 (B 5 変形 48P)
内 容	平仮名と片仮名の五十音が紹介され、筆順や単語が学習できるようになっている。 五十音を使用した身近な単語が、一文字ごとに使用されている。	平仮名・片仮名が1音ずつ示され、書き順、文字の練習、単語の練習ができるように作られた記入式の練習帳である。 単語の練習の他、しりとりや単語クイズなどを取り入れ、文字や単語を楽しみながら総合的に学習できるように工夫されている。	平仮名五十音が、その文字から始まるリズムカルな文章と絵によって示されている。 言葉の使い方も例示されている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>平仮名は、1文字ずつ筆順と単語例が示され、対応する親しみやすい絵が描かれている。 片仮名の筆順は、見開きの一覧表にまとめて示され、単語例は身近なものを中心に扱われている。 対応する絵は分かりやすい。 書き込み部分がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名の文字は、70ポイント、筆順を示す文字が50ポイント、単語例で使われている文字が24ポイントで示されている。 巻末の平仮名と片仮名の一覧表は、上下段に対応させるように示され、表記の確認に有効である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、本文の紙質ともに薄い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>平仮名・片仮名が、あいうえお順に構成され、筆順が示された後文字と単語の練習ができるように構成されている。 平仮名・片仮名の学習が中心となっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字練習用のマス目は、大20mm×20mm、小15mm×15mmと適当である。 文字の大きさは、70ポイント、50ポイント、36ポイントで示されており、練習の手本としては、50ポイント、36ポイントが使用されている。 コラム欄を設け、クイズ形式で文字を学習する工夫がされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、本文の紙質ともに薄い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1ページに1文字が収められ、その文字を語頭にした言葉を組み合わせた文章は、各4行で統一されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>中心となる文字が大きく、明確に示されている。 それぞれのページの文章を生かした挿絵が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質、装丁ともにしっかりとしており耐久性がある。 児童・生徒に扱いやすい大きさである。</p>
そ の 他	<p>帰国児童・生徒や、外国人の日本語学習のために作られたものであるが、平仮名と片仮名の習得を目指した書写手本として活用できる。 平仮名や片仮名だけではなく、体や食べ物、反対の言葉、季節、天気などの言葉を集め、時間割や家の周りなど身近な単語を応用して学習できるページがあり、学習意欲を高めることができる。 一部不適切な表現があるため、指導に当たっては配慮が必要である。</p>	<p>「にほんごだいすき1ーテキストー」と関連した構成であり、テキストで学んだことを書写し、平仮名・片仮名が習得できるようになっている。 単語には、絵が添えられ、意味を学びながら学習することができる。 一部、内容と無関係の絵が挿入されており、混乱しないよう指導上の配慮が必要である。</p>	<p>文字を意識し、学習し始めた児童・生徒に適している。 言葉のリズムカルな響きを楽しみながら、文字への関心も高められる。 挿絵と文章とがマッチしており、言葉を想像させながら学習するなど、多様な学習計画を立案することが可能である。</p>

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 1 9	書 写 2 0	書 写 2 1
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	村上 勉の学習えほん かたかなえほん アイウエオ	もじのえほん かんじ①	もじのえほん かんじ②
著者	村上 勉	ふなざき よしひこ	ふなざき よしひこ
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 56P)	1,500円 (B 5 32P)	1,500円 (B 5 32P)
内容	片仮名五十音を、リズムカルな文章と、親しみやすい挿絵で表現している。 外来語や擬声語を幅広く取り上げている。	小学1、2年の配当漢字に多い、象形文字、指事文字を中心に、41の漢字のできる様子を物語として描いている。 訓読みを扱っている。	猫を主人公にして、60字の漢字の音読み、訓読みの学習が、物語を進めていくように展開されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1 ページ又は見開き 2 ページに 1 文字の割合で、片仮名とその文字が使われている短文で構成されている。 表紙と裏表紙が、五十音表となっている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 漢字の起源を絵で表し、物語を通して学べるように構成されている。 巻末と巻頭に挿絵一覧と漢字に振り仮名を付けた一覧が掲載されている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 場面ごとに、漢字の音読みと訓読みの学習が進められるように構成されている。 2 ～ 3 文字に 1 ページを当てている。
	<p>【表記・表現】</p> 文中は、片仮名と平仮名で表記されている。 片仮名には全て平仮名が振ってある。 片仮名の筆順が、水色の濃淡で示され分かりやすい。 表記について、大人向けの解説が書かれている。	<p>【表記・表現】</p> 漢字の成り立ちが絵で表しており、中心になる文字が、ピンク色の背景の中に浮き上がり、強調されているため見やすい。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。	<p>【表記・表現】</p> 各ページの上部に、物語で扱っている漢字が教科書体で大きく表記されている。 音読み訓読みを色別に表示し画数と筆順も併せて表記されている。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。
	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質及び装丁がしっかりしており、耐久性がある。 扱いやすい大きさである。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。
その他	短くリズムカルな文章は、言葉遊びとしても活用できる。 言葉のもつ楽しい響きを利用しながら、片仮名に興味をもたせ、五十音順に学習することができる。	それぞれの漢字のもつ意味を物語を通して、興味をもてるように説明されている。 大きな挿絵を活用して、漢字の起源を印象付けながら学習を進めていく。 裏表紙に、「5 歳から 7 歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。	漢字には、いろいろな読み方があることを、一つの話の中で覚えることができるよう工夫されている。 漢字を覚えた児童・生徒が更に理解を進めるのに役立つ。 裏表紙に、「5 歳から 7 歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 2 2	書 写 2 3	書 写 2 4
発行	あかね書房	あかね書房	岩崎書店
書名	もじのえほん あいうえお	もじのえほん かたかなアイウエオ	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
著者	やまもと もりひさ ぶん むらかみ つとむ え	やまもと もりひさ ぶん むらかみ つとむ え	五味 太郎
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 40P)	1,500円 (A 4 32P)	1,200円 (B 5 変形 46P)
内容	平仮名の五十音が、1文字ずつ紹介されている。 1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。	片仮名の五十音が、1文字ずつ紹介されている。 1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。	小学1、2年の配当漢字を中心とした122字が、絵とともに示されている。 絵と漢字を対応させながら、意味内容に気付かせる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>あ行からわ行までの平仮名の各行が、見開き2ページに紹介されている。 縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、文字に関連したリズムカルな文章がある。 全体の分量は40ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全て平仮名で示してある。 中心となる文字は大きくはっきり強調されており、分かりやすい。 文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。 中の紙質も厚めで扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ア行からワ行までの片仮名の各行が、見開き2ページに紹介されている。 縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、片仮名を多用したリズムカルな文章がある。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>片仮名には全て平仮名が振ってあるが、文字は小さい。 中心となる文字は、大きくはっきり強調されており分かりやすい。 文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。 中の紙質も厚めで扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>身近な「父・母」から「東・西・南・北」まで、意味や内容を示す絵を大きく配置している。 画数、筆順など属性については触れていない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>字体は明朝体である。 漢字全部に仮名が振られている。 絵は表情豊かで美しい。 各ページ、色彩豊かな絵が描かれており、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚くて、耐久性に富んでいる。 装丁もしっかりしており扱いやすい大きさである。</p>
その他	1ページ当たりの文字数が少なく、見やすい。 文字の理解を促すために、リズムカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 読むだけでなく、暗唱活動にも活用できる。 平仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。	文字数が適当なので、見やすい。 文字の理解を促すために、リズムカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 片仮名を学ぶための文章なので、内容が理解しにくい部分がある。 片仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。	文字を、絵とともにイメージして親しむ構成である。 表意文字としての特性のつかみや、書写の手本としては使いにくい。 明朝体の書体は、大きくて美しいが、書写の手本としては使いにくい。 漢字学習の入門期として活用できる。

【書 写 発達段階:C】

種NO	☆ 書 写 2 5	書 写 2 6	書 写 2 7
発行	岩崎書店	偕成社	太郎次郎社
書名	これでカンペキ！声に出してマンガでおぼえる 1年生の漢字	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ あいうえお	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび（下） かな文字へんしん術
著者	齋藤 孝	清水 驍、沢田 真理	伊東 信夫、山村 浩二
定価 (判・P)	1,280円（A 5 191P）	1,800円（B 5 変形 32P）	1,845円（B 5 96P）
内容	小学1年の教育漢字80字を扱っている。 学習する漢字と、書き順を表す記号や番号が大きく示してあり、指でなぞることができるようになっている。	五十音清音について、語頭音に関連した文章と数や形、色に関わる問題、クイズの内容になっている。 訓読みを扱っている。	平仮名の五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音を中心に、短文作り、助詞、言葉遊びも示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで漢字1字を扱っており、筆順、画数、用例が示されている</p> <p>【表記・表現】 学習する漢字の大きさは約10cm四方、説明の文字は14ポイント、漢字を使った言葉の例は44ポイントである。 該当の漢字を用いたマンガがある。 全ページモノクロである。 扱っている漢字と掲載ページが記載された目次がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ1音で示している。 同一ページに、文字、数字、図などが含まれ、縦書き、横書きも混在しており、整理して示す必要がある。</p> <p>【表記・表現】 五十音の書き順が見やすく活用しやすい。 1ページの内容が盛りたくさんである。 問題文は全て平仮名で、数字や片仮名には、平仮名が振ってある。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音の順に構成され、1ページ8～10程度を回答する形式である。</p> <p>【表記・表現】 言葉に対応したイラストが配置され、見やすくレイアウトされている。 なぞる字の大きさも適当である。 保護者向けに学習するに当たっての配慮がページの下に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、扱いやすい大きさである。</p>
その他	漢字の読みの中に、一部中学校で学習するものが含まれるため取扱いに配慮が必要である。 なぞり書きなどの際、ページが閉じてしまわないような工夫が必要である。	各ページに、様々な遊びを通して、色、形、数を学んでいける方法が描かれている。 1ページの内容が豊富なので、文字、色、数、形など、学習の意図を明確にして、活用することが必要である。	上の平仮名の習得から発展して、濁音、促音などを楽しみながら学習することができる。 助詞や二語文程度の作文の課題も盛り込まれている。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 2 8	書 写 2 9	書 写 3 0
発行	太郎次郎社	太郎次郎社	太郎次郎社
書 名	漢字がたのしくなる本ワーク① 基本漢字あそび	漢字がたのしくなる本ワーク② あわせ漢字あそび	漢字がたのしくなる本ワーク③ 部首あそび
著者	宮下 久夫、篠崎 五六 他	宮下 久夫、篠崎 五六 他	宮下 久夫、篠崎 五六 他
定価 (判・P)	1,155円 (B 5 80P)	1,155円 (B 5 80P)	1,155円 (B 5 80P)
内 容	101の基本的な漢字についての成り立ちを図解するとともに、漢字が10種の画で構成されていることや書き順を扱っている。	基本の101字を部首とする128字の成り立ちや用例を示すとともに、部首という考え方を扱っている。	漢字の部首129についてそれぞれの成り立ちと意味、部首ごとの代表的な漢字（小学3年まで）を取り上げている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 基本的な漢字の成り立ちや構成を使って、クイズやパズル、かるたなどの設問に答える形式である。</p> <p>【表記・表現】 絵を見れば漢字を想起できるように表され、表記方法もパターン化しないように、デザインが工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 部首の性質ごとのイメージ分類、組み合わせられる際の変形、部首の分類名や名称、組み合わせられた文字の意味の順で配列されている。</p> <p>【表記・表現】 単色刷りではあるが、漢字の構成や意味を理解する手立てとして絵を多用している。 なぞり書きの課題が1文字二つずつ用意されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 部首の成り立ちを人の姿、体の部分、動植物、社会、道具など11に分類し、身近なものから順に配列している。</p> <p>【表記・表現】 絵が多用され、漢字の意味をつかみやすいように配慮されている。 索引の部首分類が使いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p>
そ の 他	漢字に興味をもち始めた児童・生徒の学習に適している。 文字と絵を関連付けて、書き込む作業がいくつも用意されており、基本の漢字を習得することに効果的である。	ワーク1で学習した字を元に、漢字を組み立て、その成り立ちを理解させることができる。	情報量が多く、文字の扱いに慣れている児童・生徒向けの内容になっている。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 3 1	書 写 3 2	書 写 3 3
発行	太郎次郎社	点字学習を支援する会	点字学習を支援する会
書名	漢字がたのしくなる本ワーク④ 漢字の音あそび	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学1年	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学2年
著者	宮下 久夫、篠崎 五六 他	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江
定価 (判・P)	1,155円 (B 5 80P)	2,000円 (A 4 72P)	2,500円 (A 4 146P)
内容	小学3年までの漢字を使い漢字の音遊びを通して、形声文字の成り立ちに気付かせる内容になっている。中学校の漢字も扱っている。	視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。学年別漢字配当表に沿って小1年の漢字80字を五十音順に並べて編集している。	視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。学年別漢字配当表に沿って小学2年の漢字160字を五十音順に並べて編集している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 漢字の音読み、単音・長音・2音等の分類演習、音と形の一致と音の記号となる部首の位置、音の変化で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 読みに重点を置くので絵は少ない。文字がはっきりと表され捉えやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>
その他	漢字の音読みについて楽しく学ぶことができる。 取り扱う漢字の数が増え、児童・生徒の実態に応じた取扱いが必要となる。	弱視の児童・生徒用の、小学1年の教育用漢字の解説書である。	弱視の児童・生徒用の、小学2年の教育用漢字の解説書である。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 3 4	書 写 3 5	書 写 3 6
発行	点字学習を支援する会	点字学習を支援する会	点字学習を支援する会
書名	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学3年	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学4年	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学5年
著者	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江
定価 (判・P)	2,800円 (A4 146P)	2,800円 (A4 146P)	2,700円 (A4 136P)
内容	視覚障害者用の漢字学習教材で、 弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学3 年の漢字200字を五十音順に並べて 編集している。	視覚障害者用の漢字学習教材で、 弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学4 年の漢字200字を五十音順に並べて 編集している。	視覚障害者用の漢字学習教材で、 弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学5 年の漢字185字を五十音順に並べて 編集している。
構成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に 配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、 音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部 首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が 24ポイント、右ページの解説文が14 ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いてい る。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列して いる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に 配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、 音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部 首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が 24ポイント、右ページの解説文が14 ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いてい る。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列して いる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に 配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、 音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部 首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が 24ポイント、右ページの解説文が14 ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いてい る。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列して いる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>
その他	弱視の児童・生徒用の、小学3年 の教育用漢字の解説書である。	弱視の児童・生徒用の、小学4年 の教育用漢字の解説書である。	弱視の児童・生徒用の、小学5年 の教育用漢字の解説書である。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 37	書 写 38	書 写 39
発行	点字学習を支援する会	スリーエーネットワーク	スリーエーネットワーク
書名	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学6年	絵でわかるかんたんかんじ 80	絵でわかるかんたんかんじ 160
著者	点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江	武蔵野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著	武蔵野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著
定価 (判・P)	2,700円 (A4 122P)	1,300円 (B5 69P)	1,500円 (B5 115P)
内容	視覚障害者用の漢字学習教材で、 弱視児用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って、小学 6年の漢字181字を五十音順に並べ て編集している。	小学1年の教育漢字80字を扱って いる。 書き順が示してあり、止めや払い とともに、正しい書き順を学ぶこと ができる。 四つに分割された枠が示してあ り、バランスを取ることを意識して 文字を書くことができる。	小学2年の教育漢字160字を扱っ ている。 書き順が示してあり、止めや払い とともに、正しい書き順を学ぶこと ができる。 四つに分割された枠が示してあ り、バランスを取ることを意識して 文字を書くことができる。
構成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全ページ見開きで3文字ずつ縦に 配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、 音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部 首の解説を掲載している。</p> <p>【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が 24ポイント、右ページの解説文が14 ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いてい る。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列して いる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵を用 いて意味や読み方を学習する。2 ページ目に定着のための選択式の練 習問題があり、3ページ目で書き取 りの練習ができる構成になっている。 各課で学ぶ漢字は3から5文字で ある。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は24ポイントで、書き 取りの部分は60ポイント程度であ る。 大半が、黒と赤の二色刷りであ る。 目次があり、巻末には本書で学ぶ 漢字の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本 してある。 各ページに切り取り線が入ってお り、本から切り離せるようになって いる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵を用 いて意味や読み方を学習する。2 ページ目に定着のための選択式の練 習問題があり、3ページ目で書き取 りの練習ができる構成になっている。 各課で学ぶ新出漢字は4から6文 字である。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は24ポイントで、書き 取りの部分は60ポイント程度であ る。 黒の一色刷りである。 目次があり、巻末には本書で学ぶ 語句の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本 してある。 各ページに切り取り線が入ってお り、本から切り離せるようになって いる。</p>
その他	弱視の児童・生徒用の、小学6年 の教育用漢字の解説書である。	「外国人の子どものための日本 語」と表記されているため、取り扱 う際には配慮が必要である。 23ページに福笑いがあり、取り扱 う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略 部位があり、使用する場合は配慮が 必要である。	「外国人の子どものための日本 語」と表記されているため、取り扱 う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略 部位があり、使用する場合は配慮が 必要である。

【書 写 発達段階:C】

種NO	書 写 40
発行	スリーエーネットワーク
書名	絵でわかるかんたんかんじ 200
著者	武蔵野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著
定価 (判・P)	1,600円 (B5 117P)
内容	<p>小学3年の教育漢字200字を扱っている。 書き順が示してあり、止めや払いとともに、正しい書き順を学ぶことができる。 四つに分割された枠が示してあり、バランスを取ることを意識して文字を書くことができる。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵と文を用いて意味や読み方を確認するとともに、書き取りの練習をする。2から3ページ目に定着のための選択式の練習問題がある構成になっている。 各課で学ぶ新出漢字は5から7文字である。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は18ポイントで、書き取りの部分は60ポイント程度である。 黒の一色刷りである。 目次があり、巻末には本書で学ぶ漢字の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本してある。 各ページに切り取り線が入っており、本から切り離せるようになっている。</p>
その他	<p>「外国人の子どものための日本語」と表記されているため、取り扱う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略部位があり、使用する場合は配慮が必要である。</p>

社 会

【社 会 発達段階:A】

種NO	社 会 1	社 会 2	社 会 3
発行	あかね書房	アリス館	絵本館
書名	かばくん・くらしのえほん② かばくんのおかいもの	うららちゃんののりものえほん 1 でんしゃにのって	高畠 純の絵本 おとうさんのえほん
著者	ひろかわ さえこ	豊田 一彦	高畠 純
定価 (判・P)	1,000円 (A 5 変形 32P)	1,300円 (B 5 変形 36P)	1,200円 (A 4 34P)
内容	「買い物」という具体的な行為を通して、店で売っている品物を挿絵で紹介している。 また、社会生活の簡単なルールについて触れている。	女の子が一人で、電車を使い祖母に会いに行くという内容の物語である。 動物が乗り込んでくる電車の中での出来事を通して、他人に親切にすることなどの集団生活ときまりを説明している絵本である。	8種類の動物の父親を登場させ、平易な会話文と大きな挿絵で、父と子供の多様な触れ合いを描いている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 8種類の店について、店内の様子や、品物等が見開き2ページでまとめられてあり、分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】 挿絵は全てカラーであり、文章は、全て仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、丈夫であり装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として17場面構成されている。 全体の分量は36ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 登場する動物も5種類と少ないが、絵も大きく、イラスト風のタッチで描かれている。 また、文章も簡潔で、分かりやすい。 文字の大きさは、20ポイントで、平仮名と片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、紙質も厚く、装丁もしっかりしている。 B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの動物について、4ページで簡潔な構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 文章は仮名で、1～2語文で表記されている。 挿絵は、カラーで大きく描かれ見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、防水性がある。 装丁もしっかりしている。</p>
その他	身近な商店の様子や品物を、楽しい絵と短い文章で分かりやすく説明している。 買い物に対する興味・関心を引き出すことができる。	主人公が電車に乗って目的地で降りるということや、電車内で他の人に親切にすることなど、社会生活に必要なことに興味・関心をもたせる工夫がされている。 公共の場所のマナーを学習するときの導入に適している。	父と子の触れ合いを、児童・生徒が興味関心を示しやすい代表的な動物を登場させ、楽しい絵と、簡潔な短い文で構成している。

【社 会 発達段階:A】

種NO	社 会 4	社 会 5	社 会 6
発行	絵本館	偕成社	金の星社
書名	五味太郎の絵本① のりもの	あかちゃんのあそびえほん② いないいないばああそび	パートンののりものえほん でんしゃ
著者	五味 太郎	木村 裕一	バイロン・パートン 作・絵 こじま まもる 訳
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 20P)	680円 (B 6 変形 29P)	760円 (B 6 32P)
内容	数種類の乗り物に乗ったり、遊んだりしている親子の触れ合いが、分かりやすい台詞と紙面いっぱいの挿絵で描かれている。	動物4種、子供、母親という絵の順で仕掛けを利用し簡単な文を読みながら、「いないいないばあ」ができるようになっている。	電車が走っている様子、乗客の様子、働く人、駅、踏切の様子等が、分かりやすい文章と、紙面一杯の挿絵で表現されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 乗り物に乗ったり、遊んだりしている様子が、9 場面に分けてある。 見開きの左ページが文、右ページが絵という構成で分かりやすい配列である。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きくシンプルでありバックの色使いも鮮やかで見やすい。 文字も大きく、平仮名と片仮名を使った短文で表記してあり読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 小型でコンパクトにまとめられており、児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページ一杯に一つの絵が描かれている。 7 場面各々に仕掛けが配されており、児童・生徒の関心を引き付ける構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 見開き 2 ページの間に織り込みページがあり、これをめくると、「ばあ」の表情が見えるようになっている。 色調は鮮やかで迫力があり文字も大きい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。 仕掛けの紙質も良く、耐久性もある。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで一画面を構成し、線路だけの画面から始まり、鉄橋、トンネルと、電車が走る順に話が進行し、分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】 挿絵は全てカラーで、見開き 2 ページ一杯に描かれている。 文章は、全て仮名 1 行で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、防水性があり装丁もしっかりしている。</p>
その他	様々な乗り物が登場するが「～がだいすき」と同じ言い方を繰り返しているため、内容を理解しやすく、次の場面への期待をもたせることができる。 親子の触れ合いを通して乗り物が紹介されていることで、より親しみやすい内容になっている。	仕掛けを使い、児童・生徒と楽しくコミュニケーションしながら、読み進めることができる。 最後のページは、目の所に穴が空いており、実際にそこから目を出すことができる。 「あかちゃんの」という題名の扱いには配慮を要する。	電車の役割、そこで働く人や乗客の様子等が、平易な文章と緑色を主体とした挿絵でまとめられている。 電車に対する興味・関心を引き出し、深めることができるようになっている。

【社 会 発達段階:A】

種NO	社 会 7	社 会 8	社 会 9
発行	くもん出版	くもん出版	ひさかたチャイルド
書名	くもんのせいかつ図鑑 生活道具カード	くもんのせいかつ図鑑 のりものカード	ロングセラー絵本 でんしゃでいこう でんしゃでかえろう
著者	くもん出版 編集	鈴木 一義 監修	間瀬 なおかた
定価 (判・P)	900円 (B 6 変形 31枚)	900円 (B 6 変形 31枚)	1,000円 (B 5 変形 25P)
内容	生活に身近な道具について、絵カードとして紹介されている。面にイラスト、裏に名称と解説が掲載されている。	生活に身近な乗り物について、絵カードとして紹介されている。表にイラスト、裏に名称と解説が掲載されている。	電車に乗って始発の山の駅から終着の海の駅に旅行していくまで、移り変わる季節や地域の場面を描いている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>道具が31点選ばれ、一つの道具で1枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。</p> <p>31枚の絵カードで、分量は適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの表はカラーのイラストで、単純化されていて分かりやすい。</p> <p>裏は、名称が52ポイントの平仮名で、提示した時に見やすい。</p> <p>説明文は12ポイントで漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚くしっかりした紙質で、防水性もあり、耐久性に優れている。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴も開いていて、大きさも適当であり、持ち運びに便利である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>乗り物が31種類選ばれ、一つの乗り物で1枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。</p> <p>31枚の絵カードで、分量は適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの表はカラーのイラストで、単純化されていて分かりやすい。</p> <p>裏は、名称が52ポイントの平仮名で見やすく、説明文は12ポイントで漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚くしっかりした紙質で、防水性、耐久性に優れている。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴も開いていて、大きさも適当であり、持ち運びに便利である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、一つの景色の後には、トンネル内の電車の様子が描かれ、それが、交互に5回繰り返されるという構成になっている。</p> <p>全体の分量は、25ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>紙面に小さな穴がトンネルの出入口としてあり、それを指でなぞっていくことで、次に現れる地域への期待をもたせる。</p> <p>文字は、16ポイントで、1場面ごとに文章も5行10文字程度の割合で書かれている。</p> <p>電車の動く音の表現も統一されていてリズム感がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は丈夫で、本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。</p> <p>B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく、扱いやすい大きさである。</p>
その他	道具への興味の度合いに応じて、裏面解説の挿絵を活用して、理解を深めることができる。	乗り物への興味の度合いに応じて、裏面解説の挿絵を活用して、理解を深めることができる。	前からも後ろからも読めるように工夫されている。
	収納箱に「0歳から」「幼児の」と書かれており、配慮を要する。	収納箱に「0歳から」「幼児の」と書かれており、配慮を要する。	景色の絵は明るく柔らかいタッチで、トンネル内は暗く描かれ、出口の小さな穴が次への期待をもたせるように考えられている。
			地域の場面や季節の移り変わりを学習するときの導入に適している。

【社 会 発達段階:B】

種NO	社 会 1 0	社 会 1 1	社 会 1 2
発行	あかね書房	あかね書房	学研プラス
書名	くまたくんのえほん 1 ぼくパトカーにのったんだ	くまたくんのえほん 6 ぼくしんかんせんにのったんだ	めくってはっけん！ せかいちずえほん
著者	渡辺 茂男、大友 康夫	渡辺 茂男、大友 康夫	アレックス・フリス 著 ケイト・リーク 絵
定価 (判・P)	1,165円 (B 5 変形 32P)	1,165円 (B 5 変形 32P)	1,800円 (A 4 変形 13P)
内容	児童・生徒にとって身近な乗り物である三輪車を取り上げ、乗り物の安全な利用について分かりやすく説明している。	新幹線に乗車する前の様子、乗車後の車内の様子、擦れ違う他の鉄道機関などを題材として、鉄道について分かりやすく説明している。	世界7地域について、地域ごとの主な国名を記すとともに、主要な山や川などの自然及び建造物等の名称を、イラストとともに示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 三輪車が車道を走ることの危険性を、通行している様々な自動車との関わりで説明している。</p> <p>【表記・表現】 様々な乗り物の大きさや速さが、絵で分かりやすく描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はしっかりとしており、大きさも適切である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 新幹線を利用して田舎のおじいさんの家へ向かう家族旅行の様子を、発車前から到着までの様々な場面を取り上げ、順序よく配列している。</p> <p>【表記・表現】 新幹線の内部や沿線の風景の変化、新幹線のスピードなどがよく分かる絵が豊富に描かれている。 1 ページに占める絵の割合が工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はしっかりとしており、大きさも適切である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 七つの地域を見開き2 ページで説明している。 各ページに多数のめくり式の仕掛けがあり、地域ごとに面積の一番大きい国や、人口が一番多い都市などの情報が載っている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8 ポイントである。 全ページカラー印刷である。 ほぼ平仮名と片仮名で分かち書きされており、漢字で表記してある「海」や「川」などには振り仮名が付いている。 地形は淡い色彩で描かれており、イラストは輪郭がはっきりしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は十分な厚みがある。 表紙は硬く、中とじて製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	三輪車を題材に、乗り物の安全な利用の仕方について指導する上で分かりやすい構成となっている。 指導の意図から外れやすい表現もあるので、指導上の工夫が必要である。	新幹線とともに他の鉄道機関についても説明があり、鉄道を学習する上で適切な教材である。	7 地域全体の特色をイラストで示しているため、各地域の特色を把握することができる。 めくり式の仕掛けがあるため、興味を引くことができる。

【社 会 発達段階:B】

種NO	社 会 1 3	社 会 1 4	社 会 1 5
発行	学研プラス	くもん出版	くもん出版
書名	めくってはっけん！ にほんちずえほん	くもんのせいかつ図鑑 お店カード ー町のお店と公共施設ー	くもんの写真図鑑カード 電車・地下鉄カード
著者	わたなべ ちいこ 絵	くもん出版 編集	肥沼 恵一 監修
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 変形 14P)	900円 (B 6 変形 31枚)	1,000円 (B 6 変形 39枚)
内 容	日本の7地方について、地域ごとに県名を記すとともに、山や川などの自然、特産物及び建造物等の名称を、イラストとともに示している。	生活に身近な店舗や公共施設について、絵カードとして紹介されている。表にイラスト、裏に名称と解説が掲載されている。	電車と地下鉄の車両を写真カードとして紹介している。表面に車両の写真、裏面に名称と解説を掲載している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。 7地方を見開き2ページで説明している。 各ページに多数のめくり式の仕掛けがあり、地域ごとに一番高い山や、一番長い川などの情報が載っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、10ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名及び片仮名で表記されており、分ち書きされている。 地形は淡い色彩で描かれており、イラストは輪郭がはっきりしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は十分な厚みがある。 表紙は硬く、中とじで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>店舗や公共施設が31選ばれ、一つの店で1枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。 31枚の絵カードで、分量は適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの表はカラーのイラストで、全体的なイメージで店等の雰囲気を出している。 裏は、名称が52ポイントの平仮名で、提示した時に見やすい。 説明文は12ポイントで漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚くしっかりした紙質で、防水性もあり、耐久性に優れている。 左上にはホルダーリング用の穴も開いていて、大きさも適当であり、持ち運びに便利である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全国の39種類の電車と地下鉄について、1種類で1枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。 裏面に日本地図を掲載し、路線の所在場所を示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの表面に大きく車両の写真を示している。 裏面の路線名は40～54ポイントの平仮名で、説明文は11ポイントで示してある。漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚くしっかりした紙質で、耐久性に優れている。 左上にはホルダーリング用の穴が開いており、大きさも適当で扱いやすい。</p>
そ の 他	7地方全体の特色をイラストで示しているため、各地域の特色を把握することができる。 めくり式の仕掛けがあるため、興味を引くことができる。	店舗等への興味の度合いに応じて、裏面解説の挿絵を活用して、理解を深めることができる。 1枚のイラストにたくさんの品物が並んでいる等、情報量が多いため、発達段階に応じて、注視する箇所を示す等焦点化の工夫が必要である。 収納箱に「0歳から」「幼児の」と書かれており、配慮を要する。	カード裏には路線図が掲載されており、身近な路線については実物を見学する際に利用するなど、学習に広がりをもたせることができる。 収納箱に「幼児から」と書かれており、使用の際に配慮が必要である。

【社 会 発達段階:B】

種NO	☆ 社 会 1 6	社 会 1 7	社 会 1 8
発行	三省堂	童心社	白泉社
書名	こども きせつのぎょうじ絵じてん 第2版 小型版	せとうちたいこさんシリーズ デパートいきタイ	1日10分で ちずをおぼえる絵本 改訂版
著者	岩井 宏實、倉田 喜弘 指導	長野 ヒデ子	あきやま かぜさぶろう
定価 (判・P)	2,200円 (B 5 変形 176 P)	1,300 円 (B 5 変形 40 P)	1,800円 (A 4 変形 56 P)
内 容	年中行事等の由来や関連する物の名称について、月ごとに説明している。 季節の歌や遊び、季節を象徴する料理の作り方を絵と文章で分かりやすく説明している。	タイが初めてデパートに行ったという設定で、各フロアの売場や施設の様子が挿絵と短い文章で分かりやすく説明されている。	日本を八つの地域に分け、都道府県の形の特徴を、物や動物の形になぞらえて示した絵本である。 都道府県の解説として、特産物、名所などのイラストを掲載している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの月につき、2ないし3の行事等を取り上げている。 月の始まりのページには、季節の歌が記載されている。 巻頭に行事の目次、巻末に言葉の索引がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字は丸ゴシックで10ポイントで、分かち書きで記載している。 全ページカラー印刷である。 一部漢字での表記があるが、大部分は、平仮名と片仮名で記載し、振り仮名がある。 各ページは、イラストが多く用いられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙は、やや厚みがある。 糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>タイを擬人化し、親しみやすい展開である。 見開き2ページで1場面を構成し、デパートの各売場のほか、トイレや医務室等の施設が描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>売り物や施設にあるものを細かく描き、情報量が多い。 「～したい」というせりふが展開の中で繰り返され、リズムカルな表現になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質、装丁ともにしっかりしており耐久性もある。 見開きしやすく児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1ページに一つの都道府県を紹介し、最上部に都道府県名、中央に都道府県のイラストと説明文、下部に特産物などのイラストが掲載されている。 都道府県の解説文は75字程度で簡潔にまとめられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、8ポイントである。 全ページカラー印刷である。 説明はほぼ平仮名で、分かち書きで表記されている。一部語句の漢字には振り仮名が付いている。 全ページにイラストがあり、各都道府県をイラストで物の形に模して示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
そ の 他	帯に「幼児から小学校低学年むけ」という記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。 「そつえんしき」、「にゅうえんしき」、「ようちえん」の表記があり、使用に当たっては、配慮が必要である。 歌や遊びなど、興味のあるテーマを取り上げている。	主人公がタイという親しみやすいキャラクターになっているため、主人公の行動を通して、次の場面への興味を引き出すことができる。 デパートの様子を知ることや買い物への関心・意欲を高め、生活経験を広げられるストーリー展開である。	都道府県の形や特徴が視覚的に理解しやすく、地図や都道府県の学習の導入として活用できる。 都道府県の形を、簡略化されたイラストで示しており、正確な地図の学習の際には、配慮を要する。

【社 会 発達段階:B】

種NO	社 会 1 9	社 会 2 0	社 会 2 1
発行	ひさかたチャイルド	福音館書店	平凡社
書名	せかいの こっきえほん (スキンシップ絵本)	みるずかん・かんじるずかん 世界のあいさつ	新版 はじめまして せかいちず
著者	わらべ きみか 絵	長 新太	高木 実、高木 幸子
定価 (判・P)	1,600円(A 5 変形 78P)	1,300円(A 4 変形 31P)	1,600円 (B 4 22P)
内容	アジア、オセアニアなど五つの地域ごとに196の国名、国旗、挨拶やその国の風物を紹介している絵本である。	主人公が、世界旅行をするというストーリーで、世界のいろいろな国の挨拶を漫画風の絵と文章で、説明している。	世界地図を、アジア、ヨーロッパなど八つの地域に分け、国名、海や山の名称、特産物、産業、服装などを具体的なイラストと文章で説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで示されている国と1ページで示されている国がある。また国旗のみを紹介している国もある。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 国名は54ポイント、絵の説明は14ポイントで表記されている。 各国の国旗と風物が絵で示しており、全ページカラーである。 各国の国旗は、13cm×19.5cmの挿絵で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は硬い。 糸かがりで製本してあり耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 23の国や民族の挨拶をアジア、中近東、アフリカ、ヨーロッパ、アメリカの順で構成している。 1民族を1～2ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】 絵の色使いやタッチがユニークで、会話は吹き出しを用いて、口語体で示している。 説明文の漢字には、全て仮名が振ってある。 巻末4ページに、「あいさつ」の意義の説明がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本を最初に説明し、アジア、ヨーロッパ、アフリカ、アメリカ、オセアニア等の順番で配列し、地域ごとに見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記で、数字には振り仮名が付いている。 地図は、平野、山、海で大まかに色分けされている。 イラストは、輪郭が鮮明である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	国旗のイラストが大きく分かりやすいので、児童・生徒の興味を引きやすい。	挨拶をいう行為をテーマに、世界の人々の、多様性と異文化の理解を図りながら挨拶の大切さを学習させるものとして適している。	地図上には国名と首都名のみが記載されており、シンプルな表記になっているため、学習の導入として活用できる。

【社 会 発達段階:B】

種NO	社 会 2 2
発行	平凡社
書名	新版 はじめまして にほんちず
著者	高木 実、高木 幸子
定価 (判・P)	1,600円 (B 4 22P)
内容	日本地図を、八つの地域に分け、その地域の主要都市、自然、産業、祭りなどを具体的な文章とイラストで説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>北海道から順に、東北、関東、中部、近畿、中国・四国、九州、南の島々までが配列され、地域ごとに見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、17ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記で、数字には振り仮名が付いている。 地図は、平野、山、海で大まかに色分けされている。 イラストは、輪郭が鮮明である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>各地方が、日本列島のどの位置にあるかが分かる図が示されている。 各地域に、穴埋め形式でクイズがある。</p>

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 2 3	社 会 2 4	社 会 2 5
発行	学研プラス	学研プラス	小峰書店
書名	読んで見て楽しむ 日本地図帳 増補改訂版	読んで見て楽しむ世界地図帳 増補改訂版	あたらしいのりものずかん④ 東京パノラマたんけん
著者	宮田 昭子 編	芳賀 靖彦 編	中島 章作
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 99P)	1,500円 (B 5 72P)	1,400円 (A 4 32P)
内 容	日本地図について、都道府県別に示した地図帳形式の図書である。日本の風土や、主な自然、特産物、工業などを、イラストと写真を添えて説明している。	世界地図について、主要な国・地域を中心に、都市名を細かく書いて詳細に示した地図帳形式の図書である。 世界地図とともに、気象や貿易などを説明している。	東京の23の事項（土地、風景、行事等）について、飛行船から見た風景を中心に、挿絵と文章で表されている。 所々に、細かい挿絵もある。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次、巻末に地名索引がある。 一つの都府県ごとに1ページ（北海道のみ2ページ）で、地図、データ（面積・人口など）、産業、文化などを説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、9.5ポイントである。地図中の市名の文字の大きさは6.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 地図は等高線や路線図が詳細に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次、巻末に索引があり、付録として、組立地球儀（ペンタグロブ）が付いている。 前半は世界の国々の地図、後半は「テーマで見る世界地図」として地形、気象、貿易、世界遺産について説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8ポイントである。地図中の市名の文字の大きさは6.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 説明は簡潔で、地理の用語が多く使われている。 地図は等高線や路線図、都市名が詳細に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 飛行船が進んでいくコースに従って、各ページが構成されている。 見開き2ページがひとまとまりとなった展開になっている。</p> <p>【表記・表現】 見開き2ページに大きな挿絵を入れたり、4～5個の挿絵を入れたりページごとに工夫が見られる。 説明は全て仮名で文頭の一字に色を付けている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はビニールコーティングで耐久性があり、しっかりしている。 紙質も良く、丈夫である。</p>
そ の 他	<p>地理・文化的な解説が盛り込まれ、地図帳として活用できる。 各都道府県をページいっぱいに拡大しているので、縮尺がページごとに異なる。 振り仮名は振ってあるが、説明文は、専門的で難しい。</p>	<p>地図・解説ページともに見開き2ページで完結しており、見やすく扱いやすい。 振り仮名は振ってあるが、説明文は、専門的で難しい。</p>	<p>東京を飛行船の上から描くという、興味深い内容になっている。 必要に応じて、空以外の資料も提供している。 最新の東京についての情報が加えてあり、東京の変化も捉えることができる。 東京についての地理的な学習に効果的に活用できる。</p>

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 26	社 会 27	社 会 28
発行	東洋館出版社	童心社	戸田デザイン研究室
書名	くらしに役立つ 社会	祇園祭	につぼん地図絵本
著者	大南英明 編集	田島 征彦	とだ こうしろう
定価 (判・P)	1,300円 (B5 123P)	2,500円 (B4変形 37P)	1,800円 (A4変形 49P)
内容	政治、経済、社会の仕組みや地理、歴史の要点について様々な資料を示しながら説明している。 第2章の「私たちのくらしと公共施設」では、障害者雇用や障害者自立支援法などの内容についても取り上げている。	祇園祭の歴史や様子が、染め絵で描かれている。 伝統行事を受け継いでいこうという人々の想いが表現されている。	日本列島を、北海道から沖縄まで8地方に分け、挿絵と文章で説明し、後半は山・川・道路・鉄道・動物などの項目ごとに説明してある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 政治、社会、経済、地理・歴史の内容を各章に分けて説明している。 内容は多岐に渡るが、社会生活を営む上で必要な項目を取り上げている。 章ごとに見出し、小見出しを設け、内容を整理している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 一部の漢字には振り仮名が付いている。 全ページ緑と黒の2色刷りである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、柔らかい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成されている。 12場面は横開きだが、3場面は縦開きとして絵や文字が描かれている。 簡潔な構成で、分量も適当である。 巻末には、祇園祭の31日間にわたる説明が記載されている。</p> <p>【表記・表現】 影絵のような色調の染め絵である。 文字の大きさは16ポイントで、全て平仮名で記述されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 見開きで絵の迫力を出そうとしているため、やや大きめである。 装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 初め、日本が世界の国々の中の一つであることが示され、次に国土、各地方と統一的に構成されている。 一地方が見開き2ページに収まっている。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】 都道府県名が各地方別に図解され学習しやすい。 文章は全て仮名で表記されている。 挿絵はカラーの簡略な絵で分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、水をはじく。 コンパクトな大きさと、装丁もしっかりしていて、使いやすい。</p>
その他	用語について詳しく解説した部分があり、調べ学習ができるように工夫されている。	祇園祭を学ぶことを通して、郷土の祭に目を向け、自分が住む地域に関心をもつことができる。	観光案内図のような地方の簡略な絵地図の上に、都道府県名と山・河川・特産物の挿絵がある。 後半は、山の高さ比べや交通網を簡略な絵で説明してある。 私たちの住んでいる国土への関心を広げるのに使用できるが、内容が限られているので、補足説明など指導上の工夫が必要である。

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 2 9	社 会 3 0	社 会 3 1
発行	戸田デザイン研究室	永岡書店	永岡書店
書名	せかい地図絵本	見て、学んで、力がつく！ こども日本地図 2019年版	楽しく学んで力がつく！ こども世界地図
著者	とだ こうしろう	横山 直人、萩原 康之	永岡書店編集部
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 変形 49 P)	1,300円 (A 4 変形 124 P)	1,500円 (A 4 変形 123 P)
内 容	世界を七つの地域に分け、国名や、地理的特徴を挿絵と文章で説明し、後半は山・川・海・鉄道・動物などの項目ごとに説明してある。	都道府県を八つの地方に分け、地方別に解説している。 等高線が描かれた「行政マップ」、都道府県別の「イラストマップ」、地方別の「テーママップ」の3種類の地図で、地形、名物や名所などを説明している。	世界を八つの地域に分けて地図を示している。 等高線が描かれた「行政マップ」と「地形マップ」で、自然・歴史・産業から、世界各地の宗教・食べ物・衣装や世界的遺産まで幅広い内容について説明している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 初め、地球が宇宙の一つの星であることが示され、次に地球全体、七つの地域と統一的に構成されている。 一地域見開き2ページに収まっている。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】 代表的な国名や地形が図解され、基本的事項の学習が容易である。 文章は全て仮名表記で、大きめの文字とカラーの挿絵は分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、水をはじく。 コンパクトな大きさで、装丁もしっかりしていて、使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次、巻末に地名索引がある。 「地方別テーママップ」で特色と面積等のデータを、「イラストマップ」で都道府県データや名所などを、「地方別行政マップ」で詳細な地図と自然や祭りなどの文化を、説明する構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 説明文には、具体的な自然の地形や名産品の写真が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次、巻末に地名索引がある。巻末には国旗カードが付いている。 2種類の地図とともに、各国や地域に関する解説があり、解説は70字程度で、簡潔にまとめられている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 写真が多く、示されているイラストも写実的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
そ の 他	観光案内図のような地方の簡略な絵地図の上に、国々の名前と山・河川・特産物の挿絵がある。 後半は、山の高さ比べや交通網を簡略な絵で説明してある。 私たちの住んでいる世界への関心を広げるのに使用できるが、内容が限られているので、補足説明など指導上の工夫が必要である。	3種類の地図の特徴を生かした構成で、地図の読み取り学習にも、簡単な調べ学習にも活用できる。 振り仮名は振ってあるが、説明文は、専門的で難しい。	世界地図という書名だが、地図よりも国や地域についての解説の方が多く、歴史や産業など幅広く調べることができる。 振り仮名は振ってあるが、説明文は、専門的で難しい。

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 3 2	社 会 3 3	社 会 3 4
発行	評論社	福音館書店	福音館書店
書名	ピーター・スピアーの絵本① せかいのひとびと	絵で見る日本の歴史	科学シリーズ ぼくらの地図旅行
著者	ピーター・スピアー	西村 繁男	那須 正幹 文 西村 繁男 絵
定価 (判・P)	1,500円 (B 4 変形 41 P)	2,300円 (B 4 変形 62 P)	1,900円 (B 4 変形 56 P)
内 容	世界各地には様々な人々が住んでいることを、身体の特徴、生活習慣、言語、文化等の違いの挿絵と、簡潔な文章で説明してある。	日本の旧石器時代から現代までの人々の生活の様子を描いた絵本である。 この人は何をしているのだろうかと思ったり、歴史的な特徴のある道具や出来事等を探したりしながら、日本の歴史の大きな流れを、視覚的に学べる絵本である。	二人の小学生が、地図を頼りに駅から灯台に向かう物語を通して、地図の見方を分かりやすく理解させる内容になっている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 まず、世界の人口の多さを挙げ、次に違いを示した後、人それぞれが違うことのすばらしさに言及している。 1 項目の説明の分量に幅がある。</p> <p>【表記・表現】 1 ページに多くのカラーの挿絵が載っているが、余白もあり、見やすく配置されている。 漢字には全て仮名が振ってある。 大型で場所を取るが、広げたままの状態でも見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本の旧石器時代からページをめくる度に、縄文から現代へと順に時代が新しくなる構成で、31場面描かれている。 旧石器時代を除き、各時代の人々の生活の様子が、見開き 2 ページずつ絵で描かれている。 巻末に各絵の詳細な解説がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは 9 ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名が付いている。 ページの上段と下段に白地の欄がある。 上段に大きな字で時代が分かる表記がある。 下段には各時代の様子が短文で説明してある。 人々が何を持っているのか、何をしているのか等の時代の特徴が 1 つの絵の中に詳細に描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、やや艶があり厚い。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの場所を見開き 2 ページの絵で示し、右ページ上部にその部分の地図を載せる構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは 9 ポイントで表記されている。 文字は小さめだが、絵の中の白抜きの部分に書かれているため、読みやすいように工夫されている。 漢字には全て振り仮名が付いている。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>
そ の 他	この地球上に生活する多くの人の様々な違いを、児童・生徒が興味を示すような美しい挿絵を豊富に使って、分かりやすく示してある。 絵は小さいので、拡大する等の工夫が必要である。 項目によっては、高度な内容もあり、補足説明が必要である。	簡素な線や色のイラストではないため、どこに注目すれば良いかが分かりにくい。 戦いや火災等の絵は、十分な歴史的背景を説明した上で、児童・生徒に恐怖心のみを植え付けないよう配慮を要する。	物語を読みながら、地図についての知識が系統的に習得できるように工夫されている。

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 3 5	社 会 3 6	社 会 3 7
発行	福音館書店	福音館書店	光村教育図書
書名	幼児絵本シリーズ ゆきのひのゆうびんやさん	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた	せかいでいちばんつよい国
著者	こいで たん、こいで やすこ	秋山 とも子	デビッド・マッキー 作 中川 千尋 訳
定価 (判・P)	900円 (A 4 変形 32 P)	1,200円 (A 4 変形 40 P)	1,400円 (B 4 変形 30 P)
内 容	風邪をひいたうさぎの郵便屋に代わって、雪の中を苦勞しながら配達するねずみの話を通して、郵便の役割の大切さを述べている。	小学生が教師とともに町を探検し、町並みや働く人々の様子など、様々に発見していく内容である。	自分たちの暮らしほど素敵なものはないと信じている大きくて強い国が、世界中を幸せにするために征服していくが、知らないうちに小さな国の影響を強く受けていたという話の絵本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 郵便の役割や助け合って一つの仕事を成し遂げていくことの美しさ、大切さが分かる構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 説明文と絵の内容が一致しており、文字の大きさも適切である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はしっかりとしており、大きさも適切である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面とし、学校から不動様に行くまでの町並やそこで出会った人々の様子を描くという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 柔らかいタッチと色彩で絵が描かれ、人々の会話は吹き出しで表現されている。 字は小さめで、漢字には全て振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。 少々大きめだが軽いので扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成されている。 1場面の文字数は100字程度である。</p> <p>【表記・表現】 戦争をテーマにしながら、絵の色調が明るく描かれている、 文字の大きさは12ポイントで、漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くて丈夫であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
そ の 他	郵便の役割について児童・生徒の興味・関心を引き出す上で効果的である。 現在行われている郵便の仕事について指導するには、補足する必要がある。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	同じ地域のイラストを次ページでは拡大したり、働く人をピックアップして描くなど、よく工夫されている。 人々の声を漫画のように吹き出しを使って描いており、子供の興味・関心を引き出す構成になっている。 表紙の装丁がややはがれやすい。	戦争から平和までの変化を、強い国の人々の心の変容として表現している。 人と人との結び付きや国と国との関係について、創造的に考えを深めることができる。

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 3 8	社 会 3 9	社 会 4 0
発行	ゆまに書房	くもん出版	くもん出版
書名	はじめて手にする世界地図 イエティを探せ	世界の国旗カード1集	日本地図カード
著者	マーティン・オリバー 文 ティム・ハッチンソン 絵	公文 公 監修	正井 泰夫 監修
定価 (判・P)	2,200円 (B 4 32P)	1,200円 (B 6 変形 48枚)	1,100円 (B 6 変形 47枚)
内 容	主人公が謎の動物イエティを救うため、ゲームをしながら世界一周の冒険に旅立つという物語で、世界各国の位置や特徴などを説明している内容の本である。	世界196の国旗を紹介したカード集であり、アジア、北アメリカ、南アメリカ、オセアニアの中から、日本を含む48か国の国旗を取り上げている。	47都道府県を絵カードで紹介している。 表面に都道府県名と地図、裏面に都道府県の説明を掲載している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、各国を14の地域に分けて、紙面全体がイラスト風の絵で描かれ、5cm×4cm程度のスナップ写真が3～6枚程度載せられている。 全体の分量は、32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 絵が、楽しく、興味を引き出すために、クイズ形式になっているなど工夫されている。 スナップ写真には短い説明文が付されている。 文字は、12ポイントから14ポイントで書かれ、漢字には、平仮名で振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの国旗で一枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。 表面には国旗が、裏面には国名、地図、国旗の説明が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】 表面の国旗の大きさは、11cm×15.7cmで、色や絵柄を忠実に描いている。 国名は42～30ポイントで示してある。解説文は9ポイントで、「国旗のいわれ」が100字程度で記してある。 漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚くしっかりした紙質で、耐久性に優れている。 大きさも適当で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1都道府県につき1枚のカードを使用し、表裏対応型の構成となっている。 表面には縦書きで都道府県名が書いている。 裏面には都道府県庁所在地と説明文、日本地図があり、地図には都道府県の場所が分かるよう色分けがしてある。</p> <p>【表記・表現】 カード表はカラー、裏は白黒印刷であり、表面の地図は高低差を色分けで示している。 表面右端に地域区分ごとに色分けしたラインが引かれている。 表面の都道府県名は漢字で表記してある。裏面の漢字には振り仮名が振ってある。 裏面の説明文は11ポイントで75字程度にまとめている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚くしっかりした紙質で、耐久性に優れている。 大きさも適当で扱いやすい。</p>
そ の 他	調べる内容が場面ごとにあり、楽しく学習を進めることが出来るが、絵の中に、地名など名称が多数混在するため見づらい。 国際理解の導入について学習するのに適している。 B 4サイズのため児童・生徒が持ち運ぶには多少の不便さがある。	裏は情報量が多く活用の幅が広い反面、学習の目的や児童・生徒の発達段階に応じて焦点化して指導する等の工夫が必要である。 付録としてカードにある48か国の国旗を配した世界地図が付いている。 収納箱に「幼児から」と書かれており、使用の際に配慮が必要である。	都道府県への興味・関心や学習の段階に応じて、裏面の説明や地図を活用した調べ学習へとつなげることができる。 説明文中の用語に補足説明を行うなど、指導上の工夫が必要である。 付録として日本全図が付いている。 収納箱に「幼児から」と書かれており、使用の際に配慮が必要である。

【社 会 発達段階:C】

種NO	社 会 4 1	社 会 4 2	社 会 4 3
発行	成美堂出版	成美堂出版	受験研究社
書名	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	小学クイズと絵地図で 都道府県基礎丸わかり
著者	正井 泰夫 監修	正井 泰夫 監修	小学校教育研究会 編 京田クリエーション デザイン おおた むつみ 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 68P)	1,200円 (B 5 68P)	1,300円 (B 5 122P)
内 容	世界を八つの地域に分け、それぞれの地形、国の形、自然、文化、産業、歴史などを、写真やイラスト、解説文で説明している。	日本を七つの地域に分け、それぞれの地域の地形や産業、各都道府県の特徴を、写真やイラスト、解説文で説明している。	各都道府県を7地方に分け、47の都道府県別に説明し、県庁所在地や特産品などの情報を、イラストとともに示している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「アジア」「アフリカ」「ヨーロッパ」「ロシアとその周辺」「北・中央アメリカ」「南アメリカ」「オセアニア」「北極・南極」で章立てしている。各地域の衛星写真と行政地図が見開きであり、文化、産業、歴史などを紹介している。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラーである。 本文の文字の大きさは8ポイントであり、漢字には全て振り仮名が振ってある。 自然、文化、産業、歴史などを紹介する写真やイラストには、解説文が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙はやや厚く、コーティングされている。 表紙はやや硬い紙であり、のりできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「九州」「中国・四国」「近畿」「中部」「関東」「東北」「北海道」で章立てされている。各章が「衛星写真」「地図」「各都道府県の特徴」「産業」の四つのテーマで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラーである。 解説文の字の大きさは8ポイントであり、地名や解説文の漢字には全て振り仮名が振ってある。 都道府県や産業を紹介する写真やイラストには、解説文が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙はやや厚く、コーティングされている。 表紙はやや硬い紙であり、のりできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 日本全体の地形や気候区分を示した後、7地方に属する都道府県を見開き2ページで説明している。 各都道府県のページでは、クイズや都市名等の漢字の書き取りなどがある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、9ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には一部振り仮名が付いている。 県の形が絵地図で示され、特産物等のイラストは、淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙は柔らかく、のりとじで製本している。</p>
そ の 他	<p>巻頭6ページで「国際連合や国際機構」「気候と食べ物」「図法」「時差と標準時」について説明している。</p> <p>巻末7ページで「産業や環境問題」「人口などの国別データ」について説明している。</p> <p>巻頭に世界全図の折り込みがあり、巻末に「世界の国かるた」が付いている。</p> <p>書名に「小学生のための」とあり、中学部での使用には配慮が必要である。</p>	<p>巻頭4ページで「日本の位置」「日本の範囲」「日本の地方分け」について説明している。</p> <p>巻末8ページで「日本の人口」「農業・水産業」「工業・エネルギー」「世界遺産」について説明している。</p> <p>巻頭に日本全図の折り込みがあり、巻末に「都道府県かるた」が付いている。</p> <p>書名に「小学生のための」とあり、中学部での使用には配慮が必要である。</p>	<p>小学生を対象とした学習書であり、取り扱う際に配慮が必要である。</p> <p>文字量が多く、直接記入して学習が進められるようになっており、文字の読み書きが十分できる児童・生徒の学習に適している。</p>

【社 会 発達段階:C】

種N0	社 会 4 4
発行	帝国書院
書名	みんなの地図帳 ～見やすい・使いやすい～
著者	柏倉 秀克 青松 利明 他
定価 (判・P)	2,000円 (B 4 版 75 P+索引 14 P)
内容	日本地図を8地方に、世界地図を6つの州に分け、国名や都市名、山や川などの自然を簡潔に示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本地図は8地方を、各地方3ページで、世界地図は6つの州を基本に、各地方2ページで構成し、ページごとに都市名と、山や川などの自然に分けて示している。 本文は片面のみで、各頁の全面に大きく地図を示している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは20ポイントである。 地形などを示すページはカラー、都市名や地名を示すページは白黒である。 都市名などの漢字や片仮名には振り仮名はない。 海岸線は太い線ではっきりとした輪郭で示し、平野や山脈等は、淡い色彩で示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙であり、のりとステープラーで閉じてある。</p>
その他	<p>別冊の索引があり、都市や山地、平野などの掲載ページと、地図上の位置を示す数字とアルファベットを紹介している。</p> <p>視覚障害のある児童・生徒が見やすいように、簡潔な線と見やすい字体で示してある。</p> <p>項目によって、高度な内容もあり、使用に当たっては、補足説明を行うなどの配慮が必要である。</p>

算 数 · 数 学

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 1	算数・数学 2	算数・数学 3
発行	絵本館	絵本館	絵本館
書名	五味太郎の絵本⑨ いろ	五味太郎の絵本⑩ かたち	ふたりではんぶん
著者	五味 太郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	800円 (A 5 変形 20 P)	800円 (A 5 変形 20 P)	1,200円 (A 4 変形 23 P)
内容	絵の具で塗った身近な動物が登場し、それが水に落ちてしまい、更に塗り直すというストーリーで、色の類別を説明している。	丸い子供、三角の魔女、四角いロボット的主人公が、それぞれ交互に3場面ずつ描かれ、基本図形の理解を図っている。	二人の女の子が、あめ玉等を、「二人で半分」と言いながら、分けていく話を通して、「半分・2等分」について学習できる内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きページに1種類の動物が描かれ、色の違う動物が4種類登場し、最初の色と塗り直した色を合わせて、8色の内容である。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きく、シンプルであり、また適度な空間があるので見やすい。文章が簡潔で、分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型でコンパクトにまとめられており、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きページに1場面、一つの形のみで描かれていて、短い文章で説明されている。</p> <p>【表記・表現】 絵がシンプルであるが、明暗の配色で形が捉えにくい場面もある。文章にリズムがあり、簡潔である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型でコンパクトにまとめられており、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、「二人で半分」という問いかけの場面と、半分になったことの確認の場면을繰り返す構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きく、はっきりとしており、児童・生徒が興味・関心をもちやすい。 文章は、全て平仮名・片仮名・アラビア数字で書かれている。 児童・生徒に身近なあめ玉等を扱い、児童・生徒の興味を引きやすくしている。 文字の大きさは、20ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい。装丁が丈夫で、しっかりとしている。</p>
その他	作者独特の分かりやすい絵と鮮やかな色使い、短い文章で表されているので、児童・生徒が興味をもって読める内容であり、色に関心をもつことができる。 この本に出てきた色だけでなく、色を増やしたり、ペープサートなどに活用するなどの学習に発展できる。	親しみやすい主人公が登場し、興味を引く内容になっている。 物語などの話を展開するなど、絵本として楽しみながら、形の概念を指導することができる。 しかし、明暗などの配色のため、形を捉えにくい場面などについては、指導の工夫が必要である。	「分ける」、「半分である」ことについて、学習することができる。 「半分」という言葉が、「2等分」という意味だけでなく、「二つに分けた一方」の意味でも使われているため、指導上の配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 4	算数・数学 5	算数・数学 6
発行	偕成社	金の星社	くもん出版
書名	エリック・カールの絵本 パパ、お月さまとって！	つみき	くもん式のかずカード
著者	エリック・カール	中川 ひろたか、平田 利之	公文 公 監修
定価 (判・P)	1,600円 (A4 38P)	850円 (B 5変形 29P)	1,000円 (B 6 50枚)
内容	お月様を取るという空想の話の中で、長いはしごを用意したり、お月様が大きくなったり小さくなったりすることなどを通して、長さや大きさなどが学習できる。	積木を一つ、二つと順に高く積み上げていくが、天辺に虫が止まってゆらゆら揺れ、「がしゃーん」と崩れる様子が描かれている絵本である。	表面が赤い点（ドット）で数を表し、裏面にそれに対応した数字が書いてあるカードである。 ドットの数を数えて、数字を確認する内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 長さや高さを表現するために、本からはみ出してページが開いたりするなどの仕掛け絵本になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントである。 平仮名のみの表記である。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は厚く、コーティングしてあり耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの場面について縦長見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは20ポイントである。 全て平仮名で表記している。 4色のカラー刷りで、積み木の一つ一つに気持ちを表す表情が記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で、コーティングされており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 数を表すカードは、1～50までの50枚である。 表面の赤い点（ドット）は、横に並べて表示され、5以上になると次の行へ移るようになっている。 それが50まで繰り返される。</p> <p>【表記・表現】 赤い点（ドット）と数字のカードというとてもシンプルな内容で、分かりやすい。 点は見やすい大きさで指で指して数えることが容易である。 数字の大きさは太く表記（300ポイントの丸ゴシック体）され、指でなぞって学習することも可能である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードは厚紙でできていて耐久性がある。 大きさはB 6 サイズで扱いやすい。</p>
その他	話を楽しみながら、長短、高低、大小の概念を学習できる内容になっている。 仕掛け絵本となっているため、体験的な活動なども通して、長短や大小などを比較する学習への応用ができる。	縦長見開き2ページの構成のため、本を縦にしてページをめくっていく必要がある。	50枚のカードの順序がバラバラになると、欲しい数のカードを探せなくなることや、保存の際に箱が破れやすい点に配慮を要する。 点の数と数字が対応していることに気付くまで繰り返し学習することで、数字の読み方と数字の量を体得できる。 反面、興味を持続させることに工夫が必要である。

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 7	算数・数学 8	☆ 算数・数学 9
発行	講談社	こぐま社	小学館
書名	ブルーナーのアイディアブック ミッフィーのいまなんじ	おんなじ おんなじ	デコボコえほん かずを かぞえよう！
著者	ディック・ブルーナー 絵	多田 ヒロシ	グザビエ・ドゥヌ 作
定価 (判・P)	850円 (B 5変形 20P)	1,000円 (B 5変形 28P)	1,200円 (B20取 21P)
内容	朝7時から夜8時までの、ミッフィーの生活場面と時刻が描かれ、時間の流れと時刻の呼び方を生活と結び付けて学べる内容である。	子豚の「ぶう」と子ウサギの「びよん」は、衣服や持ち物まで同じであるが、最後に違う物が出てくることで、同じと違うを学習できる内容である。	1から10までの数について、丸の数と数字を立体で示した内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が描かれている。左ページには時計のイラストと時刻の読み方、右ページには生活場面のイラストと関連した言葉が描かれている。朝7時から夜8時まで10場面構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、40ポイントである。 全ページカラーで、色は黄・橙・青・緑など、はっきりとした色で描かれている。 「7じ」「おはよう」など分かりやすい単語を使用しており、最大で2語文である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は非常に厚く、光沢がある。 表紙は厚く、各ページを貼り合わせたとじ方をしているため、開きやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「くつ」や「ぼうし」など、登場人物の衣服や持ちものについて見開き2ページで、一つの場面を構成している。 二人の登場人物の顔以外は、左右対称に描かれる構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは20ポイントであり、文章は平仮名で、横書きで分かり書きである。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 左ページに立体の丸がイラストとともに示され、右ページに数字が大きく示してある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名で記載してる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 十分に厚みがある。 厚い紙であり、のりとじで製本してある。</p>
その他	時刻や言葉について、生活場面を関連付けて学ぶことができる。 右端にインデックスがあり、一日の流れの見通しがもてる。	登場人物が親しみやすい絵で描かれており、児童・生徒の興味・関心を引き出しやすい。 左右対称で描いているため、キャラクターの違いが分かりやすい。	背景色と凸が同一色のページや凸と同じ形で表記されている箇所があり、見分けること等に配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 1 0	算数・数学 1 1	算数・数学 1 2
発行	同成社	福音館書店	福音館書店
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」① (量概念の基礎、 比較、なかま集め)	ブルーナのたのしいべんきょう 1 まる、しかく、さんかく	0・1・2 えほん まるくておいしいよ
著者	江口 季好、村上 直樹	ディック・ブルーナ 文・絵 松岡 享子 訳	こにし えいこ
定価 (判・P)	1,100円 (B 5 72P)	700円 (A 5 変形 28P)	800円 (B 5 変形 20P)
内容	比較や弁別、分類、仲間集めなど、数の概念を獲得する前段階に必要な、物の見方、考え方を形成する内容である。	身近な物のはっきりとした絵を通して、丸、三角、四角について学習できる絵本である。	丸の図形を見せながら、何が隠れているのかを想像させる内容の絵本である。 丸い図形について学習することができる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 「量概念の基礎」「比較」「弁別」「仲間集め」「ゲーム」の内容で構成され、分類では、形の弁別も扱うなど、幅広く題材を選んでいる。 <p>【表記・表現】</p> 導入部分はカラーで、身近な物が大きく描かれている。 各ページには、「指導の展開」が注釈として載っており、指導上参考になる。 色を塗ったり書き込みができるよう工夫されている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質・装丁とも教科用図書としては十分である。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 丸い形の物、四角い形の物、三角の形の物が、それぞれ1ページに一つ、続けて7ページずつ提示する構成となっている。 <p>【表記・表現】</p> 絵が単純で、橙、黄、青、緑の4色ではっきりと彩色されており、分かりやすい。 文字は、「まる」「しかく」「さんかく」が各2回出てくるのみである。 本文の文字の大きさは、28ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 見開き2ページで、丸い物の影を見せ、何が隠れているか問う場面と、その答えを示す部分とを10回繰り返す構成となっている。 <p>【表記・表現】</p> はっきりとした絵や写真を使用し、丸い形が分かりやすい。 文章は、全て平仮名と片仮名の文節分かち書きで書かれている。 文字の大きさは、20ポイントである。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。
その他	量の概念の基礎、比較、弁別、仲間集め等の内容について、大きな絵と短い文章で丁寧に扱われている。 数の基礎的な概念を獲得させる段階の児童・生徒の指導に適する。	身近な物の絵の中で、丸、四角、三角が色によって強調され、児童・生徒が目的の形を意識しやすくなっている。	丸い図形について学習できるほか、1～5の数の学習にも使用できる。 食べ物を題材としており、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 題名に「0・1・2 えほん」とあるため、使用に当たっては、配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 1 3	算数・数学 1 4	算数・数学 1 5
発行	文化出版局	ポプラ社	幼年教育出版社
書名	どうぶつあれあれえほん第4集 かくしたのだあれ	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき?	かずあそび 1
著者	五味 太郎	はた こうしろう	松井 公男
定価 (判・P)	600円 (B 5 変形 23 P)	1,100円 (B 5 変形 37 P)	780円 (B 5 38 P)
内容	だまし絵の手法を取り入れ、動物の絵の中から、日常生活でよく使う歯ブラシや靴下などを探す内容である。	野原に次々に現れるキリンや虎など10種類の身近な動物を使い、1から10までの数について説明している内容の絵本である。	数の概念について「ことり」、「どうぶつのなかま」など九つの教材を使い、数の集合、1対1対応、調節など、具体的な活動をする内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>左ページに事物が提示され、右ページのだまし絵の中から探すという構成である。</p> <p>だまし絵を構成している動物等は、2から12まで、次第に増えていく。</p> <p>全体の分量は23ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>左右の絵で1対1対応ができ、次第に難易度が上がるよう工夫されている。</p> <p>対応する絵が左右反転して描かれていたり、意図的に一部分だけ描かれていたりする所もある。</p> <p>文字の大きさは32ポイントで、楷書体である。</p> <p>文章は簡単な文で統一されている。</p> <p>色彩は図と地のコントラストがあるページがほとんどである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は堅く、紙質、装丁はしっかりしている。</p> <p>大きさはB 5 変形で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1場面、片面に数字と説明文、もう一方にその数だけ動物が描かれている。</p> <p>全体の分量も37ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>場面ごとにページの色が変わり、また、文章と動物の数を対応させるなど視覚的に捉えやすくしている。</p> <p>文字は、15ポイントで、数字は、ゴシック100ポイントで書かれている。</p> <p>また、数字や片仮名に平仮名で振り仮名がついている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は、丈夫で本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。</p> <p>B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>絵が飛び出すなど立体的な工夫を行い、絵や写真を切り抜きながら学習できる構成になっている。</p> <p>それぞれの目標が教材末に書かれ、指導のねらいとして、巻末に指導者用の解説がある。</p> <p>全体の分量は38ページと適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>風景や動物は水彩で描かれ、果物は写真を用いるなど、親しみやすくなっている。</p> <p>切り抜く活動をしながら学習を進めていくため、一度やると繰り返し行うことは出来ない。</p> <p>文字は、20ポイントで「ことり」「うみ」など九つの教材名を記載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は、丈夫だが、紙質は薄い。</p>
その他	<p>隠された物を見つける楽しさを味わいながら、同じものを対応させる学習ができる。</p> <p>教師がヒントを出す要素も絵の中にたくさん含まれており、対話を楽しむながら学習できる。</p> <p>類推力が必要である。</p>	<p>数の理解の導入を学習するのに適している。</p> <p>動物が登場する物語性もあり楽しく、学習できる。</p> <p>数の基礎的な概念を獲得する段階の児童・生徒には、適当である。</p>	<p>指導者とともに紙を切り抜く活動などをしながら学習できる。</p> <p>また、切り抜いた絵や写真は教材としても活用できる。</p>

【算数・数学 発達段階:A】

種NO	算数・数学 1 6
発行	福音館書店
書名	おおきい ちいさい
著者	元永 定正
定価 (判・P)	800円 (B 5 変型 20P)
内容	主に二つの相似な形の比較を通して大きい、小さいを学ぶことができる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 2 ページで一項目の構成である。本の後半では比較するイラストの数を増やしたり、少しずつ小さくなったりする。</p> <p>【表現・表記】 「おおきい」の文字は60ポイント、「ちいさい」の文字は24ポイントである。 イラストは原色であったり、グラデーションであったりして色のめり合いがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙は硬い。紙質は十分に厚く十分に耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>
その他	抽象的なイラストで、児童・生徒によっては注目する対象が分かりにくいので配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 1 7	算数・数学 1 8	算数・数学 1 9
発行	あかね書房	あかね書房	偕成社
書名	村上 勉の学習えほん おかあさんだいすき 1・2・3	あかねえほんシリーズ かたちのえほん まる・さんかく・しかくさん	五味太郎ゲームブックNo. 1 さがしてみよう みつけてみよう
著者	村上 勉	山本 護久、村上 勉	五味 太郎
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 変形 55 P)	1,500円 (A 4 変形 32 P)	1,000円 (B 5 24 P)
内 容	1～20までの数について数字と、それに対応した動物の絵で、数の書き方・数え方、簡単な数の合成を理解させる内容である。	丸いコックさん、三角の魔女、四角い王様などが登場し、簡単なストーリーを通して、基本図形の内容を図っている。	数量や図形等をヒントに目的の物を探すという11のゲームが紹介された絵本である。
構 成 上 の エ 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、1～10までの数字の書き方・数え方を扱い、後半は、10以上の数の数え方や、10までの数の合成を扱っている。</p> <p>【表記・表現】 1～10までの数については、見開き2ページの左に数字の書き方が大きく示され、右にその数の動物の絵が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、水をはじく。 上質の厚手の紙を用い、装丁もしっかりしていて、耐久性にも優れている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 丸、三角、四角の順に8ページずつ扱い、その後三つの図形が4ページにまとめられている。</p> <p>【表記・表現】 各図形が同色で描かれており、太い黒線で縁取られて強調されている。 平仮名の文章には、丸、三角、四角の用語が繰り返し使われている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、水をはじき、装丁もしっかりしていて、大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つ、全部で11のゲームにより構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きく、はっきりしており、児童・生徒が興味・関心を持ちやすい。 文章は、全て平仮名とアラビア数字で書かれている。 文字の大きさは、12～30ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁が丈夫で、しっかりとしている。</p>
そ の 他	「数を数える」といった、基礎的な数の概念を育成するのに適した教材である。 数字も見やすく、児童・生徒が興味を示すような絵であり、楽しみながら「数を数える」学習に取り組める。	基本的な図形を基に絵を描くなど、図形の概念形成に役立つ。 指導の際には、逆の思考として、ある具体物から図形を抽出させる内容も扱うとよい。 最後の3ページに、図形の絵描き歌が紹介され、応用を図っている。	ヒントから目的の物を探すゲームを通して、図形や数量概念について学習することができる。 ゲームの配列には、内容の関連性や難易度の順序性がなく、図形や数量概念を系統立てて学習することが困難なため、指導上の配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 20	算数・数学 21	算数・数学 22
発行	偕成社	くもん出版	小学館
書名	文字と数の本 1・2・3 どうぶつえんへ	くもんのとけいカード	21世紀幼稚園百科⑥ かずあそび1・2・3
著者	エリック・カール	くもん出版 編集	野田 一郎
定価 (判・P)	1,200円 (A4 27P)	1,200円 (B6 47枚)	970円 (A4変形 31P)
内容	動物が、動物園に運ばれるという物語を通して、1～10の数の概念形成を図る内容である。	カードに書かれたアナログ時計の長針と短針の位置から、時刻を読み取るものである。 また、カードの裏には時刻の読み方が日本語・英語表記で示されている。	1～10までの数について物を数えることを基本とし、1対1対応、大小、合成・分解、数え方、順序、位置関係などを取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの動物が登場し、1両目、2両目とページをめくるとともに、個数が一つずつ増えるように配列されている。</p> <p>【表記・表現】 画面が貼り絵を用いているため、独特の色彩と表現で、動物の表情が豊かである。 絵だけの表現なので見やすくなっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 適当な大きさであり、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 何時・何時半・何時15分・何時45分と難易度にそった47枚のカードが用意されている。 児童・生徒の発達の状況に合わせて、カード選択ができる。 全体の分量は47枚で適当である。</p> <p>【表記・表現】 長針は赤色、短針は青色で分かりやすい。 文字の大きさは100ポイントで、書体はゴシック体である。 カード裏の時刻の読み方を示す漢字には振り仮名が付いている。 デジタル表示と英語表記もある。 細かな「分」読みの際には文字盤の数字の横に分表記がある。 生活との関連を図るためのシートや自由に時刻を設定するための文字盤カードと長針、短針が用意されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードは厚紙でできていて耐久性がある。 大きさはB6サイズで扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1～5までの数と、1～10までの数の、2部構成になっている。 また、具体物との対応で数えることを通し、理解を深めるように工夫されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は、実物や模型の写真を多用し、実感が伴うよう配慮されている。 数字や片仮名には、仮名が振ってある。 各ページの下に指導のポイント、学習のねらい、小学1年生の学習との関係を示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙にコーティングをし、装丁がしっかりしている。</p>
その他	洗練された絵と簡潔な文章で、集合数、順序数、数唱が取り上げられている。 動物が重なって描かれている部分や、動物の向きなどが様々であるため、具体物に対応させながら数える場合などは、配慮が必要である。	時刻の読みは生活との関連を付けることが大切であるので、単なるカードの読みに終始しないよう、工夫する必要があるが、時計の学習に活用できる。 カードを収納する箱は小さめでやや使いにくい面がある。	数の概念形成を図る上で、基本的な考え方や、具体的な方法を示した教材である。 数えることに、重点が置かれており、実際の指導の際には、具体物や半具体物を用意するなどの、工夫が必要である。 「幼稚園百科」という題名の扱いには配慮を要する。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	☆ 算数・数学 2 3	算数・数学 2 4	算数・数学 2 5
発行	小学館	鈴木出版	童心社
書名	どちらが おおい? かぞえるえほん さわるえ&てんじつき	かぞえておぼえる かずのえほん	かずのほん 1 どっちがたくさん
著者	村山 純子	島田 ゆか	遠山 啓 監修
定価 (判・P)	1,900円 (A12取 10P)	1,500円 (B 5変形 39P)	1,300円 (B 5変形 47P)
内 容	様々なものの形を比較しながら、数を数える内容である。	身近な具体物を数える活動を通して、1～100までの数について学習する内容の絵本である。	数の概念を形成していく一つの段階として、1対1対応を通した、数量の比較を中心に扱っている。
構 成 上 の エ 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各問いごとに1ページで、全12問の構成である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは12ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名で記載している。 イラストは浮き上がるようにしてあり、点字が付してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 十分に厚みがある。 やや厚い紙であり、表紙も含めて1枚の紙で製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1～20までは一つずつ数えながら、20からは10のまとまりを数えながら、100までの数を学習していく構成となっている。 巻頭や巻末に、数字の練習、100までの数のまとめ、助数詞・単位についての学習のページがある。</p> <p>【表記・表現】 身近な具体物を分かりやすい絵で表し、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 文章は、全て平仮名・片仮名・アラビア数字で書かれている。 文字の大きさは、20ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 小さい数の「1対1対応」から始め、集合作り、集合の大きさの比較と、次第に大きな数へと、無理なく範囲を広げている。</p> <p>【表記・表現】 見開き2ページで課題が設定され、めくったページに、解答に当たる絵が示されている。 文章も簡潔で分かりやすい。 巻末に指導者向けの解説が載っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともしっかりとしていて、耐久性に優れている。 大きさはB5変形で扱いやすい。</p>
そ の 他	凸凹のある挿絵や点字があり、視覚障害の児童・生徒が親しみをもって取り組みやすい。 本の形状が崩れやすいため、取扱の際に配慮が必要である。	身近な具体物を数える活動を通して、1～100までの数について学習できる。 数える物のイラストに分かりにくい部分があり、実際に数える場合には、配慮が必要である。	大きく見やすい絵と、簡潔で分かりやすい文章で、1対1対応、弁別、仲間集めの学習を通して、集合の大きさを比べる学習ができる。 数の数え方、数詞などを扱う以前の指導に適切である。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 2 6	算数・数学 2 7	算数・数学 2 8
発行	童心社	同成社	戸田デザイン研究室
書名	かずのほん 2 0から10まで	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」② (1対1対応、1～5の数、 5までのたし算)	1から100までのえほん
著者	田畑 精一 絵 遠山 啓 監修	江口 季好、村上 直樹 編	たむら たいへい
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 48P)	1,100円 (B 5 72P)	1,600円 (B 5 変形 42P)
内 容	1～10までの数について説明されている。 目や鼻等の身体の一部や動物など身近なもののイラストを見ながら、その絵と数字又はタイルを対応させ、集合概念の形成を図る内容の絵本である。	5までの数について「1対1対応」「具体物を数字に置き換える」「数の順序」「足し算」について、図、文字、記号等を用いて示している。	1～100までの数について、身近な物や動物の絵と数字を示し、集合数としての理解を図る内容である。
構 成 上 の エ 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1から10までの数と0を、①1～3②4、5③6～10、④0の4段階に分け、理解しやすいようにまとめている。 また、巻末に指導者向けの解説がある。 全体の分量も48ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 タイルを使用し、数を量的に表すことにより、集合数の概念を分かりやすく説明している。 文字は、19ポイントで、数字と平仮名が使われている。 特にタイルに対応する数字は、100～240ポイントで大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は、丈夫で本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。 B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 具体物操作による「1対1対応」から始まり、半具体物操作へと移行していく構成である。 1ページに載せてある課題数も適切である。</p> <p>【表記・表現】 絵は身近な物や動物、食べ物を取り上げ、一部はカラーである。 文字は、平仮名、片仮名、数字である。 各ページに「指導の展開」が載っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともしっかりしていて、耐久性に優れている。 大きさはB 5 で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 コアラを中心とした物語に沿って、1～20までは一つずつ数字と絵が増え、20以上は10ずつ増え、100までの数が示されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は動物が中心となり、全部カラーである。 どの動物も表情豊かに描かれている。 文字は、平仮名、片仮名、数字である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしている。</p>
そ の 他	集合数としての数や数量の概念形成に役立つ。 数字や絵が大きく、色の使い方もはっきりしている。	5までの数について、具体物から半具体物を経て、数字に置き換えるまでの過程が、丁寧に扱われていて、数の概念を具体物をイメージしながら、理解できるように配慮されている。 数の導入段階の学習に適している。	物語を楽しみながら、1～100までの数を学習できる。 ただし、20以上の数は、10ずつ増えていくので、指導時期や指導方法に、十分配慮する必要がある。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 2 9	算数・数学 3 0	算数・数学 3 1
発行	戸田デザイン研究室	ひかりのくに	福音館書店
書名	とけいのえほん	子どもの力を引き出す認識絵本 いくつか	かがくのとも傑作集 かずのほん
著者	とだ こうしろう	嘉村 苑子、多田 ヒロシ	まつい のりこ 文・絵 遠山 啓 監修
定価 (判・P)	1,500円 (B 5 52P)	1,200円 (B 5 39P)	900円 (B 5 変形 24P)
内容	午前1時から夜の12時までの時刻と読み方が、1時間ごとに記されている。 最後の4ページで、分まで読む内容を扱っている。	身近な物や動物などを通して物の数え方、長い・短い、重い・軽い、高い・低い、右左などの算数の基礎的な概念が学習できる。	身近な動物が登場し、比較、対応をしながら1から10までの数の数え方について説明している内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの2ページで1時刻が扱われ、左ページには時刻に合った風景が示されている。 24場面構成されている。</p> <p>【表記・表現】 風景の絵は、その時刻の雰囲気が分かりやすく表されている。 時計の時刻が色分けされていて、見やすいが、風景の絵は抽象的なものがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりとしており、大きさも適切で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに二つの要素が示されている。 数概念に関わる形や色など、25の要素で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントである。 平仮名表記で、数字には振り仮名が付いている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、前半は、1対1の対応をしながら数の数え方や対象について説明している。 後半は、具体的に数字と家の窓の数と対応して説明している。 全体の分量は、24ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 「…はいくつ？」などのような同じ形式の設問を繰り返して、学習を進めていく工夫がされている。 文字は、11ポイントで、窓の数に対応する数字は30ポイントとやや大きい。 また、文章は、平仮名と数字だけで書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は、丈夫で本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。 B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく扱いやすい大きさである。</p>
その他	風景の絵は抽象的なものがあり、児童・生徒によっては 分かりにくい。 解説の文章がほとんどないので、自由に話かけをしながら進める学習には、適している。	二つの要素が2ページにわたって示されているため、何に注目させるかなど、提示するときには工夫が必要である。	1対1の対応をしながら基礎的な数の概念が学習できるようになっている。 絵、文字ともやや小さく、見にくい部分もあるので、指導の際には配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 3 2	算数・数学 3 3	算数・数学 3 4
発行	偕成社	金の星社	講談社
書名	100かいだてのいえ	3びきのくま	かぞえてみよう
著者	いわい としお	いもと ようこ	安野 光雅
定価 (判・P)	1,200円 (A変形 31P)	1,300円 (A4変形 31P)	1,600円 (B12取 26P)
内容	100階建ての家を主人公が各階に住んでいる動物とのやり取りをしながら100までの数を学ぶことができるようになってる。	大小の概念を、熊の親子同士、熊と女の子とのやり取りなどを通して示している。お父さんが一番大きい食器、椅子、ベッド、お母さんは中くらい、子供は一番小さい物を使うことで、「大きい」と「小さい」を身近なものから理解することができる。	0から12までの数を対象物を数えることによって理解する内容になっている。 複数の対象物のカテゴリー分けができ、物の属性も併せて理解できる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 奥から手前にページを開き読み進める構成になっている。 縦見開き2ページで10階ずつ登る構成になっている。</p> <p>【表現・表記】 本文は丸ゴシックで、13ポイントである。 下から上に階を追うように文章が書かれている。 絵はイラスト調で分かりやすい。 色彩は淡い色合いであり、輪郭がはっきりして見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙の質は光沢がなく、紙質はやや厚い。 表紙は硬い紙であり、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページが一場面の構成になっている。 親子の熊が言葉を繰り返し、リズムカルに物語が進む。</p> <p>【表現・表記】 本文は15ポイントだが、54ポイント、26ポイント、15ポイントと文字の大きさで声の大きさを表している場面がある。 全ページカラーである。 絵はかわいらしく親しみのある絵柄である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとじである。 表紙の紙は硬い紙であり、紙は厚みがあり十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面が見開き2ページで構成されている。 数字とイラストの季節が対応しており、季節の学習や時間の経緯とともに町が作り上がる様子を見ることができる。</p> <p>【表現・表記】 見開き2ページの右側に数字が書いてある以外は文字はない。 描いてある絵は洋風であるが、よく知っている物が多いため親しみやすい。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は、のりとじである。 表紙の紙は硬く、紙質は厚いため十分な耐久性がある。</p>
その他	本を広げると、机の奥行きより本が長くなり、配慮が必要である。 71階から80階のページの数字は逆さに表記してあり配慮が必要である。 下から1文を読むと上方向に読み進めるので、慣れが必要である。	熊の親子だけではなく、女の子を基準にして椅子やベッドなどの物の大きさを比較することができるため、視覚的に理解することができる。	場面にある絵の全てが数える対象になっておらず、右ページにある数と一致しているわけではないため、配慮が必要である。 数える物が認識できると、発見する楽しみがある。

【算数・数学 発達段階:B】

種NO	算数・数学 3 5	算数・数学 3 6
発行	福音館書店	福音館書店
書名	とけいのほん①	とけいのほん②
著者	まつい のりこ	まつい のりこ
定価 (判・P)	900円 (B 5 変型 30 P)	900円 (B 5 変型 30 P)
内容	アナログ時計の長針と短針の主人公がどんぐりのぼうやに正時を、ひかりのぼうやに〇時30分の時間の読み方を教えている。	アナログ時計の長針と短針の主人公がおぼけのぼうやに、1時間は60分であることや長針が4や7にあるときの時間の読み方を教えている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面が展開されている。 文字盤の作られ方や長針と短針の役割りなどを解説しながら物語が進行している。</p> <p>【表現・表記】 本文は11ポイントのゴシック体である。 パステル調の色彩である。 イラストがかわいらしく親しみやすい。 時計の文字盤に注目できるよう配色が工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は糸とじである。 表紙の紙は硬く、紙質は厚いため十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面が展開されている。 文字盤の作られ方や長針と短針の役割りなどを解説しながら物語が進行している。</p> <p>【表現・表記】 本文は12ポイントのゴシック体である。 パステル調の淡い色彩である。 イラストがかわいらしく親しみやすい。 時計の文字盤に注目できるよう配色が工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は糸とじである。 表紙の紙は硬く、紙質は厚いため十分な耐久性がある。</p>
その他	最後に「とけいのほん②」について触れてあり、②と併せて学習すると〇時〇分までの時刻を学習することができる。	「とけいのほん①」の発展であり、計画的に学習することが必要である。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 37	算数・数学 38	算数・数学 39
発行	岩崎書店	岩崎書店	絵本館
書名	五味太郎のことばとかずの絵本 かずの絵本	五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本	五味太郎 かずのえほん1・2・3
著者	五味 太郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 32P)	1,200円 (A4変形 32P)	1,300円 (A4変形 47P)
内容	身近な生活の場面が描かれ仲間を分類し、25通りの数詞が示されている。 また、初歩的な数の合成・分解も扱っている。	数字が機能している身近な生活の場面が描かれている(時間、温度、重さ、電話番号、値段、住所、順番、ゼッケン、サイズ、計算など)。	10までの数の数え方、数詞の使い方、1対1対応、大小、順序、合成・分解を理解させる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各場面が見開き2ページで構成され、複数のものが10までの数量で描かれている。 後半は、数の合成や10以上の数の数え方を扱っている。</p> <p>【表記・表現】 前半は、絵と文章の数が対応しているが、後半は、児童・生徒に数え方を考えさせる工夫が見られる。 平仮名で短い文章が付記されている。 場面ごとに関連する物を、3種類以上扱っている。 全体を通して、日常生活に起こり得る、ストーリー性をもたせた展開となっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。 紙質は丈夫で、しっかり製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各場面が見開き2ページで構成され、家の中、身近な地域、公共の場所の順で、問題場面が広げられている。</p> <p>【表記・表現】 各場面での数字の使われ方が、平仮名の短い文で表されている。 絵は全てカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしており、耐久性がある。 大きさも適切で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 はじめに、数詞を付けた10までの数量の数え方があり、1対1対応の大小比較、数の合成・分解、2桁の大小比較の順に構成されている。</p> <p>【表記・表現】 タッチの柔らかい、親しみやすい絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、装丁もしっかりしている。 大きさは、コンパクトで扱いやすい。</p>
その他	事物の概念を、ある程度身に付けている児童・生徒を対象としている。 場面によっては、具体物を用意するなど、指導上の工夫が必要である。	身近な生活の場面での、数字の機能が描かれているので自分の生活と結び付けやすく数についての興味を広げることができる。	児童・生徒に興味をもたせる絵であるが、指導の際には指導内容の構成に十分配慮することが必要である。 数える対象が強調されず、不明確な箇所が見られる。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 4 0	算数・数学 4 1	算数・数学 4 2
発行	学研プラス	くもん出版	講談社
書名	さわって学べる算数図鑑	1 分きざみで時計がよめる はとのクルックのとけいえほん	もしも日本人が みんな米つぶだったら
著者	朝倉 仁 監修	たちの けいこ	山口 タオ 文 津川 シンスケ 絵
定価 (判・P)	2,200円 (A 4 変形 16 P)	1,400円 (A 4 25 P)	1,300円 (B 5 変形 39 P)
内容	足し算や引き算、掛け算、分数、図形等について、視覚的に示した図や、実際に触って動かせる仕掛けを用いて、立体的に説明している。	親しみやすい動物を人間の生活に例えて、朝6時から夜8時までという生活時間の中で、生活の流れと時刻を対応させて学習できる絵本である。	御飯、米粒を数えたり、計量したりしながら、1億までの数を学習する内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各場面が見開き2ページの構成で、内容のまとまりごとに七つの項目に分かれている。 全てのページに仕掛けがあり、巻末には用語集と索引がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、見出しは54ポイント、本文は9ポイントである。 全ページカラーであり、形や問題ごとに色分けをしている。 漢字には全て振り仮名が振ってあり、図形の名称については、英語の表記を併記している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は非常に厚く、光沢がある。 表紙は厚く、各ページを貼り合わせたと同じ方をしているため、開きやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで構成している。 前半は〇時、後半は〇時〇分という時刻となり、時刻表示の仕方は話が進むにつれて難しくなっている。 表紙を含めて、全ての右ページが時計の大きさにくりぬいてあり、読み進めながら時計を操作して時刻の学習ができるようになっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは18ポイントである。 平仮名と片仮名で表記されており、片仮名には振り仮名が付いている。 全ページカラーである。 実際に針を動かせる時計の模型が貼り付けられていて、どのページでも利用できるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で、時計の模型もしっかりして、針も操作しやすい。 やや大きく重めである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 米1000粒で20g、米1合で8000粒を基準に、茶碗1杯、2kg、1俵と段階を追って大きな数について学習を進める構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 分かりやすい絵と、米の写真を使って、大きな数や量が理解しやすい。 本文の漢字の一部には、振り仮名が振られている。 文字の大きさは、11ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁が丈夫で、しっかりとしている。</p>
その他	触って理解できるような凸や仕掛けがあり、児童・生徒の興味・関心を引く工夫がされている。 仕掛け部分は厚みのある紙だが、強く動かすと破損する可能性があり、配慮が必要である。	時刻・時間としての学習が困難な場合には、一日の時の移り変わりを理解させる学習としても利用できる。	身近な米・御飯を用いて、1億までの大きな数について、体感的に学習することができる。 「合」「升」「斗」「俵」等、日本の伝統的な単位についても取り上げている。 日常生活で使用頻度が高い単位である「g」「カップ」の説明がなく、「kg」「合」との関係を把握させる配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 4 3	算数・数学 4 4	算数・数学 4 5
発行	小学館	小学館	太郎次郎社エディタス
書名	21世紀幼稚園百科 とけいとじかん	楽しく遊ぶ学ぶ かず・かたちの図鑑	スーパータイルのさんすう1 らくらく算数ブック1
著者	栗岩 英雄 監修・指導	黒澤 俊二 監修	田中 かほる 著 榊 忠男、岡田 進 監修
定価 (判・P)	970円 (A 4 変形 29P)	2,800円 (A B 176P)	2,000円 (B 5 114P)
内容	時計の種類、読み方、時刻と時間等について、時計の写真を用いて解説する内容となっている。	順序数、集合数、記数法、数の合成分解、割合などの数の概念、円や三角などの基本的な図形、大きさ、長さ、時間、重さなどを、豊富な事例・イラストなどを通して学ぶことができる。	数の概念や表し方、2桁までの足し算と引き算について、物や数をタイルに置き換えて、イラストを交えて説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページに2～13個程度の時計の写真がある。 全てのページが見開きで一つのテーマ、内容を扱っている。</p> <p>【表記・表現】 ページごとの表題の文字の大きさは、44ポイント、時計の名称は13ポイント、説明文は10ポイントで丸ゴシック体で表記されている。 文字は平仮名で示してあり、数字、片仮名には、振り仮名が付いている。 カラー印刷である。 熊やネズミのキャラクターが時計の読み方を解説している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 表紙は硬い紙であり、製本はのりでとじてあり、十分な耐久性がある。 見開きにすると水平に開く。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1項目が見開き2ページで構成されている。 具体物の操作を伴うとより効果的に学習できる内容が多い。 目次と索引がある。</p> <p>【表現・表記】 見出しは72、48、24ポイント、本文は24、12ポイントのゴシック体が用いられている。 全ページカラーである。 写真は色がきれいで、イラストは親しみやすい絵柄である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大型本で重い本である。 表紙の紙は硬く、紙質は厚い。 製本は糸とじであるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容のまとまりごとに9章で構成しており、目次がある。 イラストや図が多く、色を塗りながら数の概念を理解させるページがある。 計算問題は、1ページ当たり最大で22問である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、見出しは32ポイント、本文は16ポイントである。 2色刷りで、直接書き込めるようになっている。 内容の後半では片仮名や一年生で習う漢字（山、十など）を使っており、分かち書きをしている。 指導者向けの内容の手引きが別冊として付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	保護者向けに、学習の内容や目的が記載されている。 見開きページに25個以上の時計が示されているページもあり、注目をさせる際に配慮が必要である。	大型で重い本のため、低学年の児童は扱いにくい。 本書に書かれている教材や教具を実際に準備して指導することで、体験を通してより理解を深めることができる。	書き込む欄が小さい箇所があるため、配慮が必要である。 文字とイラストが重なっているページは、見えづらい。 練習問題の解答例は、インターネットでしか見られない。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 4 6	算数・数学 4 7	算数・数学 4 8
発行	太郎次郎社エディタス	太郎次郎社エディタス	東洋館出版社
書名	スーパータイルのさんすう 2 らくらく算数ブック 2	スーパータイルのさんすう 3 らくらく算数ブック 3	くらしに役立つ 数学
著者	岡田 進 著 榊 忠男、岡田 進 監修	石川 充夫、岡田 進 著 榊 忠男、岡田 進 監修	大南 英明
定価 (判・P)	2,000円 (B 5 114P)	2,095円 (B 5 130P)	1,300円 (B5 127P)
内容	4桁までの足し算と引き算、かけ算九九、水のかさ、長さについて、物や数をタイルに置き換えて、イラストを交えて説明している。	掛け算、割り算、小数、大きな数、長さ、重さ、時間について、数をタイルに置き換えたり、イラストを交えて説明したりしている。	基礎編として、数と計算、量と測定、図形と面積・容積、時刻・時間と速度などについて扱っている。 生活編として、自分の身の回りのこと、毎日の生活のこと、学校生活のこと、余暇のこと、暮らしのことについて扱っており、数学的な知識や技能等が学習できる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容のまとまりごとに8章で構成しており、目次がある。 計算問題は、1ページ当たり12問前後が多く、最大で42問である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、見出しは32ポイント、本文は13ポイントである。 2色刷りで、直接書き込めるようになっている。 メートルやリットル等は筆記体の表記である。 小学校2年生配当程度の漢字が使われており、一部には振り仮名が振ってある。 指導者向けの内容の手引が別冊として付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容のまとまりごとに9章で構成しており、目次がある。 計算問題は、1ページ当たり20問前後が多く、最大で44問である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、見出しは32ポイント、本文は11ポイントである。 2色刷りで、直接書き込めるようになっている。 メートルやリットル、グラム等は筆記体の表記である。 漢字の一部には、振り仮名が振ってある。 指導者向けの内容の手引が別冊として付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 基礎編、生活編の2部構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは12ポイントである。 小学3年以上の漢字に振り仮名が付いている。 また、数学で使う新しい用語「正(せい)」「負(ふ)」「小数(しょうすう)」などにも振り仮名が付いている。 黒、青の2色刷りである。 問題と一緒にイラストも掲載され、視覚により、理解できるような工夫がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙・本文ともに紙質は薄く、一般の教科書と同様の装丁である。</p>
その他	<p>計算問題においてはタイルを使用し、筆算のやり方については手順を追って丁寧に説明している。 かさや長さの問題においては、実験や具体的な活動が記載されているなど、体験的な学習が取り入れられている。 文字とイラストが重なっているページは、見えづらい。 練習問題の解答例は、インターネットでしか見られない。</p>	<p>問題数が多く、書きこむ欄が小さい箇所があるため、配慮が必要である。 コントラストが弱い部分や、文字とイラストが重なっている部分は見えづらい。 練習問題の解答例は、インターネットでしか見られない。</p>	<p>具体的な内容を扱っているので、実際に買い物などの体験活動と合わせて指導すると効果的である。</p>

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 4 9	算数・数学 5 0	算数・数学 5 1
発行	童心社	同成社	同成社
書名	かずのほん③ 0から10までのたしざんひきざん	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」③ (6～9までのたし算、 ひき算、位取り)	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」④ (くり上がり、くり下がり、 2けたの数の計算)
著者	遠山 啓 監修	江口 季好、村上 直樹 編	江口 季好、村上 直樹 編
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 変形 47P)	1,100円 (B 5 80P)	1,100円 (B 5 80P)
内容	答えが10までの足し算と引き算の意味を具体的な例を基に示し、式としての表し方を説明している。	6～2桁までの数、1桁の足し算・引き算、時計の読み方について、図・文字・記号を用いて示している。	繰り上がりのある足し算、繰り下がりのある引き算を中心に、2桁の足し算・引き算・単位について、図・文字・記号を用いて示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 「答えが5までの足し算・引き算」と、「答えが10までの足し算・引き算」に分かれている。 それぞれが具体物とタイルと式に対応させてある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 数字を書く、色を塗る等の練習問題もある。 時計の読み方は、長針は全て「12」を指しているため、1時間単位の読み方に限定される。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 例題、練習問題も分量が多く載っている。 「さんすうの窓」も、興味のあるコーナーになっている。
その他	<p>【表記・表現】</p> 具体的なイメージが必要な部分には、カラーで絵が載せてある。 また、色の変化で理解が深められるように、工夫されている。 直接鉛筆で書き込めるようになっている。 巻末に、指導者向けの解説が載っている。	<p>【表記・表現】</p> 絵は身近な物や動物、食べ物を取り上げ、一部はカラーである。 文字は、平仮名、片仮名、数字である。 ほとんどのページに「指導の展開」が載っている。	<p>【表記・表現】</p> 絵は身近な物や動物を取り上げ、一部はカラーである。 文字は、平仮名、片仮名、数字である。 ほとんどのページに、「指導の展開」が載っている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質・装丁ともしっかりしていて、耐久性がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質・装丁ともしっかりしていて、耐久性に優れている。 大きさはB 5 で扱いやすい。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質・装丁ともしっかりしていて、耐久性に優れている。 大きさはB 5 で扱いやすい。
その他	<p>「答えが5までの足し算・引き算」が確実に身に付いてから、次の段階に進むことが大切である。 また、繰り下がり、繰り上がりの計算は扱っていない。 足し算・引き算の導入の段階の指導に適している。</p>	<p>6～10までの数を、5のまとまりを基にした考え方で説明している。 練習問題も適当な分量で載っており、本に書き込めるようになっている。 足し算・引き算の導入の段階の指導に適している。</p>	<p>繰り上がり、繰り下がりの計算について、常にタイルを操作し、確かめた上で筆算を行うなど、理解を確実にしようと、丁寧に説明している。 「さんすうの窓」がワンポイントアドバイスになっている。</p>

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 5 2	算数・数学 5 3	算数・数学 5 4
発行	同成社	ひさかたチャイルド	福音館書店
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」⑤ (3けたの数の計算、 かけ算、わり算)	わらべきみかのスキンシップ絵本5 かずのえほん	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1
著者	江口 季好、村上 直樹 編	わらべ きみか	安野 光雅
定価 (判・P)	1,100円 (B 5 80P)	1,600円 (A 4 変形 84P)	1,600円 (B 5 変形 104P)
内容	3桁の数と、その足し算・引き算、お金の計算、掛け算・割り算の入門、単位の換算について、図・文字・記号を用いて示している。	前半は1から20までの数について数の概念理解を扱っている。 その後、30、40、50、100、0を扱い、後半に長さ(高さ)の比較、順序数、集合などを扱っている絵本である。	「仲間はずれさがし」「物の合成」「数の順序」「数を使った位置の表し方」「量の比較」などを、絵と文字で示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各単元は、タイル操作、筆算、文章題の構成になっている。 「ことばをゆたかに」のコーナーも参考になる。</p> <p>【表記・表現】 絵は身近な生活場面を取り上げ、一部はカラーである。 文字は、漢字、平仮名、片仮名、数字である。 教師にとっては「指導の展開」が参考になり、使いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともしっかりしていて耐久性に優れている。 大きさはB 5で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの左ページに、数字、その読み方、その数を示すドットが表され、右ページに、その数に当たる身近な動物や物が描かれている。 絵や数字が大きく示されているので、全体の分量は84ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 数字は320ポイントの太丸ゴシック体で印刷されており、指でなぞることができる。 絵は鮮やかで形もはっきりしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は堅く、装丁はしっかりしている。 ページの紙質も丈夫である。 大きさはA 4変形で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 集合の条件探し、性質や図形の合成(分解)、順序や位置の表し方、量の比較の四つの内容で構成されており、それぞれほぼ同量である。</p> <p>【表記・表現】 豊富な絵で、見て楽しめるように配慮されている。 全ページカラーで、情報量が多い。 文字は、平仮名、片仮名、数字である。 巻末に指導者向けの解説があり、指導する上での参考となる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともしっかりしている。</p>
その他	3桁の数とその足し算・引き算、お金の計算、掛け算・割り算の入門、単位の換算について、丁寧に説明している。 「さんすうの窓」や「ことばをゆたかに」のコーナーも活用できる。 量と測定・図形領域は扱っていないので、指導に当たっては、補完する必要がある。	数字と量を対応させる学習を、児童・生徒が興味をもって進められるように工夫されている。 10～20までの数と30以上の数については、10の固まりが示され、1ページの絵が大きいために、全体量がつかみにくいが、順序数、集合など、様々な学習の活用ができる。 扱いの説明書は、指導者にとって参考になる。	算数の基礎的な内容を、子供が興味を示しそうな豊富な絵と、短い文で説明している。 「分類」「合成」「数の順序」「量」などの導入の段階として適しているが、かなり高度な内容も含まれているので、十分な教材研究が必要である。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 5 5	算数・数学 5 6	☆ 算数・数学 5 7
発行	福音館書店	福音館書店	ほるぷ出版
書名	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本3	単位がわかる メートルのえほん
著者	安野 光雅	安野 光雅	オフィス303 編著
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 103 P)	1,600円 (B 5 変形 95 P)	1,500円 (A 4 変形 24 P)
内容	「2つのものの関係」「比較」「集合」「数の概念」「単位」について、様々なイラストやスケッチがあり、文章で説明したり、問い掛けしたりする内容の絵本である。	図形を縦横違う比率で伸縮させる、折り紙を折る、迷路を抜けるなどの活動を通して、位置関係、空間関係、対象、形の変形など、位相数学(トポロジー)の基礎的な内容が学習できる絵本である。	ミリメートル、センチメートル、メートル、キロメートルの単位を様々なものの写真を用いて視覚化して比較できる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、紙面のほとんどを絵が占め、説明文や問いかけが、添えられている。五つの内容を8から11の場面で構成している。場面の文章の末尾は問いかけの形式になっている。また、巻末に指導者用の解説がある。全体の分量は103ページでやや多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は13ポイントで書かれ、数字には、平仮名で振り仮名が振られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は、丈夫で本文の紙質、装丁ともにしっかりしている。B 5 変形で、児童・生徒が持ちやすく扱いやすい大きさである。装丁もしっかりして扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「まほうのくすり(縦横違う比での図形の伸縮)」「きれいなさんかく(図形の構成)」「まよいみち(迷路・一筆書き)」「ひだりとみぎ(対称な図形)」の4部から構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文は、全て平仮名の文節分かつ書きで書かれている。絵が大きく、はっきりとしている。巻末に、この本のねらいや解説がまとめられている。本文の文字の大きさは12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>小さな単位(1mm)から10倍した長さについて、見開き2ページの構成で大きな写真とともに比較できる構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントである。全ページカラー印刷である。本文の漢字や単位を示すアルファベットには、振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚みがある。表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	身近な数量や形の違い、初歩的な数量の処理や量と測定等を学習するときの導入に適している。視覚的に見づらい配色のページ(34ページ及び35ページ)については指導上の配慮が必要な場合がある。	身近な活動を通して、数学に興味をもたせる工夫がされている。位相数学(トポロジー)の基礎的な内容を、平易な文章で説明している。内容として高等学校で扱う高度なものも含まれており、使用に当たっては、配慮が必要である。	万や億などの単位や10倍、100倍、1000倍などの難しい表記があり、取り扱う際には、配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	☆ 算数・数学 58	算数・数学 59	算数・数学 60
発行	ほるぷ出版	民衆社	民衆社
書名	単位がわかる グラムのえほん	さんすうだいすき あそぶ・つくる・しらべる 小学校2年	さんすうだいすき あそぶ・つくる・しらべる 小学校3年
著者	オフィス303 編著	森川 幾太郎 他	森川 幾太郎
定価 (判・P)	1,500円 (A4変形 24P)	1,800円 (B5 112P)	1,800円 (B5 125P)
内容	グラム、キログラム、トンの単位を様々なものの写真を用いて視覚化して比較できる内容である。	小学2年で学習する加法や減法、乗法の概念と測定法が網羅され、数唱や計算を通して学習する内容となっている。	小学3年で学習する3桁の数の足し算・引き算、掛け算（導入から3桁×2桁）、割り算（導入から3桁÷1桁）、分数、円、二等辺三角形、単位（cm、m、km、g、kg、l）、小数等について、身近な活動を通して学習できる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 小さな単位（1g）から10倍した重さについて、見開き2ページの構成で大きな写真とともに比較できる構成である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文はすべて振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 小学2年の内容が9章に分けて残らず押さえられている。 5章の乗法については20ページが配分され、学習の難易度に応じて配列されている。</p> <p>【表記・表現】 買い物やお祭り等の身の回りにあることがイラストで描かれていて親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしていて、答えを書き込んだり図形を描いたりする活動にも十分耐えられる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容のまとまりごとに、九つの章と付録から構成され、それぞれの章は、更に3～6の節に分けられている。 一つ一つの問題を、4人の子供が大人とのやり取りの中で解法を考え、正解を導き出していく構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 本文には、小学3年配当程度の漢字が使用されている。 一部の漢字には、振り仮名が振られている。 イラストが多く、問題の解法が分かりやすく示されている。 全ページモノクロである。 文字の大きさは、14ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。</p>
その他	万や億、兆などの単位や10倍、100倍、1000倍などの表記があり、取り扱う際には、配慮が必要である。	設問に答える、数える等の課題に捉われ過ぎると、教科用図書としては使いにくい面がある。 使用に際しては、児童・生徒の学習のペースを大切に、体験的な活動を取り入れるなど工夫が必要である。 題名に「2年」とあるため、高学年の児童や生徒が使用する場合には、配慮が必要である。	一つの問題に対して、複数の解法を示している。 一部の解法は、検定済教科書等には示されていないものであるため、配慮が必要である。 題名に「3年」とあるため、高学年の児童や生徒が使用する場合には、配慮が必要である。

【算数・数学 発達段階:C】

種NO	算数・数学 6 1	算数・数学 6 2	算数・数学 6 3
発行	むぎ書房	むぎ書房	日本教育研究出版
書名	わかるさんすう 1	わかるさんすう 2	ひとりだちするための算数・数学
著者	遠山 啓 監修	遠山 啓 監修	子どもたちの自立を支援する会
定価 (判・P)	800円 (B 5 92 P)	900円 (B 5 123 P)	1,600円 (B 5 83 P)
内容	数量の表す意味(集合、大きさ、1対1対応)から、繰り上がり、繰り下がりのある足し算、引き算まで幅広く扱っている。	小学校学習指導要領「算数」の2年から3年に示された内容のうち、3桁・4桁の数とその足し算・引き算、かさ、長さ、掛け算九九等について、系統的に学習できる内容である。	身近な生活の場面で用いられる算数・数学の知識・技能を中心に扱った内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 数と計算の領域のみを取り扱い、量と測定・図形領域は扱っていない。 タイトルを使った説明、筆算重視の取扱いに特徴がある。</p> <p>【表記・表現】 全ページ単色で、文字が全体的に小さい。 タイトルを中心とした図で説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁とも耐久性はやや弱い。 大きさはB 5で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容のまとまりごとに、13章から構成されている。 それぞれの章は、いくつかの例題と練習問題、まとめの問題から構成されている。</p> <p>【表記・表現】 本文には、小学2年配当程度の漢字が使用されている。 一部の漢字には、振り仮名が振られている。 全ページモノクロである。 イラストは、例題等の解法の説明に必要な最小限のものに限られている。 本文の文字の大きさは、12ポイントである。 指導者用の解説書が別冊で添付されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 「基礎」と「生活シーン」の2部構成になっている。 「基礎」は七つの単元、「生活シーン」は三つの単元で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページ2色刷りである。 漢字には全て振り仮名が付いている。 課題に合わせた表やグラフ、イラストが、要所に挿入されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙はやや硬い紙で、のりとじて製本している。</p>
その他	<p>タイトルを用いて、系統的に概念形成を図っているのが、計算のやり方を理解させるには適しているが、児童・生徒の興味・関心への配慮が不十分である。 また、筆算の導入時期については検討を要する。 量と測定・図形領域は扱っていないので、指導に当たっては、補完する必要がある。</p>	<p>「数と計算」の領域の内容では、全ての章を通して、タイトルを用いて系統立てた説明をしている。 練習問題、まとめの問題の量が多い。 「指導ノート」に、本書編集の意図や本書の活用の仕方がまとめられている。</p>	<p>身近な物の数値や問題の解答を直接書く箇所を、分かりやすく示している。 ページの開き具合から、左ページには書き込みにくいため、配慮が必要である。</p>

理科

【理 科 発達段階:A】

種NO	☆ 理 科 1	理 科 2	理 科 3
発行	偕成社	童心社	福音館書店
書名	くもさん おへんじ どうしたの	絵本・ちいさななかまたちはたけのともだち	幼児絵本シリーズ くだもの
著者	エリック・カール 作 もり ひさし 訳	田島 征三	平山 和子
定価 (判・P)	2,400円 (A 4 23P)	1,300円 (A 4 変形 40P)	900円 (A 4 変形 24P)
内容	一匹のクモが、色々な動物たちから誘いを受けながらも、巣を完成させるまでを描いた絵本である。	身近に接することの多い野菜を中心に取り上げている。 野菜が畑に植えられ、成長していく様子を、ストーリー性のある話で紹介している。	身近な10種類の果物について、元の形と食べる形を、絵で示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>右ページにクモが巣を作る様子を 示し、左ページに異なる動物が登場する構成が繰り返されている。 クモ、クモの巣、ハエは、凹凸で表しており、触ることができる。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字は明朝体で14ポイントである。 全ページカラー印刷で、クモの糸やクモ、ハエが立体で表現されている。 漢数字の一以外は、すべて平仮名で記載し、分かち書きである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙の質は、やや厚い。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>野菜を擬人化し、野菜が踊る様子がおもしろおかしく表現されており、次ページへの期待感を盛り上げている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>それぞれの野菜の名前は、色を変えて、しっかりした字で濃く書かれている。 絵は、ページ全体に大きく描かれ、力強く表現され、迫力がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさ、厚さも手頃で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに、皮をむいたり、割ったりする前の絵と、皿に盛られたり、皮をむかれて食べる状態の絵が示されている。 目次、索引はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、果物の名前と食べる状態での「さあどうぞ」だけが書かれているだけだが、絵が写実的で膨らみをもたせることができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁、紙質ともに良い。</p>
その他	独特な色使いの絵で表現された様々な動物が登場し、浮き出るクモやクモの巣などを手で触って感じ取れる。	畑の野菜の成長の様子について、興味・関心がもてるように、工夫され、ストーリー性をもたせている。 絵も単純であり、色も特徴をつかんで描かれている。 本の読み聞かせにも活用できる。	日常、口にすることが多い果物を取り上げ、「さあどうぞ」という文だけではあるが、読み手と聞き手の間に役割分担をするなど、楽しく活用できる。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【理 科 発達段階:A】

種NO	理 科 4	理 科 5	理 科 6
発行	福音館書店	福音館書店	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	幼児絵本シリーズ やさいのおなか	かがくのとも傑作集 みんなうんち	チョウチョウのおやこ
著者	きうち かつ	五味 太郎	かねこ たけし
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 変形 48P)	900円 (B 5 変形 27P)	600円 (B 5 変形 9P)
内容	<p>児童・生徒に身近な11個の野菜を取り上げている。 最初のページでそれぞれの断面図を示し、「これなあに」という質問から内容が扱われている。</p>	<p>生き物全てに関係している排せつを題材にしている。 興味・関心がもてるように、文字は大きく書かれ、絵は漫画風に描かれている。</p>	<p>チョウの親子が飛んだり、花にとまって、花の蜜を吸うことを説明している。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの野菜に4ページが使われている。 白黒で描かれた断面図、カラーの断面図、野菜の全体図などを順に配列している。</p> <p>【表記・表現】 野菜の絵が1ページの大部分を占め、文章は野菜名のみを記述している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしており、耐久性に富む。 大きさがB 5 判の変形であり、使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身近な動物や、人間の排せつ物について、その違い、その仕方、する場所、その後始末が紹介されている。 分量も適当である。</p> <p>【表記・表現】 絵や文字が大きく、文章は完結で、体言止めを多く使用している。 問い掛ける文章があり、リズムカルである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしており、耐久性がある。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 チョウの親子の様々な飛び方を、1ページごとに、1～2行程度の文章で説明している。 特殊加工により、本文と同じ内容の点字と凸図が、全ページに付けられている。</p> <p>【表記・表現】 本文は、17ポイントの平仮名で書かれている。 点字と凸図があるため、視覚に障害のある児童・生徒も使用することができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい。 紙質は厚めで丈夫なため、扱いやすい。 1枚の紙を折り畳んで製本する、特殊な製本の仕方をしている(特許出願中)。</p>
その他	<p>絵が立体的で、分かりやすい。 食物に対する関心をもち始める段階の児童・生徒の学習に適した教材である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。</p>	<p>題材が自分と直接関係するもので、興味の対象に迫りやすく、自分の体にも目を向けることができ、表現も単純で明瞭である。</p>	<p>チョウの生態の特徴として挙げられる、「花にとまる」「蜜を吸う」等を理解する上で活用できる。 昆虫の特徴である「頭・胸・胴」「足が6本」等が描かれていないため、使用に当たっては配慮が必要である。 チョウの身体づくりや生態を学習するには、実物や標本、模型を併用するなどの配慮が必要である。</p>

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 7	理 科 8	理 科 9
発行	岩崎書店	岩崎書店	偕成社
書名	絵本図鑑シリーズ⑧ やさいのずかん	のはらのずかん 絵本図鑑シリーズ12 野の花と虫たち	エリック・カールの絵本 やどかりのおひっこし
著者	小宮山 洋夫	長谷川 哲雄	エリック・カール
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 40P)	1,400円 (A4変形 39P)	1,400円 (A4 30P)
内容	多くの種類の野菜を種子、芽、葉、花、果実、根の部位別にまとめ、説明している。 食用部位や畑での野菜の栽培の様子も取り上げている。	野原に咲く花や虫について、季節と川原、沼地、田んぼなど、生息する場所ごとに写実的なイラストで説明している。	ヤドカリが新しい貝がらの家をつくっていく物語を通して、ヤドカリの習性、海の生物、海底の様子等を紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各季節ごとの野菜の特徴を見開き2ページの単位で取上げ、写実的な絵で説明している。</p> <p>【表記・表現】 特徴を捉えやすい挿絵で示してある。 野菜の名前は、片仮名で記述し、説明はまとめて記述してある。 巻末には、作物ごとの索引と解説が掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きな判で、丈夫な装丁になっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻末に索引がある。 季節や生息地ごとに見開き2ページで説明をする構成になっている。 見開き2ページの中に、5～10種類程度の草花、虫、鳥がイラストで描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には、全て振り仮名が振ってある。 写実的なイラストが、淡い色で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1月から始まり12月まで、ヤドカリが成長し、他の海の生物と出会っていく様子を一月ごとに見開き2ページで表現している。</p> <p>【表記・表現】 独自の鮮やかな色彩で印象深い絵が描かれている。 文章も易しく短い。 一部漢字が使われているが、振り仮名が付けてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、製本・装丁ともにしっかりとっていて、耐久性がある。</p>
その他	取り上げている野菜の種類が多く、簡潔な説明がなされているので、実物の野菜を見ながら、部位の確認や分類を学習などで活用しやすい。 観察や野外活動でも使用できる教材である。	観察や野外活動で使用できる。 季節ごとに構成されているので、年間を通して活用できる。	登場する海の生物の解説が巻末にあり、より深く学習ができるようになっている。 ヤドカリの説明はない。 物語の展開が理解しやすく、色彩の鮮やかな絵が描かれている。

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 1 0	理 科 1 1	理 科 1 2
発行	学研プラス	金の星社	金の星社
書名	はっけんずかん 「どうぶつ 改訂版」	やさしいからだのえほん① からだのなかはどうなっているの？	やさしいからだのえほん④ むしばはどうしてできるの？
著者	今泉 忠明 監修	せば まさゆき	小野 芳明、せば まさゆき
定価 (判・P)	1,880円 (B 5 変形 32P)	1,200円 (A 4 変形 28P)	1,200円 (A 4 変形 28P)
内容	動物園や水族館で見られる動物が、自然の中で生きる様子を、絵や写真で分かりやすく説明している。	人間の体について、基本的な生理現象を取上げ、その仕組みを、各器官の名称や働きに触れて、説明している。	虫歯の原因や進行の過程を確かめながら、虫歯予防の意味や、歯磨きの正しい方法、バランスの良い食生活について平易に説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>生息地ごとに10～20種類の動物が分類され、見開き4ページにまとめられている。</p> <p>前半2ページは動物の生態をイラストで描いた仕掛け絵本、後半2ページは各動物を写真で説明する図鑑の構成となっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、動物の名前が13ポイント、説明が9ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>表記は全て平仮名と片仮名である。</p> <p>写実的なイラストと写真を多く掲載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は非常に厚く、光沢がある。</p> <p>表紙は厚く、各ページを貼り合わせたとじ方をしているため、開きやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>体の働きに関わる問題を提起し、それに答える展開の形式を取って、骨格、循環器などの説明を行っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページを1内容とし、大きく、楽しいイラストが用いられ、見出しを追うことで内容がつかめる。</p> <p>短い平仮名の説明文である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、大きな判で、厚い表紙の丈夫な装丁になっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半、歯の仕組みを説明し続いて、虫歯のでき方、進行、虫歯予防の方法という展開である。</p> <p>虫歯に関するページが多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出し文字が大きく、内容を的確に捉えている。</p> <p>写真とイラストが組み合わせられて用いられている。</p> <p>短い平仮名の説明文である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良い、大きな判で、厚い表紙の丈夫な装丁になっている。</p>
その他	動物園では観察することができない冬眠の様子なども、知ることができる。	基本的な体の仕組みや生理現象について、分かりやすくイラストを活用して、解説してある。	歯のつくりや、虫歯の予防について、児童・生徒に考えさせるような話の展開により、興味をもって、知識や習慣が身に付くようになっており、体のつくりや仕組みの学習ばかりでなく、口腔歯科衛生の指導にも活用できる。

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 1 3	理 科 1 4	理 科 1 5
発行	金の星社	くもん出版	くもん出版
書名	やさしいからだのえほん⑤ ちはどうしてながれるの？	くもんのせいかつ図鑑 くだものやさしいカード	自然図鑑カード・動物カード
著者	山下 眞一、せべ まさゆき	飯塚 宗夫 監修	成島 悦雄
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 28 P)	900円 (B 6 31枚)	1,000円 (B 6 31枚)
内容	体内の血液について、心臓や肺などの働きと関連付けて、要点をイラストと平易な文章で説明している。	いちご、バナナ、さつまいも、トマトなど、日頃、口にする果物と野菜、31種類を1枚ずつのカードにして、絵と文章で説明した図鑑である。	カードに描かれたイラストと簡単な文章により、動物の身体づくりや生態の特徴等について学習する内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>身体検査の場面から、心音、出血、呼吸など、身近な体の現象から、各器官の説明に入る。 疑問に答えるような展開で構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>各単元に、テーマや疑問が示され、大きな挿絵で図解されている。 短い平仮名の説明文となっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良い、大きな判で、厚い表紙の丈夫な装丁になっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表に果物等の絵が精密に立体的に描いてある。 裏側には、特徴、栽培の歴史、産地、栄養素などが文章で説明され、植物の全体像も絵で示されている。 分量は31枚のカードで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>B 6 判のカードに、果物と野菜の絵が写実的に大きく描いてある。 裏側には、野菜や果物の名前が平仮名で大きく示され、その下に20字×5行程度の説明文がある。 文字は12ポイントで、漢字には全て振り仮名が付いている。 植物の全体像の絵は、果物は木全体、野菜は土の中の根なども描いてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードはB 6 で扱いやすく、箱に入っている。 左上に穴があり、リング等でまとめられるようになっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>31種類の動物について、1種類につき1枚のカードを用い、表には成体のイラスト、裏には動物の名称と簡単な文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの表のイラストは、白地にカラーで写実的に描かれており見やすい。 カードの裏は、片仮名の動物の名称が52ポイント、平仮名の動物の名称が50ポイント、解説文が10.5ポイントで書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紛失防止のために、とじるための穴がカードの左上に開けられている。 手に持って扱いやすい。 カードは、厚紙でできており、丈夫でしっかりしている。</p>
その他	<p>児童・生徒が日常体験する場面や、生理的な現象を振り返らせながら、血液や循環器系の各器官の仕組みや役割を理解する上で、興味・関心をもちやすい構成や内容になっており、体についての学習に活用できる。</p>	<p>カードの表に身近な果物や野菜の絵が分かりやすく描かれており、裏側には、様々な側面から解説した文章がある。 カードになっているため、ゲーム的な学習にも使え、児童・生徒の障害の状態に応じた学習に活用できる。</p>	<p>身近な動物について学習することができる。 裏面の解説文の内容を活用するなどして、学習を発展させることができる。 動物の体を横から見たカードが多く、特徴を多角的に捉えさせるには、工夫が必要である。 書名に「幼児」という表記があり、使用に当たっては、生活年齢への配慮が必要である。 ケースからカードの出し入れが難しく、ケースが壊れやすい。</p>

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 1 6	理 科 1 7	理 科 1 8
発行	小峰書店	世界文化社	ひかりのくに
書名	りかのこうさく 1ねんせい	写真でわかるなぜなにシリーズ① どうぶつ	改訂版 体験を広げる こどものずかん① どうぶつえん
著者	松原 巖樹	今泉 忠明	牧野 公夫 編集
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 71P)	1,165円 (B 5 変形 40P)	1,000円 (A 4 60P)
内容	身近な自然の植物や紙コップなどの道具を使って工作をしながら、自然や科学の基礎的な知識が学習できる。 内容は、草花遊び、色水遊び、落ち葉拾い、どんぐり遊び、風遊び、石ころ集め、影遊び、磁石遊び、輪ゴム遊びである。	児童・生徒になじみ深い動物園にいる動物など、23種類の動物について、子供が素朴に思う疑問を写真、絵、文章でQ&A形式で解説している。	動物園に行くと、必ず目にするのでできる動物を取り上げ、体や植物等の特徴を、写真や絵によって、簡潔に、分かりやすく説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 基本的に一つの項目について、見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9ポイントである。 平仮名のみの表記である。 全ページカラーである。 工作の仕方を、イラストと写真で理解できるように工夫して解説している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は厚く、コーティングしてあるので耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの動物について、ほぼ見開き2ページにまとめてあり、3～5のQ&Aで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 動物1種類につき、1～5枚の写真に掲載している。 写真は大きく色が鮮やかである。 解説の文章は平易で、漢字には仮名が振ってある。 初めに目次、終わりに五十音順の索引があり、動物と質問によって、動物を検索できる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きのページに、一つの動物を配置し、食べ物や性質等が、適当な分量で説明されている。 種類の多い動物は、同ページにまとめられている。</p> <p>【表記・表現】 絵、写真、イラスト等の表現を使って構成されており、興味・関心を持って読むことができる。 見出しは、大きめの平仮名で書かれている。 目次の文字の配列が工夫され、見やすい。 索引の文字が、はっきりしていて探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	写真は年代の古さを感じさせる。 書名に「1ねんせい」とあるので、他の学年で使う場合には配慮が必要である。	児童・生徒が、素朴に疑問に思うような設問が多く、興味が高められる。 内容としては系統性はないが、生態や形態に関する質問は、児童・生徒に興味をもたせるのには良い。 写真が大きくて見やすく、色が鮮やかなので、使い方によっては、重度の児童・生徒も楽しめる。	身近な動物の体や、生活の様子にも気付くことができるように、イラストや絵を使って表現されているので、楽しく読むことができる。 動物への興味・関心を高めることもできる。

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 1 9	理 科 2 0	理 科 2 1
発行	ひかりのくに	ひかりのくに	ビリケン出版
書名	こどものずかん④ はなと やさい・くだもの	はじめてのずかん④ やさいとくだもの	いってかえって星から星へ
著者	山田 朋重 監修	荒西 能久 編著	佐藤 さとる 文 田中 清代 絵
定価 (判・P)	1,000円 (A B 60 P)	800円 (B 5 56 P)	1,600円 (A 4 変形 30 P)
内容	身近な花や野菜、果物をはっきりとした色調の写真やイラストを用いて、季節の流れに沿って説明している。	身近に目にする野菜や果物を、はっきりとした色調の写真や絵を使いながら、紹介している。	宇宙船が地球に近づき、日本の小さな町にある公園の木の上に着陸する。 そこには蜂に似た宇宙人の基地があり、隊員が交代して、宇宙船に帰っていくという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次、巻末に索引がある。 見開き2ページで各項目を説明する構成になっている。 花や果物を季節ごとに紹介し、代表的な花や野菜・果物は、成長の過程を写真とともに説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、11ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には、全て振り仮名が振っている。 イラストは写実的で、はっきりとした色調で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、艶がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>果物は季節ごとに採れる物を順に並べ、代表的なものについて、開花から結実までを図解している。 野菜は食べられるところで分類している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>野菜や果物の名前を、色別に分類している。 代表的な野菜や果物の切り口を、いろいろな角度から図解し、多面的な観察の仕方を示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。 耐久性もあり、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き一杯の絵の上下の端に横書きの文章が記載されている。 上にある文章で、宇宙から基地に行く話が進み、下にある文章で宇宙に帰っていくという構成になっている。 全体の分量は30ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文章は短く分かりやすい。 漢字には全て振り仮名が付いている。上と下の文章は逆さに表記してある。 文字は15ポイントで白抜きとなっている。 絵は、カラフルで、宇宙や地球、花などが分かりやすく描いてある。 宇宙から基地に行くまでと、宇宙に戻っていく話が、本を逆さにして、同じ絵を2回使い展開していくが、絵と文章がはっきりと区別されているので、分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさはA4変形で、表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	植物等の比較を促す記載は観察の観点として活用しやすい。	身近な野菜や、果物の名前から始まり、日常生活と結び付いており、親しみやすい。 実物とも比べやすく、野菜や果物について深く学べるように内容が工夫されている。	宇宙から見た日本、空から見た小さな町、公園で遊ぶ子供たち、ツバキの木の中の基地など、それぞれの場面の大きさの違いが巧みに描かれている。 宇宙や地球に興味をもたせる学習に活用できる。

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 2 2	理 科 2 3	理 科 2 4
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	科学シリーズ 昆虫 ーちいさななかまたちー	科学シリーズ 道ばたの四季	かがくのとも傑作集 たべられるしょくぶつ
著者	得田 之久	たかはしきよし 絵 岡部 牧夫 文	森谷 憲、寺島 龍一
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 変形 39 P)	1,500円 (A 4 変形 47 P)	900円 (B 4 変形 24 P)
内 容	毛虫、蝶、羽化、巣作り、虫の好きな場所、雄雌、交尾など、昆虫の生態の細かな様子について解説している。	道ばたに咲いている草花を中心に、鳥、昆虫などの様々な生態を詳細なイラストで描いている。	身近にある野菜を10個取り上げ、それぞれが種子から徐々に野菜へと成長する過程を絵で描いている。土の中での根の様子も描かれている。
構 成 上 の エ ッ	<p>【全体の構成や各項目の配列】 春から冬へ続く一つの物語として、様々な昆虫の特徴や生態などを、イラストを入れて解説する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラーで、詳細なイラストで昆虫を描いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は厚く、コーティングしてあるので耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 春から冬へと四季の移り変わりに沿って、咲いている花や見掛ける鳥や昆虫などを解説する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントである。 平仮名、片仮名表記である。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は厚く、コーティングしてあるので耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの野菜について、見開き2ページを使って、成長している様子や野菜の断面図などが配列されている。</p> <p>【表記・表現】 絵が写実的で、野菜の成長の過程が具体的に説明されている。 文章は全て平易な平仮名で記述されている。 見開き2ページで構成されているので使用しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしているが、紙質はやや薄い。</p>
そ の 他	巻末には、詳細な大人用の解説が掲載されている。	昆虫などのやや小さいイラストがある。	日常の食生活で児童・生徒が見慣れている野菜を取り上げているため、野菜の成長についての関心を引出しやすく、意欲的に学習できる教材である。

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 2 5	理 科 2 6	理 科 2 7
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	かがくのとも傑作集 ぼく、だんごむし	かわ	校庭のざっ草
著者	得田 之久 文 たかはし きよし 絵	加古 里子	有沢 重雄 作 松岡 真澄 絵
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 28 P)	900円 (B 5 変形 26 P)	1,500円 (A 4 変形 46 P)
内容	ダンゴムシの生態について、書かれている絵本である。 ダンゴムシの習性、飼い方等が、分かりやすく解説されている。	山に降った雨や雪が小さな流れを作り、それが集まって川を形作っていく。 上流・中流・下流の流域ごとの地形や人々の生活の様子について説明した絵本である。	校庭等の身近な場所に生える雑草を季節の違い、葉や花の形状等の特徴でまとめて紹介した本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ダンゴムシの食べ物や住んでいる場所等について見開き 2 ページで、イラストとダンゴムシが読者に語る文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>イラストは平面的だが、実物に似せて描かれている。 文章は全て平仮名の文節分かち書きで書かれており、読みやすい。 本文の文字の大きさは14ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>児童・生徒が持ち運びやすい。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>川が山から海まで流れる間の13の風景画で掲載されている。 それぞれの風景画が見開き 2 ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントで、一部12ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全体が水彩画で描かれている。 一部簡略化されている部分はあるが、上流から下流への川の流れる様子、周囲の地形、人々の生活の様子などが、分かりやすく描かれている。 本文は全て、平仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり厚い。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本されているため十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>季節ごとに育つ植物に分類し、更に花の色や葉の形状等で分類している。 前編見開き 2 ページにまとめられている。 巻末に索引があり、知りたい草花を探すことができるようになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは13ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 植物の名は片仮名表記で統一されているが、文字の大きさは9ポイントとやや小さい。 草花の特徴を説明するために添えられた説明文も同様である。 説明文は漢字が使われているが、その全てに振り仮名が付けられている。 植物は詳細なイラストで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり厚い。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本されているため十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>ダンゴムシの生態や飼い方について学習することができる。 27ページに飼い方がイラストで分かりやすく描かれており、発展的な学習につなげることができる。 冬には自然に返すような記述があるなど、生態系への配慮がなされている。</p>	<p>出版から50年を経ている本であり、登場する車の形状、農業の様子などが、現代のものとは異なっているので、現在の様子を併せて提示する等の工夫が必要である。</p>	<p>全ページ詳細なイラストで描かれており、分かりやすい。 しっかりした作りなので屋外に持ち出して、自然の生育状態にある植物とイラストを対比させての観察にも使用できる。 「ざっ草」という表現には、配慮を要する。</p>

【理 科 発達段階:B】

種NO	理 科 28	理 科 29	理 科 30
発行	福音館書店	福音館書店	婦人之友社
書名	こどものとも傑作集 ぼとんぼとんはなんのおと	どきどきしぜん しもばしら	よくみるよくきくよくする絵本 たべものとかからだ
著者	神沢 利子、平山 英三	野坂 勇作	自由学園幼児生活団
定価 (判・P)	900円 (A4 32P)	900円 (B5変形 29P)	900円 (A4変形 30P)
内容	冬ごもり中の熊の母と子の会話を通して、山の冬から春への季節の移り変わりを説明している。	霜柱のでき方と作り方を、一人の子供の体験物語として紹介している絵本である。	人間が食物を食べること、排せつすることの意義を、植物や動物、自動車などを例示しながら説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>子熊の誕生から始まり、季節が変化していく様子を、冬ごもりの穴から聞こえる、音に対する子熊の質問に母熊が答える形で構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>挿絵と、1～5行の文章で表現され、文字はすべて平仮名である。子熊の質問は見開き1ページが文章で1ページが絵、母熊は2ページに絵と文章である。文字も大きく読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりし、紙質も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>霜柱を踏む音、様々な形の霜柱、霜柱のでき方と作り方を、イラストと文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>霜柱のイメージが、イラストで分かりやすく描かれている。文章は全て平仮名の文節分かち書きで書かれており、読みやすい。本文の文字の大きさは15ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>児童・生徒が持ち運びやすい。装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「なぜ食べる必要があるのか」が簡潔にまとめられていて分かりやすい。前半は食べ物と体の仕組み、後半は排せつについてまとめられている。目次や索引、注記などはない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>アフリカの動物だけが写真になっている。絵は親しみやすく描かれている。説明文は語りかけるような表現で、文字も平仮名で読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>取り扱いやすい大きさである。装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>文章が、易しい言葉で書かれており、絵も美しい。</p> <p>音から、穴の外の情景を語る母熊の言葉が、巧みに挿絵で表現されており、見ても楽しめる。</p> <p>冬と初春に季節が限られるが、自然の様子が良く説明できている。</p>	<p>霜柱の性質やでき方について学習することができる。</p> <p>星と氷の粒が同じページに同じ色で描かれている箇所があり、混同しないように配慮が必要である。</p> <p>巻末に更に詳しい科学的な解説があり、発展的な学習につなげられるが、漢字に振り仮名が振られていないため、配慮が必要である。</p>	<p>身近な題材であり、内容が具体的である。</p> <p>日常生活との関わりがあり、食べることや消化、排せつについて、幼児向けに書かれており、分かりやすい。</p> <p>理科の教科用図書としてだけではなく、日常生活の指導にも使える。</p>

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 3 1	理 科 3 2	理 科 3 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし	かこさとし・ほしのほん あきのほし	わたしの昆虫記④ 樹液をめぐる昆虫たち
著者	かこ さとし	かこ さとし	矢島 稔
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 31P)	1,200円 (A4変形 31P)	1,600円 (A5 154P)
内容	夏の星座の中から、代表的な星座を取り上げながら、星座の見付け方、まつわる物語を紹介し、地球や星までの距離等にも触れている。	秋の星座の中から、代表的な星座を取り上げながら、星座の見付け方、まつわる物語を紹介し、宇宙の大きさなどにも触れている。	雑木林の樹液に集まる昆虫の生態について、雑木林や木の構造、樹液の様子等とともに解説している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 星座の見方の解説、物語の紹介を、写真と文章で説明している。一つの説明を、見開き2ページを使って行っている。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを組み合わせ、要所に解説がある。 文章は、全て平仮名で記述されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きい判で、装丁が丈夫にできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 星座の見方の解説、物語の紹介を、写真と文章で説明している。一つの説明を、見開き2ページを使って行っている。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを組み合わせ、要所に解説がある。 文章は、全て平仮名で記述されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きい判で、装丁が丈夫にできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 樹液に集まる昆虫について、文章と白黒写真で説明している。巻頭にカラー写真のみのページが8ページある。 本文は、文章のみのページが7割程度で、他は白黒写真のページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 小学校第2学年程度以上の漢字には振り仮名が振られている。 ページの上に、本文中の難解な単語についての注釈がついている。 本文の文字の大きさは、10.5ポイントである。 児童・生徒が持ち運びやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 ハードカバーの装丁となっており、丈夫でしっかりしている。</p>
その他	季節を感じさせる導入から季節の星や星座の解説につながり、写真やイラストが説明を補足しており、児童・生徒にとっては、自然に夜空を眺めたい教材になっている。 星座の動きや、地球と他の天体との関係などについても理解しやすい、丁寧な解説書になっている。	季節を感じさせる導入から季節の星や星座の解説につながり、写真やイラストが、説明を補足しており、児童・生徒にとっては、自然に夜空を眺めたい教材になっている。 宇宙全体の理解についても理解しやすい丁寧な解説書になっている。	雑木林や昆虫の生態について学習することができる。 目次や索引が見やすく、調べ学習にも適している。 一部の白黒写真は、露出不正から見にくいので、これらを使用する場合は、配慮が必要である。 小学校高学年から中学生向けと思われる内容が一部あるため、使用に当たっては工夫が必要である。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 3 4	理 科 3 5	理 科 3 6
発行	学研プラス	小学館	小学館
書名	ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 ちきゅう	小学館の図鑑NEO 飼育と観察	小学館の子ども図鑑 プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑
著者	猪郷 久義	筒井 学 他	白敷 哲久 監修
定価 (判・P)	1,900円 (A 4 変形 100 P)	2,000円 (A 4 186 P)	2,800円 (A B 174 P)
内容	地球や宇宙、天気のことを「ちきゅうと星」「ちきゅうの中」「大むかしの生きもの」「天気」の4分野に分けて紹介している。 いろいろな地球や宇宙のことを、写真や絵で説明した図鑑である。	虫、水生生物、鳥、小動物の飼育や観察方法、植物の栽培や観察の方法を、写真、イラスト、解説文で、詳しく記載した図鑑である。	「いきもの」「しぜん」「からだ」「たべもの」「せいかつ」の5つの分野の「なぜ？」という疑問に一つずつ答える形式で、理科の学習内容を説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に図鑑の使い方を説明したページがある。</p> <p>地球や宇宙の現象などが「ちきゅうはどんな形をしているの？」といったQ & A形式で紹介されている。</p> <p>構成は見開き2ページである。</p> <p>目次や索引のほか、指導者向けの注記も掲載されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、地球や宇宙に関する問い掛け文は40ポイント、説明文は11ポイントで表記されている。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>地球や宇宙の現象などが写真やイラストで紹介している。</p> <p>漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>雲のキャラクターが見開きページのどこかに隠れており、それを探しながらページ全体を見ることができるようになっている。</p> <p>また、地球のキャラクターが分かりやすい解説を加えている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、十分な厚みがある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>虫、水生生物、鳥、小動物、植物の飼育や栽培・観察の方法を種類ごとに1～4ページで説明している。</p> <p>観察セットや飼育セットを写真やイラストで具体的に示し、更に細かく解説文を付けている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>ほとんどのページがカラーで見やすい。</p> <p>漢字には全て振り仮名が振られている。</p> <p>虫、水生生物、鳥、小動物、植物等のテーマごとにページが色分けされている。</p> <p>解説文に最も多く使われている文字の大きさは8.5ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁は丈夫で、紙質もしっかりしており、ページがめくりやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次、巻末に索引がある。</p> <p>一つの「なぜ？」について見開き2ページで答えが説明されている。</p> <p>随所に、「おはなし」の形式で偉人の伝記が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、11ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>見出しは平仮名で表記され、本文の漢字には振り仮名が振ってある。</p> <p>写真やイラストが多く使用されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、光沢がある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>天気や、太陽・月・星等は分かりやすいが、地形の成り立ちや地球の内部構造等は、児童・生徒にとって分かりにくい可能性がある。</p> <p>巻末に「天気図の見方をおしえて」が載っている。</p> <p>テレビの天気予報等を理解できるように学習を深めることが可能である。</p>	<p>動植物の飼育・栽培・観察の方法を学習することができる。</p> <p>季節、動植物種を問わず一年間使用できる。</p> <p>表面が小動物の写真、裏面が生き物観察カレンダーと植物栽培カレンダーになっている下敷きが、付録として1枚付いている。</p> <p>1kgを超える重量があり、児童・生徒の持ち運びには、不便である。</p>	<p>「ふしぎ」に思ふ疑問に対し、分かりやすい平易な表現で答えを説明している。</p> <p>クイズが掲載されており、発問として活用できる。</p>

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 37	理 科 38	理 科 39
発行	誠文堂新光社	東洋館出版社	童話屋
書名	小学理科か・ん・べ・き 新しい教養のための理科 基礎編	くらしに役立つ 理科	葉っぱのフレディ いのちの旅
著者	後藤 卓也	石塚 謙二、太田 正己 監修	レオ・バスカーリア
定価 (判・P)	2,000円 (B 5 変形 176P)	1,300円 (B 5 107P)	1,500円 (B 5 変形 32P)
内容	昆虫や動物、植物の様子、気象や 星空の観察、身近な物でできる実験 について、分かりやすく解説している。	身近な暮らしに関連させて、「健康」 「自然」「便利」に関わる理科 の学習内容を説明している。	大きな木の一枚の葉っぱであるフレ ディが、木の成長や人間に果たす 役割、四季の移り変わり等を知って いく物語である。
構成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全体が生命の世界、地球と宇宙、 身の回りの科学の3部で構成してい る。 一つのトピックスを1～2ページ でまとめている。 実験に用いる器具の使い方や仕組 みについても分かりやすく説明して いる。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9ポイントであ る。 難しい漢字には振り仮名が付いて いる。 本文の中でポイントとなる部分は ピンクの文字で記されている。 写真や絵(イラスト)やグラフ等 が多数使用されている。 巻頭に目次があり、巻末には索引 がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は薄手の紙であるが、コー ティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「健康な暮らし」「自然とくら し」「便利な暮らし」の三つの場面 に分けて構成されている。 文章での説明が中心となってい る。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイン トである。 全ページ二色刷りである。 漢字には、一部振り仮名が振って ある。 要所に小さなイラストが掲載され ている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙は柔らかく、のりとじで製本 してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 春に始まり、木や葉の季節による 変化、人間との関わり、そして冬に なって葉が散る姿を描き、生と死を 考える構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 やや長い物語だが、文章は易しい 言葉で書かれている。 鮮やかな色彩の葉のさし絵と季節 ごとの木の写真が効果的に入れられ ている。 漢字交じりの文章だが、全て振り 仮名が付き、文字も読みやすい大き さである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁、表紙ともにしっかりとしてい て小型で扱いやすい。</p>
その他	身近な物を扱った簡単な実験が多く 掲載され、調べ学習に活用しやすい。 身近な自然現象や生活の中で行っ ていることに関する説明は、自由研 究にも活用できる。	理科の内容を生活と関連させて 扱っているため、分かりやすい。 一部で病気のことを扱っているた め、病弱の生徒への指導の際には、 配慮を要する。	擬人化された葉っぱのフレディの 目を通して、自然や人の営みを伝え ている。 木や葉の四季の変化の中で、生と やがて訪れる死について考えさせる 物語となっている。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 4 0	理 科 4 1	理 科 4 2
発行	戸田デザイン研究室	農山漁村文化協会	評論社
書名	昆虫とあそぼう	つくってあそぼう 1 1 砂糖の絵本	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
著者	とだ こうしろう	杉本 明 編 笹尾 俊一 絵	クレア・スモールマン
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 42P)	1,800円 (A 4 変形 37P)	2,000円 (A 4 32P)
内容	自然の野山に生息する20種の昆虫について、生態を簡潔に解説している。 生息場所や採集方法、飼育方法にも触れている。	砂糖について、甘さの秘密や成分、栄養価、作り方、歴史、砂糖の利用方法などについて、絵や写真を添えて詳しく説明している。	人間の体の仕組みや働きについて、15項目にわたり、体の各部分について、絵と文章で説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページの左ページに昆虫の絵、右ページに説明文を配置してまとめている。 説明文にも、挿絵があり、説明を補助している。 目次、索引はない。 ページ数が書かれていない。</p> <p>【表記・表現】 昆虫の絵は、全て拡大して描かれ、並べて線画で、実物の大きさが示してある。 昆虫の名前は片仮名で表記漢字には一部仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで、1 項目を示す構成になっている。 見開き 2 ページに、およそ10ポイントの文字が900字、14ポイントの文字が250字あり、文字数が多い。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラーである。 イラストが中心だが、砂糖の種類、作り方のページは写真である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙質は厚く、コーティングしてあるので耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 皮膚から始まり、各項目ごとに、見開き 2 ページで解説している。 絵の一部をめくると、その下に、体内の内臓、骨格、血管の絵が現れる。</p> <p>【表記・表現】 挿絵は全てカラーで、裸の男子、女子の絵も、全身が写実的に描かれている。 難読漢字には、仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁はしっかりしている。</p>
その他	昆虫の生態や形態だけでなく、実際に野山で昆虫を見付け、観察したり、触れ合ったりすることを目的として書かれており、昆虫に対する興味をもち、観察してみようという意欲が湧く構成になっている。	砂糖についての内容のみ扱っているため、学習する単元を広げるため、補足の教材等を活用する必要がある。 調理を扱っているため、家庭科でも活用できる。	体の仕組みについて、分かりやすく説明されている。 見えない部分については絵をめくことで、現れる仕組みになっており、児童・生徒の興味を引く構成である。 体に限られているので、理科の教科用図書として使用する場合は、配慮が必要である。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 4 3	理 科 4 4	理 科 4 5
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	かがくのとも傑作集 ギリガニ	かがくのとも傑作集 ドングリ	科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
著者	吉崎 正己	こうや すすむ	アーマ・E・ウェバー
定価 (判・P)	900円 (A 4 24P)	900円 (A 4 変形 28P)	1,000円 (A 5 変形 32P)
内容	ザリガニの形態と生態について、ザリガニの一年を追う形で、脱皮や産卵などに触れながら、物語風に展開している。	ミズナラの木のドングリが動物によって食べられたり埋められたりして若木となっていく様子が描かれている。	身近に見る動植物を例にとり、地上・地下に分けて、その状態を説明している。 太陽、空気、土との関係を栄養の取り方から解説している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ザリガニの餌、脱皮、はさみの再生、産卵と成長の様子を、絵と2～7行の解説文で示し、項目ごとに、1～2ページでまとめている。 目次、索引はない。</p> <p>【表記・表現】 カラーの挿絵と、生態の様子が示されており、解説文は平仮名のみで表記されている。 見開き2ページで構成されているので、使いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 飼育、観察用に使うには、紙質が薄い、装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを使って、絵と文章が見やすく組み合わせられている。 ドングリや土の中の様子、動物たちの行動などが丁寧に表現されている。</p> <p>【表記・表現】 平仮名の分かち書きで、読みやすい。 文章も分かりやすい。 季節や動物はゴシック体で示され場面転換が分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 汚れにくい表紙で、装丁もしっかりとしている。 扱いやすい大きさと厚さである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 2ページ見開きの右側に絵、左側に説明がある構成を採っており、ページ数も妥当である。 展開の仕方もよい。 目次、索引はない。</p> <p>【表記・表現】 絵は必ず、地面の上と下が描かれ、その解説も、地面の上にはページの上で、地面の下はページの下で解説している。 文章は平易である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしている。 小さな本なので使いやすい。</p>
その他	ザリガニの生態のみを取り上げているので、教科用図書として使用する場合は限られるが、身近な飼育生物なので、観察や飼育に使ったり、導入に使えば児童・生徒の興味・関心を引くことが可能である。	ミズナラの木の絵が抽象化されているが、ドングリや動物たちは細密な絵で描かれている。 ドングリと動物たちの大きさも一定でなく、実物をイメージしにくいので、十分な説明が必要である。 裏表紙に適応年齢が書かれているため、使用するときには配慮が必要である。	地面の上と下を比較し、説明しながら、自然と動植物の関係を、分かりやすく解説している。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 4 6	理 科 4 7	理 科 4 8
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	科学シリーズ どうぶつえんガイド	科学シリーズ 地球	科学シリーズ 野の草花
著者	あべ 弘士	加古 里子	古矢 一穂
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 88P)	1,500円 (A 4 56P)	1,400円 (A 4 40P)
内容	動物園のガイドブック風に代表的な40種類の動物について、詩を基にその形態や生態を解説している。 Q & A形式になっている。	四季の様子や現在の環境、地球上の問題を、人間の生活と関連させて示している。 難しい内容を、身近な生活情景で再現している。	春から冬にかけての、いろいろな草花を、絵を中心に説明している。 自然の変化を生かした構成である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 動物園を一回りという設定で、1種類について見開き2ページで、全体を構成している。 最後に人間も取り上げている。</p> <p>【表記・表現】 絵や詩はその動物の特徴をよく捉えている。 文字が多いが、主要な説明は活字を大きくしたり太くしてある。 説明は平仮名と片仮名である。 目次は動物の名前を片仮名と絵で表記しており、動物園の案内図風である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁とも良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 地面の中の見えない部分を植物の根や、地中の動物の話から始め、マグマやコア等の専門的な内容まで、話を進めている。</p> <p>【表記・表現】 見開き一杯に絵が描かれ、ダイナミックな感じを出している。 各部分に、説明の文や物の大きさが示されている。 解説文は、全て平仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 季節の草花が見られる場所に分けて内容を取り上げ、一年間の草花の状況が理解できるように場面構成してある。 文字の分量も適当である。 目次はないが、索引と植物の解説が最後に載っている。</p> <p>【表記・表現】 絵の草花には、全て名前が付されており、文章は簡潔である。 絵は草花の特徴がつかまれており、写実的に描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともに良く、耐久性がある。</p>
その他	動物の絵は、見ているだけでよくその特徴を表しており色彩が美しく楽しめる。 特徴を題材とした詩もやさしく、説明文も動物の習性が子どもの生活と結び付けて説明してあるので分かりやすい。 絵と詩の部分はB段階の児童・生徒にも使用できる。	普段は目に触れにくい、地面の下の部分や、印象的な絵で取り上げ、地球についての興味や関心を高めている。 また、物の見方について、一つの方法を提起している。 本のサイズが大きいのでやや扱いにくい。	実物に近い形で、草花が描かれており、身近な自然に目を向けることや植物の学習を進めていく上で適当である。 また、草花の咲く時期や場所が解説されており、野外観察の際にも便利である。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 4 9	理 科 5 0	理 科 5 1
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	科学シリーズ 木の本	はじめてであうずかん① こんちゅう	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
著者	高森 登志夫、萩原 信介	三芳 悌吉、矢島 稔	松岡 達英、篠原 榮太 他
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 56 P)	900円 (B 5 変形 43 P)	1,300円 (A 4 変形 31 P)
内容	季節の変化につれて、木、花、葉、芽などの移り変わりが細密な絵と短い文章で表されている。 木の物語の図鑑と合わせた構成となっている。	身近な昆虫を、生息場所、習性、季節等で分類した図鑑である。 チョウやトンブ等のなじみの深い昆虫については種類別にまとめている。	個性的にデザインした片仮名で虫の声を表現し、その虫を図鑑で紹介している。 10種類前後の虫を生息場所ごとに六つにまとめている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを使って、野山の様子、多種類の花や葉が順を追って表されている。 途中4ページ続きの森の絵もある。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的で木などの様子がよく分かるものとなっている。 また一つ一つの木に片仮名で名前が書かれ、大きさの基準も示され分かりやすい。 巻末に「木とつきあうために」という解説と、五十音順になった植物の索引がついている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 汚れが付きにくく、しっかりとした装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 生息場所等の自然環境とともに昆虫が描いてある。 そこに出てくるチョウ等のなじみの深い昆虫を見開き2ページでまとめている。</p> <p>【表記・表現】 昆虫の絵は精密に描写されている。 小さい虫は、虫眼鏡で見た状態にする等の工夫がしてある。 虫の名前は全て平仮名で表記されている。 巻末に詳しい索引と解説がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、装丁ともにしっかりとしていて、耐久性がある。 小型で軽く持ち運びしやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 文字のみで表現された鳴き声が見開き2ページにあり、次のページにその虫の図鑑が続いている。 巻末に虫が鳴く仕組みを解説したページがある。</p> <p>【表記・表現】 鳴き声を表す片仮名は印象的にデザインされていてインパクトがある。 図鑑の絵は精密で、生息状況も分かりやすい。 巻末に索引と解説があり、鳴き声を音譜で表す試みがなされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、装丁もしっかりとしている。</p>
その他	木に興味のある児童・生徒が自分で様々な発見をすることができる本となっている。 身近な木や花を探したり、その形を比べたり、季節の変化を楽しんだりするなど一年間に渡っての活用が可能である。	同じ種類の昆虫を集めたページを活用して、捕まえた虫を教室でより詳しく調べることもできる。	鳴き声を文字でデザインしたページは印象的で、児童・生徒の興味関心を喚起させるものである。 片仮名をデザインしているために、読めなければ分かりにくい。 文字で表現された鳴き声と図鑑の虫とを結び付けるためには、指導の工夫が必要である。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 5 2	理 科 5 3	理 科 5 4
発行	福音館書店	福音館書店	文化出版局
書名	みるずかん・かんじるずかん たねのずかん	虫たちのふしぎ	ひろってうれしい知って たのしいどんぐりノート
著者	高森 登志夫、古屋 一穂	新開 孝	いさわ ゆうこ、大滝 玲子
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 28P)	1,600円 (B 5 変形 71P)	1,300円 (B 5 25P)
内容	身近な道端や野山にある、122の植物を、種の運ばれ方で七つに分類し、図鑑にまとめている。 種と成長した植物を対応させて紹介している。	昆虫やクモ類等の虫を、「あたま」「くち」「おしり」等の部位に着目して、紹介している写真集である。 写真の1枚1枚に解説文が付いている。	18種類のドングリについて解説した図鑑的な絵本である。 それぞれのドングリが実る木の名称や特徴、葉や実の特徴や違いなどについて詳しく描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 種がどの様に運ばれるかを説明した文章と種の絵が見開き2ページに紹介され、次の見開きに成長した花や実等が描いてある。</p> <p>【表記・表現】 文章は平仮名で簡潔に書かれている。 絵は穏やかな色調で描かれている。 種の大きさがページごとに倍率で示してある。 巻末に索引と解説があり、種の運ばれ方が一目で分かるマークが付けられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁、表紙ともにしっかりしていて紙質も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 虫を「あたま」「くち」「おしり」「はね」「おしり」等の身体部位に焦点を当て、児童・生徒の興味・関心を強く引く接写した写真で紹介していく構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 1～8枚の写真が各ページ一杯に掲載され、それぞれに解説文が付いている。 漢字には振り仮名が振られている。 解説文の文字は主に8ポイントである。 目次は、器官名を色分けして記載しており見やすい。 索引は、昆虫名及び撮影場所や撮影月も表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい。 表紙がしっかりしており、本文のページも厚めの紙で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに1種類のドングリが紹介する構成で統一している。 各ページの下部には、ドングリに関するトピックスが記されている。 巻末に「作ってみよう」「食べてみよう」等のどんぐりを使った活動の紹介がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8ポイントである。 難しい漢字にのみ振り仮名が付いている。 全ページカラーで、写真や絵（イラスト）が多く使用されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本の大きさや厚さは、児童・生徒が扱いやすいサイズである。 表紙は厚紙で、コーティングされており、耐久性がある。</p>
その他	種や花、実、葉等が精密で見やすく描かれている。 持ちやすい大きさを屋外の観察にも使用できる。 種の運ばれ方の他にも、索引と解説には様々な内容が記載されていて、植物についての学習を深めていけるようになっている。	写真が大きく、児童・生徒の興味を引き、虫の身体づくりや生態について学習することができる。 索引が見やすく、調べ学習にも適している。	巻末にドングリを使った遊びや調理の方法についても掲載している。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 5 5	理 科 5 6	理 科 5 7
発行	講談社	農山漁村文化協会	小学館
書名	米村でんじろうのDVDでわかる おもしろ実験！！	そだててあそぼう 9 ダイズの絵本	小学館の図鑑NEO+ぶらす くらべる図鑑 新版
著者	米村でんじろう 監修	国分牧衛 編 上野直大 絵	平田 顕、中島 洋平 石黒 勇気、廣野 篤 編
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 88P)	1,800円 (B 5 変形 36P)	1,900円 (A B 124P)
内容	身近な材料、道具、電気機器など を使って行う実験方法を紹介した本 である。 主に物理・化学分野で、30の簡単 な実験について説明している。	ダイズの栽培を中心に、ダイズの 特徴や歴史、品種、栽培方法、食べ 方等について書かれた絵本である。	「生き物」「太陽系の惑星と地球」 「地球の地形や地震などの自然現象」 「乗り物」「建造物」「世界の国々と 日本」など、テーマに分けて、様々 なものを比べている。写真、イラスト、 解説文で、詳しく説明されている図鑑 である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各実験は、見開き2～4ページの構成である。 実験手順や結果を漫画で示している。 詳しい解説を「ものしりキーワード」等で説明している。</p> <p>【表記・表現】 漫画のセリフは9～12ポイント、解説文は9ポイント、欄外注釈は7ポイントである。 全ページ、2色刷りである。 全ての漢字に振り仮名が振ってある。 漫画の他に写真も用いている。巻頭4ページに実験の様子をカラー写真で掲載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙は薄く、光沢はない。 表紙はやや硬い紙であり、のりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ダイズについての15個のテーマが、見開き2ページで構成されている。 巻末にさらに詳しい解説が4ページある。</p> <p>【表記・表現】 解説文の文字は9～12ポイントで、最も多く使用されているのは9ポイントである。 カラーと2色刷りの見開きページを交互に配置している。 漢字には全て振り仮名が振られている。 イラストは写実的ではないが、分かりやすいようにデフォルメされている。 一部は写真が使われている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙はやや厚く、光沢はない。 表紙は硬い紙であり、のりとじである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大きく四つのテーマに分け、各項目を見開き2ページで説明する構成になっている。 巻頭に目次、巻末に索引がある。 写真やイラストで具体的に示し、更に細かく説明文を加えている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が振ってある。 「生き物」「宇宙や地球」「乗り物」「建造物」「世界と日本」といったテーマごとにインデックスが色分けされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	電気刺激を体験する実験があり、指導上、十分に配慮する必要がある。 実験の再現DVD（全編約71分）が付属している。 中学校段階で使われていない用語があるので解説が必要である。	内容がダイズの調理方法、世界での活用のされ方など、多岐にわたっている。 また、ダイズを通して、植物の生長を理解できる。	自分自身や身近なものと、世界中の様々なものとを比較する内容に触れることで、新しい発見ができる。

【理 科 発達段階:C】

種NO	理 科 58
発行	小学館
書名	小学館の図鑑 NEO+ふらす もっくらべる図鑑
著者	加藤 由子、馬場 悠男、 小野 展嗣、川田 伸一郎、 福田 博美
定価 (判・P)	1,900円 (A B 116P)
内 容	動物や建物、天体などの大きさ、 服装、食べ物、動物の行動や能力、 時間の流れ、場所の違いを比べなが ら、物の概念や属性などを学習する ことができる。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大きさ、行動や能力、時間の流 れ、場所の違い、それぞれによる比 較を四章で構成している。 見開き2ページで構成されてい る。 観音開きになっているページがあ り、スケール感や時間の流れを感じ ることができる。 目次と索引がある。</p> <p>【表現・表記】 見出しは40ポイント、本文は16、 12ポイントなどである。 全ページカラーである。 鮮やかに写っている写真を使用し ている。 イラストは写実的であり、色も実 物に近い配色となっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙の紙は硬く、紙質は厚い。 糸かがりで製本されているため、 耐久性がある。</p>
そ の 他	<p>写真やイラストで、比較が分かりや すく記載されている。 様々な比較を通して、動物の生態 を理解できる。 92～93ページでは寿命を扱っている ので、病弱・虚弱の児童・生徒には 配慮が必要である。</p>

音 楽

【音 楽 発達段階:A】

種NO	音 楽 1	音 楽 2	音 楽 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？	エリック・カールの絵本 うたがみえるきこえるよ	五味太郎 音と文字の本 どどどど
著者	エリック・カール	エリック・カール	五味 太郎
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 23P)	1,400円 (A 4 31P)	1,000円 (B 5 変形 32P)
内容	月曜日から日曜日までの食べ物を歌ったアメリカ合衆国の童歌で、いろいろな動物が食べ物と一緒に登場し、一つの話として構成されている。	曲を鑑賞するための一つの手立てとして描かれており、絵を見てのイメージ作りから曲を聞きながらのイメージ作りへとつながる構成である。	音のイメージ化を図るために、階名と音階を平易な絵の進行により、一つの物語として構成されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページにわたって一つの動物、一つの食べ物が描かれ、左ページには、歌詞が載せてある。巻末に楽譜がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>曜日以外全て平仮名で表記され、曜日には、振り仮名が付いている。平易な文章と、色鮮やかに動物と食べ物が両ページにわたって描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>最初3ページに、黒で描かれたバイオリン奏者が登場し、他は見開き2ページずつ、極彩色の絵のみが描かれている。絵本全体に一つの流れがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は2ページ目のみで、説明文となっている。他は花や魚、月、人間などを図案化して描いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページにわたって、音の高低を絵で捉えられるようにしてあり、順次進行から跳躍進行へと、発展的に音を扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>五線譜が図案化され、音の高低に合わせて、五線が波打つように描かれている。音高を絵を見ながら、自然と理解できるようにしてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>
その他	次の曜日に、どのような動物や食べ物が出てくるか、児童・生徒の興味や関心を引き寄せる構成になっている。しかし、音譜と歌詞に不自然部分があり、指導の際には、配慮する必要がある。	文字が少なく、絵を見ながら音楽を聞いて、自分のイメージを自由に広げる経験をするためには適しているが、どのように絵本を活用するか、選曲をするかなどの、工夫が必要である。	絵を見て、音高が捉えられ、階名と音の高さの関係が理解しやすい。また、階名が歌詞の役割を果たしており、リズムの工夫で、多様な活用方法が考えられる。

【音 楽 発達段階:A】

種NO	音 楽 4	音 楽 5	音 楽 6
発行	ドレミ楽譜出版社	ひかりのくに	福音館書店
書名	やさしいこどものうたとあそび	改訂 みんなでうたおう どうようえほん①	日本傑作絵本シリーズ みんなであそぶわらべうた
著者	小林 つや江、村上 幸子 他	わらべ きみか 他	近藤 信子 編
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 190P)	1,000円 (A 4 48P)	1,300円 (B 5 変形 40P)
内 容	児童・生徒になじみ深い「うたあそび」「生活あそびうた」「行事のうた」「わらべうた」「季節のうた」が紹介されている。	動植物や日常生活の内容を中心とした児童・生徒にとって親しみのある童謡が選択されている。 曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。	古くから歌い継がれてきたわらべ歌を、絵と簡単な楽譜で示している。 遊び方は短い文章で簡潔に示している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「こどものうた」は、月ごとに紹介され、月の行事や季節感に合った選曲がしやすいよう構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>楽譜の他に、歌詞のみが表記されている。 「えかきうた」「わらべうた」では、楽譜の他に、絵の描き方や遊び方が挿絵で示してある。 目次は大きく見やすい。 また、索引があり、容易に曲を探せるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本の関係上、ページを開いていてもすぐに閉じてしまう。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1曲を基本に構成されている。 1曲のみ4ページで、合計22曲である。 手遊び歌を2曲挿絵入りで紹介している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>歌詞は、平仮名表記であるが、片仮名には平仮名が振ってある。 楽譜は主旋律のみである。 コードが併記されている。 巻末にコード表がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>歌詞と歌詞に沿った挿絵が示され、その次ページに、簡単な楽譜と遊び方が、絵と文章で示されている。 2又は4ページで1曲をまとめている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページで、楽譜と解説文、挿絵がまとめてあり見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーで、しっかりとした装丁である。</p>
そ の 他	児童・生徒の生活に密着した曲が、伴奏付きで数多く収められている。 童歌の遊び方も、丁寧に解説されている。	児童・生徒にとってなじみの深い童謡を取り上げ、挿絵も歌詞の内容を想起できるので、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 目次は巻末についているが、4巻分をまとめているので見づらい。	古くから親しまれているわらべ歌を、楽しい絵で表現し、児童・生徒が「やってみたい」と思うような構成である。

【音 楽 発達段階:A】

種NO	音 楽 7	音 楽 8	音 楽 9
発行	ぶどう社	こぐま社	こぐま社
書名	幼児と障害のある子の リズムうたあそび	あんたがた どこさ -おかあさんと子どものあそびうた-	あがりめ さがりめ -おかあさんと子どものあそびうた-
著者	竹内 光春	真島 節子	真島 節子
定価 (判・P)	1,602円 (A 5 133P)	1,200円 (B 5 変形 30P)	1,200円 (B 5 変形 30P)
内容	50曲以上の、オリジナル教材が収められている。 「あいさつあそび」「ふれあいあそび」「しぐさあそび」に分けて紹介されている。	日本のわらべうたや遊び歌、15曲を紹介している。 歌詞とイラストで、手遊び、関わり遊びのやり方を示している。	日本のわらべうたや遊び歌、15曲を紹介している。 歌詞とイラストで、手遊び、関わり遊びのやり方を示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 2部構成で、「ねらいと指導」と「オリジナル教材集」で構成されている。 曲は、2ページ見開きに1曲が解説されている。</p> <p>【表記・表現】 内容によって書体を変えてあり、見開きページの中も工夫され、見やすくなっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型で、携帯しやすく持ちやすい。 製本もしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲を見開き2ページで、手遊び・関わり遊びのやり方と歌詞をイラストと文字で示している。 付録として、12曲の参考楽譜集がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が15ポイント、表現の補足説明は7.5ポイントである。 歌詞は、平仮名又は片仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、歌詞に合わせた動作や歌詞のイメージをイラストで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、やや艶があり厚みがある。 表紙は艶があり硬く、糸かがりです製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲を見開き2ページで、手遊び・関わり遊びのやり方と歌詞をイラストと文字で示している。 付録として、11曲の参考楽譜集がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が15ポイント、表現の補足説明は7.5ポイントである。 歌詞は、平仮名又は片仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、歌詞に合わせた動作や、歌詞のイメージをイラストで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、やや艶があり厚みがある。 表紙は艶があり硬く、糸かがりです製本しており、耐久性がある。</p>
その他	指導のねらいをはっきりと示し、具体的なオリジナル曲が挙げられていることから、児童・生徒の実態に応じた選曲がしやすい。 「幼児と障害のある子の」という題名の扱いに配慮を要する。 本を開いておくのが難しい。	歌遊びは、知的障害のある児童・生徒が取り組みやすい。 膝の上に乗る遊びなどがあり、生活年齢によっては、指導上配慮が必要である。	歌の構成音が2～5音で、児童・生徒にも取り組みやすい。 器楽や身体表現などにも活用しやすい。 幼児語で構成されている歌があり、使用に際しては配慮が必要である。

【音 楽 発達段階:B】

種NO	音 楽 1 0	音 楽 1 1	音 楽 1 2
発行	あかね書房	あかね書房	グランまま社
書名	あかねえほんシリーズ えほんえかきうた	うたってあそぼう① えかきうた（どうぶつ）	うたえほん
著者	やなせ たかし	たけい しろう 作	土田 義晴
定価 (判・P)	1,500円（B 5 32P）	900円（A 5 変形 31P）	1,500円（B 6 49P）
内 容	3匹の動物が、野原で出会ったことを、絵かき歌でつなげながら、一つの読み物として構成されている。	動物を、歌とともに描ける内容で、伝承されている曲も含め、27曲が紹介されている。	幼児や低学年の児童が親しんでいる、平易な歌詞の童歌や童謡など、26曲が紹介されている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページずつに、物語の絵と絵書き歌1種、合計10種が紹介されており、絵書き歌で描いた絵が順次、物語の中に加えられて進行する。</p> <p>【表記・表現】 漢数字以外は、全て平仮名表記であり、絵書き歌にそって、どのように絵を書くかが示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で、実際に絵を書き込むように使用できる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開き2ページに1曲ずつ紹介されている。 1曲の中は、3～7の短い歌詞で構成され、①から順に動物の描き方が図とともに示されている。 全体の分量は31ページで適当である。 目次はない。 ページは表記されていない。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は全て平仮名で表記されている。 文字の大きさは、10ポイントである。 旋律は、楽譜が示されていない。 各曲の歌詞の順番は数字によって示されているが、曲によって並び方が異なる。 各ページの左上に動物の名前が示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左ページに歌詞と楽譜、右ページに挿絵で紹介されている曲が22曲、1ページに歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が4曲である。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。 挿絵はカラーで、幼児から低学年向けの描き方である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>
そ の 他	物語の筋を追いながら、読み、歌い、描くことなどに活用できる。 絵かき歌の楽譜はないが、童歌風に歌いながら進めることができる。	挿絵が親しみやすく、動物の絵描き歌集として使いやすい。 楽譜が示されていないが、指導者が節を工夫することで音楽の学習に活用することができる。	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。

【音 楽 発達段階:B】

種NO	音 楽 1 3	音 楽 1 4	音 楽 1 5
発行	グランまま社	グランまま社	くもん出版
書名	うたえほんⅡ	うたえほんⅢ	くもんの写真図鑑カード 楽器カード
著者	土田 義晴	つちだ よしはる 絵	吉成 順
定価 (判・P)	1,500円 (B 6 49P)	1,500円 (A 5 変形 48P)	1,500円 (B 6 31枚)
内容	低学年から中学年の児童が親しんでいる曲が、28曲紹介されている。	日本や世界の童謡や民謡が26曲紹介されている。 幅広いジャンルから選曲されている。	B 6 のカード表面に楽器の写真があり、右側に平仮名で分類（弦楽器・管楽器・打楽器・和楽器の四つ）が紹介されている。 裏面には、楽器名、解説文と奏法の説明がある。付属CDがある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左ページに歌詞と楽譜、右ページに挿絵で紹介されている曲が20曲、1ページに歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が8曲である。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。 挿絵はカラーで、低学年向きの描き方である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左側のページに歌詞と楽譜、右側のページに挿絵の構成を基本としている。 目次がある。 水彩画風の挿絵が全ページに描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは9ポイントである。楽譜についている歌詞は、7.5ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 水彩画で、曲の印象に合わせたイラストや情景が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、十分な厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 31枚の写真カードで楽器が紹介されている。 CDには、管弦楽器が25種類、和楽器が6種類、楽器の音と曲の一部が紹介されている。</p> <p>【表記・表現】 平仮名と片仮名の表記であり、文字の大きさは10～16ポイントである。 漢字には振り仮名が振ってある。 写真は鮮明で見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 リング穴がある厚手のカードで、大きさも扱いやすい。</p>
その他	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。	楽譜に付いている歌詞の文字の大きさが、7.5ポイントと小さいので、文字を大きくするなど配慮が必要である。	箱に、「幼児から」との表記があり、配慮が必要である。 CDは、ハードケースに入っていないので注意が必要である。

【音 楽 発達段階:B】

種NO	音 楽 1 6	音 楽 1 7	音 楽 1 8
発行	講談社	講談社	こぐま社
書名	歌の絵本 日本の唱歌より	歌の絵本Ⅱ 世界の唱歌より	いっぱいうたって！ たのしいうたの絵本
著者	芥川 也寸志 編 安野 光雅 絵	芥川 也寸志 編 安野 光雅 絵	真島 節子 絵
定価 (判・P)	1,700円 (A 4 変形 38P)	1,700円 (A 4 変形 39P)	1,400円 (B 5 変形 50P)
内容	日本の唱歌が32曲紹介されている。 日本の風景画、切り絵とともに歌詞を紹介している。	世界の唱歌が28曲紹介されている。 水彩画風な挿絵とともに、歌詞を紹介している。	昔から歌い継がれている子供の歌30曲が掲載されている歌絵本である。 歌詞と曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、挿絵は2ページ全面に描かれている。 目次がある。 巻末に唱歌の解説と楽譜が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは10ポイントである。 歌詞は縦書きで表記されており、全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 切り絵は単一色で統一されており、風景画は水彩画風である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、風景描画が2ページ全面に描かれている。曲名と歌詞は横書きで、全て振り仮名が付いている。 巻末に世界の唱歌についての解説と楽譜が掲載されている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは10ポイントである。 歌詞には全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 水彩画風の挿絵があり、風景や建物などが描画されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1～2曲で見開き2ページの構成になっている。 各曲に旋律のみの小さい楽譜が付いている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名（一部片仮名）であり、曲名の漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性がある。 中の紙はコーティングされている。</p>
その他	<p>巻末に楽譜が付いているので、演奏に合わせて歌ったり、身体表現をしたりするなどの表現活動に活用できる。</p> <p>巻末の楽譜の歌詞が6.5ポイントと小さいので配慮が必要である。 挿絵の上に文字が書かれているため、一部読みづらいページがある。 指導に当たっては配慮が必要である。</p>	<p>巻末に楽譜が付いているので、演奏に合わせて歌ったり、身体表現をしたりするなどの表現活動に活用できる。</p> <p>挿絵の上に文字が書かれているため、一部読みづらいページがある。 指導に当たっては配慮が必要である。</p>	<p>楽譜の歌詞の文字はやや小さいが、ただで歌詞がイメージできる挿絵が、全面に描かれている。 歌詞の中には幼児向け（「もうすぐみんなはいちねんせい」等）のものもあるので、配慮が必要である。</p>

【音 楽 発達段階:B】

種NO	音 楽 1 9	音 楽 2 0	音 楽 2 1
発行	徳間書店	ひかりのくに	ひかりのくに
書名	きみどこへゆくの？ スウェーデンの子どものうた	たのしいてあそび うたえほん	どうようでおえかきできる！ どうよう NEW 絵かきうたブック
著者	アリス・テグネール 他	宮尾 怜衣 他	清水 玲子 監修 門山 恭子 作・絵
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 変形 27P)	1,280円 (A 4 変形 64P)	1,800円 (B 5 変形 79P)
内容	「スウェーデンの子どもの歌の母」と呼ばれる、アリス・テグネールが作った歌が、エリサ・ベスコフの絵とともに日本語に訳され、12曲が紹介されている。	全ての曲に手遊びが絵入りで示されている。 よく知られている手遊び歌に加え、新しい歌の手遊びも取り入れている。	童謡や身近な題材の子供の歌を絵描き歌として取り上げている。 3段階の難易度に分けて掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1曲ずつ紹介されている。 左ページには、旋律と伴奏用の楽譜、挿絵があり、右ページにはカラーの絵と歌詞の全部又は一部が示されている。 目次がなく、曲の掲載は順不同である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>歌詞は、平仮名と片仮名の表記で、13ポイントである。漢字には振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>横開きで、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めで、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに1曲ずつ全31曲を紹介している。 1曲は4小節から17小節で構成されている。 いずれも歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。 字が小さい。 目次はある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>歌詞は、平仮名表記であるが、一部片仮名には平仮名が振ってある。 楽譜は主旋律のみが記載されている。 手遊びの絵は歌詞に合わせてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙を使用しており耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1～2曲で見開き2ページの構成になっている。 全45曲のうち、32曲は楽譜付きである。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名（一部片仮名）である。 指導者（保護者）向けの説明には漢字が用いられ、振り仮名は付いていない。 全ページ3色刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はカバー付きで、紙質は厚い。</p>
その他	カバーに「5さい～」の表記があり配慮が必要である。 字が小さく、歌の速さや譜割から、楽譜の中の歌詞を児童・生徒がたどりながら歌うのは難しい。 日本の歌を全く取り上げていないことに、配慮する必要がある。	曲や歌詞の雰囲気をつかえた挿絵は、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 手遊びも児童・生徒がやってみたいと思うような構成である。 楽譜は小さく、児童・生徒が学習に使うには適さない。 本を開いておくのが難しい。	掲載されている曲を知っている児童・生徒は、歌いながら絵を描くことができ、興味を引き出すことができる。 歌と絵に興味・関心をもたせることができる内容なので、図画工作の授業でも活用できる。

【音 楽 発達段階:B】

種NO	音 楽 2 2	音 楽 2 3
発行	ひかりのくに	こぐま社
書名	手あそび指あそび歌あそびブック 1	いっしょに うたって！ -たのしい うたの絵本-
著者	鈴木 みゆき	真島 節子
定価 (判・P)	1,800円(A 4 変形 74P)	1,400円(B 5 変形 46P)
内容	日本や外国の童歌や、著者の作品を含む歌遊び曲集である。 歌、手振りや身振り、ふれあい遊びなどを紹介している。	季節や身近な生き物を歌っている童謡や文部省唱歌を29曲紹介している。 曲の情景をイメージしやすい挿絵を大きく掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1 曲を見開き 2 ページに歌詞や遊び方のイラストで示し、次の見開き 2 ページに、楽譜と他の遊び方を示す構成になっている。 誕生会、発表会、運動会などに使用できる全20曲を紹介している。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1 曲を、1 ページ又は見開き 2 ページで紹介している。 旋律を示す楽譜と歌詞、歌詞の内容をイメージしやすい挿絵が 1 ページ又は見開き 2 ページで見られるようになっている。
その他	<p>【表記・表現】</p> 歌詞や説明文は、5 ポイントから 13 ポイントで表記している。 歌詞はほとんど平仮名と片仮名で表記しているが、一部漢字もあり、解説文を含めて漢字に振り仮名が付いていない。 楽譜には、伴奏のコードを表記している。 カラーとモノクロのページを交互に使用している。 遊び方の順番を示す番号とイラスト、解説文が付いている。 目次がある。	<p>【表記・表現】</p> 文字の大きさは、歌詞は11ポイント、楽譜の歌詞が 6 ポイントである。 歌詞は平仮名又は片仮名で表記している。題名の漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で曲のイメージに合わせたイラストを使用している。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙、紙質ともに耐久性がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は、やや艶があり厚みがある。 表紙は艶があり硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。
その他	遊び方を示すイラストは、身体や手の動きを詳細に示し、児童・生徒に分かりやすく描かれている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 挿絵が歌詞の内容を想起しやすく、児童・生徒が興味をもちやすい。 季節や身近な情景への興味・関心をもちやすい。

【音 楽 発達段階:C】

種NO	音 楽 2 4	音 楽 2 5	音 楽 2 6
発行	あかね書房	偕成社	汐文社
書名	うたいましょう おどりましょう	うたのパレット	和楽器にチャレンジ1 和太鼓を打ってみよう
著者	ベラ B. ウィリアムズ 作・絵 佐野 洋子 訳	中川 ひろたか 作曲	坪能 由紀子 監修 現代邦楽研究所 編・著
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 32 P)	2,000円 (A 4 47 P)	2,000円 (A 4 変形 47 P)
内容	病気で寝ているおばあさんのために、主人公の少女が友達と楽団を作り、音楽によって町の人々が一つになって踊る物語である。	動物や食べ物、生活を歌った10人の作詞者による曲を20曲紹介している。	大太鼓と締太鼓の特徴や奏法などが写真、絵、文章で分かりやすく説明されている。 和楽器について、特徴、歴史、作り方から奏法などが詳しく書かれており、幅広い内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページごとの展開になっており、見やすい構成となっている。 一つの絵の中に平均200文字程度の文章が示されている。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 内容が分かりやすい挿絵が使われていて、色使いも多い。 難しい漢字には振り仮名が示されている。 文字の大きさは12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページ又は3ページで1曲紹介されている。 どの曲も、題、歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。 曲数が20曲と多い。 全体の分量は47ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 挿絵が作詞者によるもので、ページごとに各曲の雰囲気やうまく表している。 文字の大きさは12ポイントで、歌詞に擬音語が多く使われており、楽しく親しみやすい。 曲に使用されている和音も美しい。目次にも曲それぞれに挿絵がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページの左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。 和太鼓について系統的に構成されていて、譜面や太鼓の取り扱いなど紹介されている。 全体の分量は47ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 各ページの左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。 写真や挿絵により、内容が紹介されている。 挿絵に吹き出しを付けて説明している箇所も多く、文字の大きさは12ポイントで、難しい漢字には振り仮名が示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。 表紙が厚く、しっかり開くので、譜面台等に載せて使用しても、本が閉じることはない。</p>
その他	物語の展開をたどるうちに、アコーディオンをはじめ他の楽器の音や演奏される音楽への興味・関心を高めることができる。	伴奏譜付きで20曲紹介されている。 歌詞に振り仮名は示されていない。 曲は、児童・生徒の興味を引く内容である。 指導者が音楽の学習で活用することができる。	太鼓や演奏する姿の写真が多く、視覚的に理解しやすいので打楽器の学習に活用できる。

【音 楽 発達段階:C】

種NO	音 楽 2 7	音 楽 2 8	音 楽 2 9
発行	成美堂出版	成美堂出版	ドレミ楽譜出版社
書名	DVDでひける！ はじめてのピアノえほん① たのしいピアノのおけいこ	DVDでひける！ はじめてのピアノえほん② たのしいピアノのうた	保育名歌 こどものうた100選
著者	鈴木 豊乃	鈴木 豊乃	西崎 嘉太郎
定価 (判・P)	1,300円 (B5 88P)	1,300円 (B5 88P)	1,400円 (B5 214P)
内容	ピアノなどの鍵盤に貼る音符シールや、模範演奏が収録されたDVDが添付しており、演奏だけでなく、鑑賞としても楽しむことができる。 耳なじみのある童謡を中心に、短い曲を扱っている。	ピアノなどの鍵盤に貼る音符シールや、模範演奏が収録されたDVDが添付しており、演奏だけでなく鑑賞としても楽しむことができる。 児童・生徒がよく知っている童謡や、アニメ・ドラマの曲からクラシックまでと、幅広く扱っている。	古くから親しまれてきた歌から、新しい子供の歌まで、100曲を幅広く紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに、一つのテーマで内容を構成している。 片側1ページに音符の長さや記号の意味などを示し、もう片側1ページにその項目を取り入れた練習曲の楽譜を掲載している。 難易度で3章に分かれており、各12曲から15曲で構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは34ポイント、ほかは9～16ポイントで、漢字には全て振り仮名が振ってある。 全ページカラーで、歌をイメージしたイラストが描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページから4ページに楽譜と歌詞、次の見開きに歌詞のみという構成になっている。 楽譜のページの上部に、記号の意味や技術などについての説明書きがある。 童謡・合唱、アニメ・ドラマ、クラシックに分類している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>曲名は34ポイント、ほかは9～16ポイントで、漢字には全て振り仮名を振ってある。 全ページカラーである。 曲をイメージしたイラストに重ねて、黒文字や白文字で歌詞が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>100曲が、それぞれ簡単な伴奏楽譜とともに紹介され、後半には、歌詞が縦書きで載っている。 巻末には索引もある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>伴奏譜は簡単なものであり、伴奏をしながら、伴奏者とともに歌うことができる。 楽譜の下に、何ページに歌詞が出ているかが記され、巻末には、五十音順の索引がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚めで、装丁はしっかりとしている。</p>
その他	1ページ内に情報が多く、長い曲は五線譜の間隔が狭くなるため、使用の際は拡大するなどの工夫が必要である。 細かな演奏技術や、譜面の読み方の学習も含んでいる。	1ページ内に情報が多いため、使用の際は拡大するなどの工夫が必要である。 細かな演奏技術や、譜面の読み方の学習も含んでいる。 背景のイラストと重なって、歌詞が部分的に見えづらい箇所がある。	古い歌から新しい歌まで、簡単な伴奏譜とともに、幅広く紹介されている。

【音 楽 発達段階:C】

種NO	音 楽 3 0	音 楽 3 1	音 楽 3 2
発行	福音館書店	教育芸術社	教育芸術社
書名	日本傑作絵本シリーズ ドオン!	5 訂版 歌はともだち	MY SONG 6 訂版
著者	山下 洋輔	教芸音楽研究グループ 編	渡瀬 昌治 編
定価 (判・P)	1,100円 (A 4 変形 32 P)	362円 (B 6 167 P)	778円 (B 5 322 P)
内容	<p>児童・生徒に分かりやすい、簡潔な文章で表されている。 文字で表現されているとおりに、簡単に音遊びができるよう構成されている。</p>	<p>童謡やアニメソング、合唱曲など幅広いジャンルの歌唱曲を、145曲紹介している歌集である。 児童・生徒に親しみのある曲を多く紹介している。</p>	<p>合唱のための曲として62曲を掲載している。そのうち、2曲は発声のための練習曲で、その他の曲は日本のポップスや混声合唱用の曲である。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページに、1 段落の文章が構成されている。</p> <p>【表記・表現】 色鮮やかな絵と、楽しい単語と太鼓をたたく面白さが表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は、ハードカバーで丈夫である。 装丁もしっかりしている。 中ページの紙質も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1 曲を 1 ページ、又は 2 ページで紹介している。 歌詞、楽譜、コード進行、音楽記号、挿絵（一部の曲）で紹介している。 一部の曲は、2 又は 3 部合唱で紹介している。 あいうえお順、季節や行事に分類した目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が7.5ポイントである。 難しい漢字や英語を用いた曲名には、振り仮名が付いている。 歌詞は平仮名、片仮名、英語で表記している。 写真、挿絵はカラーで、曲のイメージに合わせたものを使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は艶があり、やや厚みがあるがやわらかい。 のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 62 曲を楽譜と歌詞で紹介している。 アカペラの 5 曲を除いた全ての曲が、伴奏譜と歌詞で構成している。 全ての曲について作曲者のメッセージやエピソードが紹介されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、曲名が17ポイント、歌詞が9ポイントである。 読み方が難しい漢字には振り仮名を振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	<p>児童・生徒向きの絵本で、読み物としても楽しい。 太鼓をたたく楽しさや、絵や言葉の面白さから他の音遊びへの発展も期待できるが本の内容は歌やその他の楽器遊びには直接触れていない。</p>	<p>学校行事や季節にちなんだ歌唱曲を多く紹介しており、授業で活用しやすい。 裏表紙には小学校名を書く欄があり、使用する際に配慮が必要である。</p>	<p>曲ごとに、曲想や歌詞の表す情景などについての作曲者のメッセージやエピソードの記載があり、参考になる。 変声期についての説明や「中学生」という表記があるため、使用する際に配慮が必要である。</p>

【音 楽 発達段階:C】

種NO	音 楽 3 4
発行	アリス館
書名	シリーズ音楽はともだち 2 日本の音 日本の音楽
著者	小塩 さとみ 著
定価 (判・P)	1,700円 (A 4 29P)
内容	日本の歌や音楽の歴史、楽器について、写真やイラストを使用して説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。 見開き 2 ページで構成しており、11のテーマを扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には一部振り仮名が付いている。 要所に写真とイラストが配置され、イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	文章量が多く、内容は日本の音や音楽に限定されており、取り扱う際には配慮が必要である。

図画工作・美術

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 1	図画工作・美術 2	図画工作・美術 3
発行	岩崎書店	えほんの杜	偕成社
書名	あそびの絵本⑦ クレヨンあそび	いろいろ ばあ	あかちゃんのアソビえほん⑤ うごくにんぎょうあそび
著者	長島 克夫	新井 洋行	木村 裕一
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 27 P)	762円 (B 5 変形 26 P)	971円 (B 5 変形 16 P)
内容	クレヨンの描き方、使い方の基本的な方法が、児童・生徒にも分かりやすく示されている。 子供の気持ちになった言葉が、簡潔に示されている。	主に色に焦点をおき、赤、青、黄の3原色と、3原色を混ぜてできる主な色を紹介している。 本文はごく短い言葉と擬態語のみで、大きくイラストが描かれた絵本である。	子供のイメージに合わせた動物等を、本から切り離していろいろな動きが工夫できる。 毎日の子供の生活と関連した内容が主となっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>最初にクレヨンの基本的使い方が示され、項目を追って少しずつ、技法等が組み合わされている。 一項目が見開きで示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>13の項目のねらいが明確に簡潔な文章で示されている。 説明文は、全て平仮名で書かれ理解しやすいが、文字が小さい。 各項目のねらいが、偶数ページの右側にあり、探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚手の表装で丈夫に製本されている。 各ページに十分な余白がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを上下にして一つの場面を展開している。 混色は、まず元の2色を示してから、次の見開きで混色後の色を示していて、考えたり期待感を高めたりする構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、本文は22ポイントで、擬態語は40ポイント程度である。 全ページカラーである。 絵の具でそれぞれ異なる形を表現しており、擬態語が付けてある。 背景は白く、イラストははっきりとした色である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。 表紙も本文の紙も角が丸くカットしており、幼児・児童に配慮している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>親しみやすい動物から始められている。 折るだけでできる簡単なものから、いろいろな技法が組み合わさったものになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>分かりやすい言葉で説明されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>しっかりとした装丁であるが、中の紙がやや薄い。</p>
その他	<p>児童・生徒が興味を示し、すぐにもやってみたいと思う内容である。 クレヨンの発色が実際の色や材質に近く、イラストやカットの数も、必要最小限に抑えられている。</p>	<p>色に興味をもたせるための読み聞かせや、実際に絵の具を扱う前の手本として提示できる。</p>	<p>本の全ページを、直接切り取るという点について、工夫が必要である。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。 いろいろな字体や大きさと書かれていたり、アルファベットも使われていて、分かりにくい部分もある。 縦のページと横のページが混ざっていて、見づらい部分がある。</p>

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 4	図画工作・美術 5	図画工作・美術 6
発行	偕成社	学研プラス	学研プラス
書名	エンバリーおじさんの絵かきえほん しもんスタンプでかいてみよう	あそびのおうさま はじめてぬるほん	あそびのおうさまBOOK ぬって
著者	エド・エンバリー	L a Z O O	L a Z O O
定価 (判・P)	1,400円 (B 5 変形 48P)	850円 (A 4 79P)	900円 (A 4 127P)
内容	指紋を使ったスタンプの技法により作画できる図案を、動物や乗り物、行事等に分類し、多数紹介している。 各作品の作画の製作過程が順を追って、上下2段に分けて図示してある。	果物、野菜、動物、車など、身近なものに、児童・生徒が直接クレヨンで色を塗る本である。 1ページに一つから二つずつ、塗る物の形や背景が描かれており、塗る部分だけが白抜きになっている。 人の顔に髭や髪の毛を描き足したり、模様を描いたりするページもある。	動物、景色、建物、食べ物などいろいろなイラストが描かれたページに、直接色を塗ったり描いたりする本である。線をなぞるページもある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全体の分量は適当であるが、1ページ内に紹介されている作品の数が多い。 はじめに準備する物や作画の手順等についての説明があり、その後に作品が分類されている。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>図案は親しみが持てるものが多く、豊かな色彩で表現されている。 同じ図案で、色を変えたバリエーションも紹介している。 外国の本を翻訳したもので、日本ではなじみの薄い作品が一部ある。 説明文の文字の大きさは9ポイントである。 表記されている漢字には平仮名が振ってある。 作品数は多い。 作画についての注意事項がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーでしっかりした装丁で、中の紙質も厚めである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>形に色を塗るページから、模様などを描き入れるページへ進んでいく構成である。 巻頭には、塗り方について、表現の幅を広げるための説明が表記されている。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名と片仮名の表記であり、文字の大きさは22ポイントである。 「すいすい」「ひらひら」などイメージを喚起させるような擬態語が使っている。 挿絵は、簡潔で親しみやすく、色彩は鮮明である。 本に直接塗るようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はやや厚手だが、重さも軽く、児童・生徒にも扱いやすい。 中はクレヨンで塗りやすいように、コーティングしていない紙を使用している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページが一つのテーマになっており、テーマに合わせたイラストがある。 巻頭には、表現を広げるための説明及び手本がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは16ポイントで、平仮名・片仮名で表記している。 絵は、簡潔で親しみやすく、背景の色は少し落ち着いた色調である。 塗るための場所は大きく設定してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。 中はクレヨンで塗りやすいように、コーティングしていない紙を使用している。</p>
その他	自分の指紋を描画の道具とするので、感触を楽しむことで、興味・関心を高めることができる。 模様の組合せや、色の変化によるバリエーションが多数紹介されており、創作のヒントとなる。 なじみの薄い作品については説明を加えながら活動を行う必要がある。 手指に障害のある児童・生徒がいる場合には指導上の配慮が必要である。	塗るところに、「はみだしてもいい」「違う形になってもいい」「塗らないで紙をはってもいい」など、様々な表現方法についての助言があり、児童・生徒の創造力を喚起させる内容である。	それぞれの絵は大きく、腕を動かして色を塗ったり描いたりすることができる。

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 7	図画工作・美術 8	図画工作・美術 9
発行	金の星社	くもん出版	講談社
書名	あかちゃんとおかあさんの絵本 このいるなあに	くれよん ぐるぐる	創作絵本 ぼくのクレヨン
著者	せな けいこ	まつなが あき 作 はやし るい 絵	長 新太
定価 (判・P)	780円 (B 5 変形 24P)	800円 (B 6 変形 24P)	1,400円 (A 4 32P)
内容	自分の身の回りに、いろいろな色があることに気付く内容であり、色の物語として連続性がある。 自分で、次の色を想像することもできる。	赤、青、黄、緑、茶の5色のくれよんを使って身近なものを描く様子を色別に示した絵本である。	象が、大きなクレヨンで描く様子が描かれている絵本である。 象が描いたものは何か、自由に想像する楽しさがある内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 基本的な色が全て取り上げられており、各色が1ページごとに、確認できるようになっている。</p> <p>【表記・表現】 説明文は、全て平仮名で書かれており見やすい。 表紙の絵には、クレヨンの絵が印刷されているが、中の絵は貼り絵であり、色彩が不鮮明である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B 5 変形の小さな装丁で、児童・生徒の手になじみやすく、扱いやすい大きさである。 紙質も強度が十分にあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの色について4ページで取り扱っている。各色とも、始めの2ページでくれよんの色と描画の方法を示し、次の2ページで完成した作品を示す構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 平仮名で表記している。 文字の大きさは20ポイントであり、分かち書きである。 挿絵はくれよんで描いた質感を表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーで装丁はしっかりしており、各ページの紙質は厚い。 糸かがり製本であり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 象が描いたものが何であるか、次のページで明らかになって、また次のページに進んでいく構成である。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】 平仮名で表記されている。 文字の大きさは26ポイントであり、挿絵はクレヨンで描いた質感が表現され、簡潔である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚手の表装で、中の紙はコーティングされており、しっかりした製本で耐久性がある。</p>
その他	色彩感覚を刺激するには、明度、彩度とも不足しているが、内容は児童・生徒の生活に結び付いている。 「あかちゃんと」という題名の扱いには配慮を要する。	色鮮やかで簡潔な挿絵であり、色の違いや描画の仕方を学ぶことができる内容である。	絵本の話の場面展開は簡潔である。 児童・生徒に、創作意欲を喚起させる内容である。

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 10	図画工作・美術 11	☆ 図画工作・美術 12
発行	講談社	国土社	主婦の友社
書名	にじいろカメレオン	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	ぶれいぶつく
著者	よねづ ゆうすけ	羽場 徳蔵	フィオナ・ランド 絵
定価 (判・P)	980円 (B6変形 14P)	1,800円 (A4変形 31P)	1,300円(変形26×26 10P)
内容	カメレオンが、草や岩や木の色に変身しながら、友達を探しに行く内容の仕掛け絵本である。	色紙、毛糸、落ち葉など身近な素材を使ったちぎり絵、切り絵、貼り絵について作り方と作品を紹介している。	動物や植物、昆虫などのイラストが描かれた絵本で、鮮やかな色や光を見る力、形で比べて認識する力、手触りで感じる力を育てる内容の仕掛け絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>表紙、裏表紙と各ページに仕掛けがあり、カメレオンの身体の色が変化する仕組みになっている。 見開き2ページで一つの場面を示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名と片仮名で表記している。 文字の大きさは15ポイントであり、分かん書きである。 挿絵は色のコントラストがはっきりしていて鮮やかである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーで装丁はしっかりしており、各ページの紙質は厚い。 のりとじで製本してあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つのテーマについて見開き2ページの構成になっている。 ちぎり紙について6ページ、切り紙について6ページ、貼り絵について19ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは12ポイントである。 説明文は短い文であり、漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>表紙と各ページに仕掛けがある。 見開き2ページは統一感のあるイラストになっているが、仕掛けが複数ページにまたがっている。1ページに4つ程度のイラストが配置されている。 紙をめくると、隠れていたイラストが現れる仕掛けがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは16ポイントで、全て平仮名表記である。 全ページカラー印刷で鮮やかな色彩である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、本文ともに厚紙を貼り合わせた厚みのある紙で、光沢がある。 のりとじで製本されており、耐久性がある。</p>
その他	仕掛けの部分进行操作する際には手指の巧緻性が必要であり、紙を強く引きすぎると破損の恐れがあり、取扱の際には配慮が必要である。	児童・生徒が興味をもつ造形活動が、切る、折る、貼るなどの工程で紹介されている。	仕掛けには、もこもこ、ふわふわといった感触や鏡素材など、様々な素材が貼り付けられており、実際に触ってその感触を実感できるようになっている。 表紙に、「赤ちゃんの脳を育てるBABY TOUCH」の記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 1 3	図画工作・美術 1 4	図画工作・美術 1 5
発行	戸田デザイン研究室	福音館書店	福音館書店
書名	6つの色	かがくのとも傑作集 かみであそぼう きる・おる	ブルーナのたのしいべんきょう 2 しろ、あか、きいろ
著者	とだ こうしろう	こすぎ けいこ	ディック・ブルーナ 文・絵 松岡 享子 訳
定価 (判・P)	1,100円 (B 5 変形 42 P)	900円 (A 4 変形 28 P)	700円 (B 5 変形 25 P)
内容	3原色から、六つの色ができ、それぞれの色が自然の中の木や水や花を形を作ること、蛇のストーリーを使って表している。	切る、折ることでできる紙工作の面白さを、6種類の作品で紹介している。 どの作品にも「かたちページ」という実物大の見本が付いている。	女の子が徐々に服を着ていく様子が、「シャツはしろ」「靴下はあか」「ブラウスはきいろ」というように順を追って展開されていく絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 混色ができるまでの工程を、蛇が色を食べるというストーリーを使って、興味深く説明してある。</p> <p>【表記・表現】 色や形はシンプルで、はっきりしていて分かりやすい。 説明は簡単で、全て平仮名と片仮名である。 見開き2ページごとに一つの場面で構成されて、見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーでしっかりとっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 紙工作の工程の順に、作品紹介をしている。 ページ数も作品の数も適切である。</p> <p>【表記・表現】 図と絵が、分かりやすく配列されている。 「かたちページ」はモノクロにしてあるなど、見て分かりやすい編集がなされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はきれいでしっかりとっている。 大きさも手頃で、紙を当ててなぞるなどの作業がしやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 シャツ、靴下、ブラウス、スカート、靴というように、服を着る順にページが進んでいく構成である。 それぞれの衣服に、白、赤、黄色、青などの基本的な色がついている。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】 平仮名で表記されており、文字の大きさは、16ポイントである。 挿絵は、簡潔な表現である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 正方形に近い装丁で、児童・生徒の手になじみやすく、扱いやすい大きさである。 厚手の表装で耐久性がある。</p>
その他	色の混色と、色と自然との関係、分かりやすい絵と説明で示している。 絵は単純であるが、きれいで、児童・生徒に色に対する興味・関心を起こさせる。	児童・生徒が興味をもつ工作が、切る、折るといった、易しい作り方で紹介されている。 画面構成も、バラエティーに富んでいて見やすい。	基本的な7色の色彩表現である。 朱色を「あか」と表現しており、一部色彩表現に、配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 1 6	図画工作・美術 1 7	図画工作・美術 1 8
発行	ポプラ社	ポプラ社	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	あそびのひろば④ はりえあそび	クーとマーのおぼえるえほん 1 ぼくのいろいろなに	みんなでさわってレッツおえかき でこぼこえかきうた
著者	寺門 保夫	はた こうしろう	Macこば
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 31 P)	880円 (A 5 変形 32 P)	800円 (B 5 変形 9 P)
内容	色紙、毛糸、瓶の蓋など、身近な素材を使った貼り絵を紹介し、作り方を説明している。	2匹の子熊の着替えの様子から、「色の名前」を覚える内容の絵本である。 自然や果物の色との類似から、周囲の色に興味をもたせるようにしている。	「ブタのかお」と「カニ」の絵描き歌を、点字及び凹凸のある絵で表現した絵本である。 色彩も鮮やかに表現されていて、分かりやすい内容となっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> ちぎる・貼る作品から、道具を使って切ったり、動きのある作品まで、2ページ見開きで15種類紹介してある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 黄色、緑、青、白など、基本的な色がページごとに紹介されている。最後に全ての色の名前がおさらいできる構成になっている。 全体の分量は32ページで適当である。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> はじめに「ブタのかお」の絵描き歌、続いて「カニ」、最後に両絵描き歌の楽譜が付いている。 蛇腹状のページを全て開いていくと、1枚の長方形になる。 点字の表記がある。 目次はない。
その他	<p>【表記・表現】</p> 作品は、実物大に近いカラー写真で示し、作り方は挿絵で分かりやすい。	<p>【表記・表現】</p> 動物の絵を用いた親しみやすい表現となっている。 使われている色彩も鮮やかで、色の区別がはっきり表現されている。 文字は16ポイントで、平仮名と片仮名で表記している。 説明文は、簡潔な表現になっている。	<p>【表記・表現】</p> 平仮名と片仮名であり、文字の大きさは、19ポイントである。 文字には点字があり、模様には凹凸が付いている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 装丁はしっかりしている。 本を開いて見ながら、作品を作っていくことができる。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙はハードカバーで、装丁はしっかりしている。 各ページの紙質は、厚い。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 正方形に近い装丁で、蛇腹状に畳みである。 紙質も厚く、耐久性がある。
その他	色鮮やかな貼り絵の作品が大きく掲載され、児童・生徒の創作意欲をかき立てる構成になっている。 素材も身の回りのものを使い、取り組みやすい。	色を正しく区別し、色名が学習できる内容になっている。 イラストも児童・生徒が親しみやすい子熊を用い、色彩も鮮やかに表現されているので、興味・関心を高めるのに役立つ。 書き言葉に興味をもち始めた児童・生徒にも活用が可能である。	点字についての説明文が巻末にあり、点字学習の導入になる。 挿絵が簡潔であり、凹凸があるので児童・生徒の興味を引きやすい。

【図画工作・美術 発達段階:A】

種NO	図画工作・美術 1 9
発行	ポプラ社
書名	いろいろのほん
著者	エルヴェ・テュレ 作 谷川 俊太郎 訳
定価 (判・P)	1,300円(A 4 変形 63 P)
内容	鮮やかな色の絵の具を様々な方法で混ぜ、それによる色や絵の具の状態の変化を、文章と絵で紹介する内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで問い掛けがあり、次の見開き2ページで結果が見られるというパターンが主な構成である。</p> <p>【表記・表現】 本文は16ポイントから22ポイント、強調される文字は30ポイントで表記されている。 全ページカラー写真である。 表記は平仮名と片仮名で、手書き風の文字である。 写真が鮮明で、実物があるように見え、触れてみたくなる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚手でコーティングされ、糸かがりで製本されている。カバーがある。 中の紙質はやや光沢があり、耐久性がある。</p>
その他	<p>児童・生徒が実際に再現できる内容であり、疑似体験的に学ぶことができる。</p> <p>触れてみたくなるページが多く、興味・関心を高めるのに役立つ。</p> <p>絵の具を混ぜることを「キス」と表記しているため、配慮が必要である。</p>

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 2 0	図画工作・美術 2 1	図画工作・美術 2 2
発行	岩崎書店	岩崎書店	岩崎書店
書名	あそびの絵本 6 ねんどあそび	あそびの絵 1 7 えのぐあそび	あそびの絵本 2 3 えかきあそび
著者	長島 克夫、高橋 透、新坂 和男	長島 克夫	長島 克夫
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 27P)	1,300円 (A 4 変形 27P)	1,300円 (B 5 変形 27P)
内容	粘土の基本的な扱い方と、飾るもの、実用できるもの、音の鳴るもの等のつくり方が、簡潔に説明されている。	絵の具のいろいろな使い方によって、表現の感じが変わることが、分かりやすく説明されている。	丸・三角・四角の簡単な形から順番に書き加え、色を塗って、果物や動物等を描く方法が分かりやすく説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>はじめに、粘土の扱い方が示され、平面的な作品から立体的な作品へと、分かりやすい順序で説明されている。 見開きで示され扱いやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>それぞれの作品の作り方が、分かりやすい挿絵で、順番を追って説明されている。 文字は全て仮名で示されている。 色調も地味に仕上がっており、粘土の学習によい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は、厚手の紙で丈夫である。 本文の紙質も、厚手でしっかりとて扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>絵の具を使った簡単な表現方法が各項目に示されており、項目ごとに用具等の活用も変化を付けている。 基本的な扱い方が押さえられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全てカラーで表示されており、色のにじみ、かすれ、混ざった感じなどが分かりやすい。 挿絵も楽しい絵で、最小限に抑えられている。 四角に近い形で、大きさ、厚さ等も手になじみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁もしっかりとしており、紙質も扱いやすい。 項目の見出しも見やすくなっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つのテーマについて見開き 2 ページの構成で、11項目のねらいが簡潔に示されている。 全て右から左に順に進む構成で統一されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは 9 ポイントで表記されており、やや小さい。 説明文は、全て平仮名で表記されている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚手でコーティングされており、耐久性がある。</p>
その他	挿絵が大胆で児童・生徒が興味を示しやすくなっている。 細部の細工よりも、大きく造形性を捉えており、伸び伸びとした活動ができる。 各作品の基本色が、自然な形で変化させてあり見やすい。	児童・生徒がすぐにやってみたくするような内容が、子供の気持ちになった言葉で書かれている。 遊びの中から美しさや、面白さを見付けていく構成になっている。	同一ページに縦書きと横書きが混在しているので、指導時に配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 2 3	図画工作・美術 2 4	図画工作・美術 2 5
発行	岩崎書店	偕成社	偕成社
書名	ひとりでできる手づくりBOX 12 しぜんで工作しよう	わたしだけのはらぺこあおむし	ぬりえ絵本 ごちゃまぜカメレオン
著者	塩浦 信太郎	エリック・カール 作 もり ひさし 訳	エリック・カール 作 八木田 宜子 訳
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 変形 31 P)	1,000円 (A 4 26 P)	1,200円 (A 4 33 P)
内容	木や石、木の葉や砂など、自然物を用いた九つの工作の作品とその作り方を写真とイラストを中心に紹介している図鑑である。	絵本「はらぺこあおむし（エリック＝カール作）」の内容を白黒の線画で表現しており、形や色の名称等を具体的な活動を通じて学習できる内容である。	カメレオンが、動物園のいろいろな動物の姿と色を真似ていく物語を白黒の線画で表現しており、形や色の名称等を具体的な活動を通じて学習できる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページ又は 4 ページを原則に、合計11の工作の作り方が紹介されている。 森、川、海にある物を材料とした工作等の 3 部構成になっている。 全体の分量は31ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 作品の写真や作成の手順が数多く掲載されている。 製作の手順は、イラストと文字で詳しく説明されている。7 ポイントの文字での説明文がある。 また、内容面でかなり細かい部分もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。 本の装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 青虫が、卵から蝶になるまでの成長を、段階を追って描いた構成である。 挿絵は全て白黒の線画のみで描いてある。</p> <p>【表記・表現】 本文は手書き風の書体で、文字の大きさは15ポイントである。 平仮名と片仮名で表記しており、片仮名には振り仮名が付いている。 内容、ページの構成は原作の絵本と同じである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は塗り絵が十分にできる程度に厚く、感触もよい。表紙は丈夫で耐久性がある。 A 4 横開きで糸かがり製本である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 9 種類の色の異なる動物が登場し、ページごとにカメレオンが色や形を変化させていく構成である。 途中に見開き 2 ページでカラーの挿絵があるほかは、全て白黒の線画の挿絵であり、本文中に動物の色の名称が書かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文は手書き風の書体で、文字の大きさは15ポイントである。 平仮名と片仮名で表記しており、色の名前は太字になっている。 動物が出てくる場面には、ページの左端にインデックス様の切り込みがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は塗り絵が十分にできる程度に厚く、感触もよい。表紙は丈夫で耐久性がある。 A 4 縦開きで糸かがり製本である。</p>
その他	<p>工作の完成品がカラー写真等で大きく掲載されていて、児童・生徒の工作への興味・関心を高めるようにしてある。</p> <p>写真とイラストが重なっていて、作品の形や文字が不鮮明の箇所がある。</p> <p>製作に当たっては、細かな手順等で指導者の支援が必要となる。</p> <p>また、工作で重要な用具の使い方や安全への配慮等に関する記述がない点については、指導者が補う必要がある。</p>	<p>作業を通して画材の使い方や塗り方を学ぶことができる本である。</p> <p>原作の絵本を参照し塗り方の学習をするほかに、果物の形をなぞったり、空白部分に好きな絵を描き加えて自分自身の絵本を制作するなど、一冊で多様な学習展開が工夫できる。</p> <p>使用の際には画材の選択や色の塗り方を工夫し、向かいのページに色が移らないようにするなどの配慮が必要である。</p>	<p>作業を通して色の名称や塗り方を学ぶことができる本である。</p> <p>水彩絵の具の使用について説明しており、自由に色の組合せや重なりを楽しみ、自分自身の絵本を制作するなど、一冊で多様な学習展開が工夫できる。</p> <p>使用の際には画材の選択や色の塗り方を工夫し、向かいのページに色が移らないようにするなどの配慮が必要である。</p>

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 2 6	図画工作・美術 2 7	図画工作・美術 2 8
発行	学研プラス	さ・え・ら書房	視覚デザイン研究所
書名	あそびのおうさまBOOK どんどん めるほん	たのしいこうさくきょうしつ1	色のえほん
著者	L a Z O O	渡辺 俊夫 土井 正光 著 こやま きょうへい	早坂 優子
定価 (判・P)	950円 (A 4 199P)	1,300円 (B 5 変形 47P)	1,400円 (A 5 変形 95P)
内容	動物、景色、建物、乗り物などいろいろなイラストが描かれたページに、直接色を塗ったり描いたりする本である。 線をなぞったり、指定されたものを描いたりするページもある。	身近にある材料を使用した作品集である。 身に付けたり、部屋に飾ったり、遊んだりできる20種の紙工作等の作品が紹介されている。	それぞれの色を擬人化した物語を通して、色の三原色、有彩色・無彩色、三属性など、色彩に関する内容を説明している絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページが一つのテーマになっており、テーマに合わせたイラストがある。 巻頭には、表現を広げるための説明及び手本がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは17ポイントで、平仮名、片仮名で表記している。 挿絵は、簡潔で親しみやすく、背景の色は単色で濃淡がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。 中はクレヨンで塗りやすいように、コーティングしていない紙を使用している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>紹介している作品は、作る工程が簡単で、短時間でできるものである。 各作品は、見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>作品の実物を写真で示し、作成方法を絵で紹介している。 説明文は平仮名、片仮名で表記し、片仮名には、振り仮名が振っている。 文字の大きさは16ポイントである。 目次は絵と文字のカード形式で、児童・生徒が選択できるように工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く耐久性があり、本文の紙質もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>色の学習要素を七つの章に分けて構成し、それぞれの章の末尾に学習のまとめを付けている。 中学1年生段階で学習する色彩についての内容で構成されている。 絵を豊富に使っており、全体の分量95ページは適切である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>図版の色は、水彩絵の具を用い、親しみやすく、それぞれの色の違いが明確に表現されている。 色を擬人化して表現しているため、抽象的な部分もある。 説明文の文字は20ポイントで、図も大きい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしており、表紙、本文のページは防水性のある紙を使用している。</p>
その他	巻末に、クレヨン専用のお絵かきボードが付いている。	身近な材料を使用し、手軽に作成ができ、作って遊ぶことができるものも多く含まれている。	色彩に関する基本的事項が学習できる内容になっている。 抽象的な文章表現の部分は、指導者の説明、工夫等の支援が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 2 9	図画工作・美術 3 0	図画工作・美術 3 1
発行	小学館	小学館	のら書店
書名	小学館あーとぶっく 1 ゴッホの絵本 うずまきぐるぐる	小学館あーとぶっく 2 モネの絵本 太陽とおいかっこ	はじめてのこうさくあそび
著者	結城 昌子	結城 昌子	ノニノコ
定価 (判・P)	1,440円 (A 4 変形 30 P)	1,440円 (A 4 変形 30 P)	1,500円 (A 4 変形 62 P)
内容	ゴッホの有名な作品について、作風の印象に合わせた詩によって説明している。	モネの「睡蓮」「印象・日の出」「積みわら」等の有名な作品について、「太陽」という言葉をキーワードにした詩によって紹介している。	平面、立体、空間において、作品作りのアイデアやヒントが示されている。 紹介されている作品は、身近にある素材や画材を用いて作るものである。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの作品について見開き 2 ページの構成で右ページに作品、左ページに詩を基本とし、全体で11作品が取り上げられている。 中盤に直接本に描き込みや着色できるページがある。 最終ページには、ゴッホの生涯についての詳しい解説がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは20ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの作品について全体又は部分を示し、周囲に詩が書かれている。 全体が13作品で構成されている。 終盤に直接本に着色できるページがある。 最終ページにはモネの連作についての詳しい解説がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは20ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「えをかく」「かみでつくる」「ぬのでつくる」など、作る活動別に項目立てられている構成である。</p> <p>【表記・表現】 平仮名と片仮名で表記されている。文字は、8～9ポイントで小さいが、簡潔な文章である。 作る活動の手順に番号が振ってあり、手順に沿った挿絵が描かれているので、理解しやすい。 写真の色調が鮮明である。 目次は、素材や用途別に分かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 正方形に近い形で、厚手の表装である。 中の紙質も良く、しっかりした装丁で耐久性がある。</p>
その他	ゴッホの作品を児童・生徒向けに解説しており、美術作品に興味・関心をもって鑑賞することができるよう工夫されている。	モネの作品を児童・生徒向けに解説してある。 美術作品に興味・関心をもって鑑賞することができるよう工夫されている。	取り上げている作品の内容は、後半になると複雑な手順のものが多くなるので、配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 3 2	図画工作・美術 3 3	図画工作・美術 3 4
発行	福音館書店	ポプラ社	ポプラ社
書名	かがくのとも傑作集 しんぶんしでつくろう	あそびのひろば② やさしいてづくりのプレゼント	ペーパーランド③ とびだすカード
著者	よしだ きみまろ 作	徳田 徳志芸	たしろ こうじ
定価 (判・P)	900円 (A 4 変型 27 P)	1,200円 (A 4 変形 31 P)	1,200円 (A 4 変形 31 P)
内容	新聞紙を使った遊び道具の作り方や遊び方を説明した絵本である。 新聞紙で作ったものを、家や動物に見立てて遊ぶ内容が分かりやすく説明してある。	廃物を利用したり身近な素材を利用して、手軽に作れるプレゼントを紹介している。 児童・生徒が見て作れるよう、絵で作り方を説明している。	紙を切ったり、折ったり、貼ったりする簡単な手法を用い、動物や魚などの、飛び出すカードを紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>作品は蝶、動物、迷路等の8種類の作り方や遊び方が、見開き2ページ又は4ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カラー8色程度の絵で表現されていて、登場する子供の表情が豊かである。</p> <p>文字は、15ポイントで、平仮名で分かち書きになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚めで防水加工してあり耐久性がある。</p> <p>本文の紙質も厚く丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに、出来上りの作品、まわりに作り方を紹介している。</p> <p>全部で15種類の作品が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>作品の紹介は、写真だけでなく、柔らかな色合いの絵でも表わされ、プレゼントという、温かなイメージが出ている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーで、しっかりとした装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページに、出来上りの作品と作り方を紹介している。</p> <p>全部で15種類の作品が紹介されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>出来上りの作品を、カラー写真で幾つか紹介している。</p> <p>展開図で作り方を説明している。</p> <p>説明は、平仮名と片仮名の文章である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はハードカバーで、しっかりとした装丁である。</p>
その他	教師が児童・生徒に絵を見せながら読み聞かせをするとともに、児童・生徒が興味をもったものを一緒に作って遊ぶことができる。	プレゼントというテーマで編集されているため、作品は様々な行事に向けて活用できる。 図画工作などの授業の中で扱う場合には、児童・生徒の主体的な表現を、随時取り入れて指導していく必要がある。	簡単で、思いがけない動きのある作品が、児童・生徒の興味を引くように紹介されている。 カッターで切り抜く等の作業については、発達段階に応じて、安全に配慮しながら行っていく必要がある。 また、内容もカードに限定されているので、本の使い方には工夫が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 3 5	図画工作・美術 3 6	図画工作・美術 3 7
発行	ユニバーサルデザイン絵本センター	ユニバーサルデザイン絵本センター	アリス館
書名	なないろのクラ	みんなでさわってレッツおえかき でこぼこえかきうた2	わくせいキャベジ動物図鑑
著者	Macこぼ	Macこぼ	tupera tupera 作・絵
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 10 P)	800円 (B 6 変形 9 P)	1,500円 (A 4 変形 36 P)
内容	クラゲの「クラ」は、自分が透明で色がないので、きれいな色のサカナたちをうらやましく思っている。 ある日、勇気を出して水面近くまで上がって見たところ、太陽の光を浴びてきれいな七色になり、自信をもつことができたという物語を、点字と凹凸のある絵で表現している。	「ライオン」と「イカ」の絵かきうたを、点字及び凹凸のある絵で表現した絵本である。	野菜や果物を使って製作した、架空の星に生息している架空の動物を紹介した本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>物語の内容に沿ってページが進んでいく構成で、蛇腹状のページを全て開いていくと、一枚の長方形になる。 点字の表記がある。 目次はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>平仮名と片仮名の表記であり、文字は19ポイントである。 正方形に近い装丁で、蛇腹状に畳んである。 文字には点字があり、模様には凹凸がついている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も厚く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの絵かき歌につき4ページで描き方を示し、巻末に二つの絵かき歌の楽譜がある。 絵かきうたの歌詞の下に点字が付されており、絵は凸線で描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>歌詞は、平仮名と片仮名の分かち書きで、文字の大きさは22ポイントである。 全ページカラーではっきりとした色調である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 製本にはのりや糸を使用せず、横長の一枚紙を蛇腹状に折って本の形状にしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。 1ページから見開き2ページごとに架空の動物を大きな写真とともに、特徴や生態について説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、11ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 実際の野菜や果物をを使って製作した動物の写真とともに、淡い色彩のイラストが描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	点字についての説明文が巻末にあり、点字学習の導入になる。 挿絵が簡潔であり、凹凸があるので児童・生徒の興味を引きやすい。	挿絵が簡潔であり、凹凸があるので視覚に障害のある児童・生徒も興味をもって学習に取り組むことができる。 取扱い方によっては本の形状が崩れやすいため、指導時には配慮が必要である。	野菜や果物により製作された動物の写真が大きく掲載されているため、イメージしやすい。 架空の動物であるため、学習での取扱いに配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:B】

種NO	図画工作・美術 38
発行	理論社
書名	tupera tuperaの工作BOOK つくってみよう！ へんてこピープル
著者	tupera tupera 作・絵
定価 (判・P)	1,800円 (A4変形 52P)
内容	身近にあるものを使用して、作品の様々な人物をイメージして製作した例や製作の手順を紹介した本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。 前半は見開き2ページで作品を紹介し、後半は作品の製作過程を説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 作品の紹介では、写真がページ全面に配置されている。製作過程の説明のイラストは輪郭がはっきりとしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>製作過程がイラストで視覚的に分かりやすく示されている。 作品の活用方法も示されており、製作後の活動につなげることができる。</p>

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	図画工作・美術 3 9	図画工作・美術 4 0	図画工作・美術 4 1
発行	岩崎書店	偕成社	国土社
書名	あそびの絵本⑧ 紙ねんどあそび	うつくしい絵	たのしい図画工作⑨ うごくおもちゃ
著者	村上 幸雄、久保 たかし	かこ さとし	羽場 徳蔵
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 27 P)	1,400円 (B 5 変形 27 P)	1,800円 (B 5 変形 33 P)
内容	簡単な紙粘土の作り方と、遊びとして活用できる作品の作り方が、簡潔に説明されている。 紙粘土の特性を生かした作例が豊富である。	世界的に著名な5人の画家の代表作を鑑賞しながら、絵画による表現の在り方や作者の心情を通した「うつくしい絵」について説明している。	身近にある材料を使って、様々な動く玩具が紹介されている。 簡単な作り方の物が選ばれ、動かして遊ぶ方法も説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>最初に紙粘土の作り方が示され、次にいろいろな遊び方が説明されている。 いくつかの簡単な道具を使う作例も示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>説明の挿絵は、簡単な表現となっている。 文章は、全て平仮名で示されているが、文字の大きさが小さい。 色調が抑えられており、粘土の学習にはよい。挿絵がやや小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>しっかりとした表紙で、本文の紙質も扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>各画家の自画像と作品、作品の解説や、その時の心情等が説明されている。 絵のどのようなところが、心を打つのか分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全てカラー写真で印刷されている。 作品も見やすい大きさで、説明も理解しやすい。 用語は易しく、漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>四角に近い形で扱いやすくなっている。 本文の紙質も、絵の印刷を考慮したものとなっている。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの玩具について見開き2ページの構成になっている。 16項目、18種類の動く玩具を扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは12ポイントで表記されている。 漢字に振り仮名が付いている。 全ページカラーである。 一つ一つの写真は大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚手でコーティングされており、耐久性がある。</p>
その他	挿絵が、子供の気持ちになって描かれており、親しみやすい。 従来からの紙粘土の基本的な作例だけで、多様な種類の紙粘土がある現状に、対応していない面も見られる。	絵を見る大切なポイントが、丁寧に説明されており、「うつくしい絵とはどのようなものか」「心を打つとはどういうことなのか」などが、分かりやすい。 内面的な部分の説明箇所で、難しい面もある。	一つのテーマについて、多様な完成例が示されているので、児童・生徒の創作意欲を喚起させる内容である。

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	図画工作・美術 4 2	図画工作・美術 4 3	図画工作・美術 4 4
発行	国土社	さ・え・ら書房	さ・え・ら書房
書名	たのしい図画工作④ こすりだし・すりだし	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	母と子の手づくり教室 母と子のたのしい草木ぞめ①
著者	羽場 徳蔵	奥田 紘	林 泣童
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 変形 32 P)	1,262円 (B 5 変形 47 P)	1,330円 (B 5 47 P)
内容	身近な物から、こすりだしで、面白い模様が写せることを紹介している。 すりだしと、こすりだしの違いが良く分かる。	木の枝やブロックで作られた作品と、それらの作り方が簡潔に説明している。 主な材料についての説明が最後にまとめている。	古来から伝えられている、草木染めを紹介し、その染め方を簡潔に説明している。 身近な葉でできるものなどを中心に扱っている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>簡単にできるものから始まり、次第に難度の高いもの、面積の広いものとなっている。 材料も身近なものから、気を付けて探すものまで幅広い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>それぞれの作例は、きれいなカラー印刷で示してあり、何をこすったかが一目で分かるようになっている。 説明も簡潔である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>しっかりとした装丁で、紙質もコーティングされ、色調も美しく見やすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>簡単にできるものから、次第に組み合わせたり、着色したりするものなど、作業に変化を付けている。 児童・生徒の生活に密着したものが多く。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>完成作品は、カラー写真で掲載し、作り方はイラストで説明されている。 項目の題名の下に、材料がまとめて示されている。 ページごとの構成がすっきりしており、使いやすく見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>耐久性は十分であり、紙質もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>簡単にできる、たたき染めから、植物の葉などを煮て染料を作り、媒染液で定着させる方法まで、基本的な染めについて説明されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>写真や挿絵は分かりやすいが、説明文の内容はやや難しい部分もある。 内容的に専門用語が多くなっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚手の表紙で、本文の紙質も良く、印刷も美しい。 表紙もコーティングされており、染料が付いても汚れにくくなっている。</p>
その他	<p>普段の生活では気付かないものから、こすりだしたり、すりだしたりすることにより、思い掛けない美しい模様等が発見できる楽しさが、分かる内容である。 技術的には、やや難しい部分もある。 児童・生徒が扱うには、やや大判の本である。</p>	<p>児童・生徒が手に触れてみたくなるような、完成作品の写真と作り方が、効果的なページの構成によってまとめられている。 児童・生徒が、自分の興味・関心に合わせて選択し、徐々に難しいものに挑戦できる。</p>	<p>内容的には、児童・生徒が直接に興味をもち、理解できるものばかりではないため、材料面や技法面とも、準備が十分に必要である。 事前に、児童・生徒が家庭にある染物を探してくることから始めると、効果的である。</p>

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	☆ 図画工作・美術 4 5	図画工作・美術 4 6	図画工作・美術 4 7
発行	小学館	高橋書店	チャイルド本社
書名	小学館あーとぶっく ひらめき美術館 第1館	親子でいっしょに あそぼう！ おりがみ	子どもの個性を引き出す きむら式おもしろ造形タイム
著者	結城 昌子 作	新宮 文明	きむら ゆういち
定価 (判・P)	1,750円 (A B 64P)	1,100円 (B 5 変形 158P)	1,600円 (A B 62P)
内容	テーマ別に30の展示室に見立てたページ構成で、様々な美術館にある美術作品を解説している。	折り紙の基本の折り方と、それを生かして作る作品を、13項目のテーマ別に説明している。 難易度を3段階で示し、一部、はさみを使った作品を含んでいる。	身近な素材を使用した平面・立体作品の作り方と完成作品を紹介している。 紹介されている作品は、短時間で作りやすいものである。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>冒頭に目次がある。 1つの作品について見開き2ページの構成になっている。 美術作品を鑑賞する際のポイントを示すページと課題に沿って絵を描くページとで構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、22ポイントである。 全ページカラー印刷であり、美術作品を鮮明に示している。 本文には全て振り仮名がある。 表記は手書き風の文字である。 分かち書きされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬い紙で、のりとじで製本されており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に基本の折り方と用語を紹介したページがある。 一つの作品の作り方が見開きで説明しており、テーマと難易度を選択し、制作できるようになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは見出しが44ポイント、本文は10ポイントであり、漢字には全て振り仮名が振ってある。 全ページカラー印刷である。 それぞれの制作手順を、写真とイラストで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>平面作品と立体作品の項目別に構成されており、見開き2ページで一つの技法について説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは見出しが28ポイント、本文が9.5ポイントで常用漢字を使用している。 制作手順はイラストで説明され、完成作品と制作風景の様子をカラー写真で掲載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	様々な美術作品について分かりやすい解説があるため、児童・生徒が興味をもって鑑賞できる。 小学生の感想の例や作品を掲載しており、生活年齢に応じた配慮が必要である。	折り紙の基礎から応用までを学習できる。 タイトルに「親子で一緒に」とあるように、幼児と保護者を想起させる写真が多く、配慮が必要である。	写真が多用され、鮮やかな色使いで、制作する楽しさを感じさせる内容である。 文字の大きさが多様で、制作手順の掲載形式が統一されていないため、配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	図画工作・美術 4 8	図画工作・美術 4 9	図画工作・美術 5 0
発行	東京書店	日本文芸社	ひかりのくに
書名	やさしくおれるたのしいおりがみ	かんたん、ふしぎ。切り紙ブック	改訂新版 体験を広げるこどものずかん⑧ あそびのずかん
著者	千野 利雄	イワミ*カイ	渋垂 秀夫
定価 (判・P)	1,300円 (A 5 159P)	950円 (B 5 小 88P)	1,000円 (B 5 変形 63P)
内容	折り紙の基本折りと、その発展のさせ方が8項目に分けて示してある。 古来から伝わっているものも多い。	様々な切り紙の図案や作り方を紹介している。 レース模様、お菓子、果物、動物、植物、乗り物の形の切り紙や季節に応じたカードの切り紙の図案など、児童・生徒が興味をもちやすい図案を紹介している。	風や音等、身近なものの遊び方や身近な材料で簡単に作れる玩具での遊び方を紹介している図鑑である。 風や星等の自然現象についての解説もある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>最初に基本折りを覚え、それを基に、様々な折り方に広げていく構成であり、それぞれ系統的に変化を加えて構成させてある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>説明の基本的形式は固定されているが、難易度の高いものは図版が多くなっている。 写真がなく、図版のみである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>児童・生徒の手になじむ大きさであるが、内容が豊富で、厚手となっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、切り紙の様々な図案を紹介している。 1ページに2種類の図案を掲載している。 後半は、季節カードの図版が紹介され、トレーシングペーパーで写し書きをすればすぐに作成できるようにしている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、見出しが28ポイント、本文が7ポイントである。 漢字には、振り仮名は付いていない。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁、紙質はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの遊びについて見開き目次はある。 作り方や遊び方の種類が多い。 解説図は小さいので見づらい面がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは12ポイントで表記されているが、作り方の説明文は9ポイントである。 漢字に振り仮名が付いている。 写真や絵(イラスト)が多く使用され、全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚手でコーティングされており、耐久性がある。</p>
その他	豊富な内容で、丁寧に説明が加えられている。 斬新な雰囲気はないが、折り紙の系譜などが分かる、貴重な内容である。 難易度の高いものも多く、題材の選択について配慮を要する。 デザイン面で、児童・生徒の感覚と合わない部分もある。	はさみを用いて緻密な形を切り抜く図案が多く、説明文だけで切り抜き方を理解することは難しい。 指導に当たっては、教師が手を添えて切り抜く作業を介助するなど児童・生徒の実態に応じて配慮する必要がある。	遊び方や作り方だけでなく、素材等の関連する事柄に関する解説もある。 解説図が小さいので見づらい面がある。

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	図画工作・美術 5 1	図画工作・美術 5 2	図画工作・美術 5 3
発行	福音館書店	福音館書店	視覚デザイン研究所
書名	科学シリーズ いっしょにつくろう 絵本の世界をひろげる 手作りおもちゃ	DO!図鑑シリーズ 工作図鑑	大切なものの残しかた 色えんぴつな気分
著者	高田 千鶴子、酒本 美登里 他	木内 勝	早坂 優子
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 変形 89 P)	1,600円 (B 5 384 P)	1,400円 (A 5 変形 90 P)
内容	読み聞かせる機会の多い絵本の、登場人物などの人形や、おもちゃの作り方を紹介している。	伝承玩具から創作玩具まで、挿絵入りで取り上げ、作品例、道具の使い方、材料、作り方に分けて簡潔に説明してある。	色鉛筆で描く絵と、その描き方の技法について説明している。題材や色づかいが工夫された内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本の物語から、世界のものまで、針と糸を使った人形作りから、段ボールを使った物まで、幅広い内容を項目ごとに配列してある。</p> <p>【表記・表現】 絵本と作品のカラー写真と、そのまま拡大して使える型紙が掲載され、誰にでも簡単に作れるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁が美しく、表紙に載せた作品も、児童・生徒の興味・関心を引くものである。 表紙は厚く丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 使う道具別に、手・はさみ等、大きく10項目に分け、更にその作り方の難易度をAからDまでに分けて配列している。</p> <p>【表記・表現】 道具の表示、材料の表示は分かりやすい絵で示し、作り方だけでなく、遊び方まで紹介している。 内容は、小学校3年生を基準にしてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 260種384ページと、分厚い本である。 大きさもB 5判で手頃である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 作成見本、作成手順、色鉛筆の特徴など、項目ごとに見開き2ページの構成になっている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字は見出し15ポイント、説明文10ポイントで手書き風である。 振り仮名はない。 全ページカラーで、色鉛筆の色彩、質感が伝わる絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本文の紙質は厚みがある。 表紙はやや厚い紙でカバーがついている。</p>
その他	多種の材料を使っており、作るものも、日本人形からぬいぐるみ、児童・生徒の好きな絵本の主人公の作り方を紹介し、手作りの楽しさを、十分伝えることができる。	あらゆる工作が、分かりやすく載っていて、年間を通して活用できる。 文字や挿絵が小さく、作る工程を見ながら作業するのは、難しいときがある。 使い方を工夫すれば、長く活用することのできる本である。	酒類の絵・説明があるため、配慮が必要である。 色名や道具の名前など専門用語が使用されている箇所があるため、配慮が必要である。 色鉛筆に限定された内容のため、使用時には他の材料も扱うなどの配慮が必要である。

【図画工作・美術 発達段階:C】

種NO	図画工作・美術 54
発行	メイツ出版
書名	楽しみながら才能を伸ばす！ 小学生の絵画とっておきレッスン 改訂版
著者	ミノオカ・リョウスケ
定価 (判・P)	1530円 (A5 128P)
内容	絵を描くことに焦点を当て、絵の具等の用具の使い方や表現方法、物の見方や色の使い方などを「カワウソ先生」が丁寧に分かりやすく紹介している本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つのテーマについて分かりやすく説明している。 画材や色・形など、絵を描くヒントを5項目に分類し、更に55のテーマで説明している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、本文が11ポイントである。 全ページカラー印刷で、漢字には全て振り仮名が付いている。 イラストや写真で、道具の使い方や描くための技術を丁寧に説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	題名に「小学生の絵画」と記載があり、「使用上の注意」に学年別の目標が設定されており、配慮が必要である。

保 健・保健体育

【保健・保健体育 発達段階:A】

種NO	保健・保健体育 1	保健・保健体育 2	保健・保健体育 3
発行	絵本館	金の星社	童心社
書名	おどります	こねこちゃんえほん⑥ かぜひいちゃった	ピーマン村の絵本たち よーいどん！
著者	高 島 純	いもと ようこ	中川 ひろたか、村上 康成
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 32P)	800円 (A 5 変形 32P)	1,300円 (A 4 変形 32P)
内 容	様々な動物が、リズムに乗って踊る様子を描いた絵本である。 最後に、「さあ、きみも！」と呼び掛けて、踊りたい気持ちを喚起している。	友達が風邪をひき、その見舞いや母親からの温かい看病を見て、うらやましく思い、自分も風邪をひき、後悔するという物語である。	運動会の種目である徒競走等の様子を、応援合戦を交えて、短い文と絵で紹介している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、17場面で構成されている。 1場面の文字数は、多くても20字程度である。</p> <p>【表記・表現】 シンプルな動物のカラーの絵と、「メケメケ フラフラ」という台詞で表現している。 文字の大きさは20ポイントで、平仮名と片仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 持ちやすく、扱いやすい大きさである。 表紙は厚くて丈夫であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 登場する動物たちの会話で、物語的に構成しており、文字も少なく、カラーの絵で見やすい。 また、枚数及び分量とも適切にまとまっている。</p> <p>【表記・表現】 文字は、片仮名にも平仮名が振ってある。 猫、うさぎなどの動物がかわいらしく、動物を擬人化したカラーの絵で見やすい。 子猫が主人公であり、童話風で、児童・生徒に親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、表紙もしっかりしている。 本のサイズが小さめで使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が表現され、さらにページを追うごとにレースが展開していく構成になっている。 ページ数、分量ともに適切である。</p> <p>【表記・表現】 平仮名と片仮名で表記され、文は短く分かりやすい。 動きのある絵が多く、次のページをめくる期待感を持たせる描き方である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁がしっかりしている。 見開きに耐えられる丁寧な綴じ方である。</p>
そ の 他	それぞれの動物が衣装をどのように身に付けるのか、といった期待感ももてる。 また、踊る場面の連続により、踊りたくなるような気持ちになる。	児童・生徒が、経験したことのあふ風邪を題材にした物語で、内容も簡潔であり、健康であることの大切さに、気付かせる内容になっている。 児童・生徒が興味を示し、親しみやすい本である。	児童・生徒の心に残る運動会を題材に、楽しい絵とリズム感のある文で表現され、児童・生徒の興味関心を引き出せる本である。 「歩く、走る、跳ぶ」などの基本的な運動の導入や絵を使っでの発展などに活用できる。

【保健・保健体育 発達段階:A】

種NO	保健・保健体育 4	保健・保健体育 5	保健・保健体育 6
発行	佼成出版社	福音館書店	福音館書店
書名	なにをたべてきたの？	ようい どん	ぺんぎんたいそう
著者	岸田 衿子 文 長野 博一 絵	渡辺 茂男 文 大友 康夫 絵	齋藤 楨
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 30 P)	900円 (A 4 変形 23 P)	800円 (B 5 変形 20 P)
内容	「しろぶたくん」が身近な果物を順に食べていく物語である。食事に関することや成長に関することを表現した絵本である。	かわいらしいクマが障害物走で失敗を繰り返しながらもゴールする姿をゆったりとした流れで描いた絵本である。	ペンギン親子の体操を通して、体の伸展や屈曲といった体操の基礎的な動きを説明した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページを 1 場面として、15 場面で構成されている。 文字数も少なく絵も分かりやすく描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、15 ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷で、はっきりとした色使いである。 全て平仮名、片仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 器具を使用した運動の全 6 場面の内容が、場面ごとに見開き 4 ページの構成になっている。 1 場面の文字数は最大で 14 字であり、1 ページに表記してあり見やすい。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、24 ポイントで表記している。 表記は全て平仮名である。 全ページカラー印刷で、背景は白色でイラストが見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙も硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「ぺんぎんたいそう」の全 9 場面が、場面ごとに見開き 2 ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、30 ポイントで表記している。 表記は全て平仮名で、手書き風の文字である。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。児童・生徒が持ちやすい大きさである。</p>
その他	食事や食品の絵が大きく掲載されており、児童・生徒が興味・関心をもって読むことができる。 物語の最後に、誤って石けんを食べてしまう内容があり、誤食の理解を促すことができる。	絵の様子で状況の理解を促すことができるので、児童・生徒が内容を理解しやすい。 裏表紙に、1 才半から 4 才向きと表記しており、使用時に配慮が必要である。	親しみのあるペンギンの動きから、児童・生徒に体を動かすことに対する楽しいイメージをもたせやすい内容である。

【保健・保健体育 発達段階:B】

種NO	保健・保健体育 7	保健・保健体育 8	保健・保健体育 9
発行	あかね書房	金の星社	金の星社
書名	からだのえほん④ からだにもしもし	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき！ ーみんなげんきー	やさいのおしゃべり
著者	七尾 純、福田 岩緒	吉田 隆子 作 せべ まさゆき 絵	泉 なほ 作 いもと ようこ 絵
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 32P)	1,300円 (A 4 変形 32P)	1,200円 (B 5 変形 32P)
内容	保育園での健康診断の場면을題材とし、体の各部分を診断する意味や日常的な注意事項及び体の働きについて絵と文章で示している。	食物を、栄養バランスや食事の形態から4色に分けて分かりやすく説明している絵本である。 食べたものがどのように消化されていくかについても説明されている。	冷蔵庫の野菜たちの会話を通して、「好き嫌い」や、「もったいない」ということについて考えさせる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 健康診断が始まり、不安をもちながら、順番を待つ場面から、診察の場面へと進む構成である。</p> <p>【表記・表現】 保育園での健康診断の様子が、温かみのある親しみやすい絵で示されており、平仮名の表現も理解しやすい記述である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B 5 判の手頃な大きさである。紙質も良く、印刷の絵も鮮明であり見やすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで絵と簡潔な文章で食物について説明している。目次がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントで表記されている。 平仮名と片仮名で表記されており、片仮名には全て振り仮名が付いている。 重要な箇所やキーワードは、文字の大きさや、吹き出しで強調して示している。 全ページカラー印刷である。 食物の4要素をイメージしたキャラクターが各ページの内容を説明している。食物を擬人化したイラストが掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページを 1 場面として、17 場面で構成されている。 1 場面の文字数は150字程度である。</p> <p>【表記・表現】 カラーの絵で、野菜の喜怒哀楽がよく表現されている。 文字の大きさは14ポイントで、平仮名と片仮名で表記されている。 持ちやすく、扱いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くて丈夫であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	日常生活の中で経験する健康診断の意味や、健康管理の要点を、親しみやすい絵と説明により示している。 児童・生徒自身の経験と重ね合わせての理解が容易な構成である。	食事や食品の絵が多く掲載されており、児童・生徒が興味・関心をもって読むことができる。	冷蔵庫の野菜について、賞味期限の目安や調理の仕方、好き嫌いなどが題材となっている。

【保健・保健体育 発達段階:B】

種NO	保健・保健体育 10	保健・保健体育 11	保健・保健体育 12
発行	童心社	ひかりのくに	ひさかたチャイルド
書名	かこさとし からだの本2 たべもののたび	こどものずかんM i o (みお) ⑨ ひとのからだ	どうなってるの? からだのなか
著者	かこさとし	加藤 典康 編	ケイティ・デインズ 文 コリン・キング 絵 黒川 叔彦 監修
定価 (判・P)	1,300円 (B5変形 32P)	762円 (B5変形 63P)	1,800円 (A4変形 15P)
内容	食べ物を口から食べて排せつするところまでを、物語風に描いた絵本である。 擬人化した食べ物が体内に入り、食道、胃、小腸、大腸を旅しながらそれぞれの働きを説明している。 絵は大きく柔らかな色彩で描かれている。	人の体に関して、消化器、循環器等の機能についての説明や身体部位の名称を、イラストや写真を用いて、説明している。	体の仕組みに関して、消化器、循環器、骨と筋肉、脳、五感の働きを、57のめくり式の仕掛けやイラストを用いて、説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの消化器の働きがいくつかの場面で描かれており、一つの場面について見開きのページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントで表記されている。 本文は、平仮名と片仮名のみで表記されている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバー付きで、紙質は厚く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 体の各器官の名称・仕組みや、他の動物の体との比較を、見開き2ページで説明しているほか、折り込みページが2箇所ある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 イラスト、立体的なイラスト、写真が掲載されており、鮮やかな色彩が使用されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、艶がある。 表紙は硬く、のりとじで製本しているため十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 9項目で構成され、各項目を見開き2ページで詳細に説明する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。 イラスト、めくり式の図が掲載されており、鮮やかな色彩が使用されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は非常に厚く、光沢があり、合紙絵本型のとじ方をしているため、ページを180°開くことができる。 表紙は硬く、のりとじで製本している。</p>
その他	「いぶくろこうえん」や「しょうちょうじえつとこーすたー」など、食べ物の擬人化や比喩的な表現があり、児童・生徒の実態に合わせて説明を加えたり、紙芝居のように読み聞かせるなどの配慮が必要である。	人の体に関して、動物などの例も用いて分かりやすく説明されており、生徒が体について興味をもって学ぶことができる。	めくり式の仕掛けを用いて分かりやすく説明されており、児童・生徒が人の体について興味をもって学ぶことができる。

【保健・保健体育 発達段階:B】

種NO	保健・保健体育 1 3	保健・保健体育 1 4	保健・保健体育 1 5
発行	福音館書店	福音館書店	金の星社
書名	およぐ	かがくのとももの きゅうきゅうばこ 新版	げんきをつくる食育えほん2 じょうぶなからだをつくるたべもの —あかのえいようのなかまたち—
著者	なかの ひろたか	やまだ まこと 文 やぎゅう げんいちろう 絵	吉田 隆子 作 せべ まさゆき 絵
定価 (判・P)	900円 (B 5 変形 28 P)	900円 (B 5 変形 25 P)	1,300円 (A 4 変形 30 P)
内容	プールに怖がらずに入りたくなるように、水遊びから、水に浮いてバタ足するまでの様子を表した絵本である。	毎日の生活の中で起こりやすい、火傷、擦り傷、鼻血など12項目についての応急処置を、具体的に説明している。	食物を四つの色に分類し、「あか」に分類される魚や肉、豆などの丈夫な体を作る食物について説明している。 一般的な加工品や身近なメニューを分かりやすく説明した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、水遊びから、潜る、浮くなどの段階を追って、水に慣れる様子が描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷で、はっきりとした色使いである。 全て平仮名表記で、分ち書きがされており、文章も簡潔である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 光沢がなく、厚みのある紙である。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 一つの項目について、見開き2ページで、応急処置を分かりやすく説明している。 最後のページで、薬品やばんそうこうなど、処置に必要なものを説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは17ポイントである。 全て平仮名、片仮名で表記されており、分ち書きである。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、魚や肉、豆等の食物を、絵と簡潔な文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントで表記している。 平仮名と片仮名で表記しており、片仮名には全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	水に慣れる段階の児童・生徒の、水泳の事前学習に適している絵本である。	目次や項目の見出しが具体的で、必要な内容を探しやすい。 内容、表現等、児童・生徒の興味を引くよう工夫されている。 巻末の解説は指導者にとっても有効である。 指導者の配慮により、A段階の生徒にも活用できる。	一般的な魚の種類や豚、牛、鶏の絵を多く掲載しており、児童・生徒が興味・関心をもって読んだり、見たりすることができる。

【保健・保健体育 発達段階:B】

種NO	保健・保健体育 1 6	保健・保健体育 1 7
発行	金の星社	金の星社
書名	げんきをつくる食育えほん3 びょうきからまもってくれるたべもの ーみどりのえいようのなかまたちー	げんきをつくる食育えほん4 つよいちからがでるたべもの ーきいろのえいようのなかまたちー
著者	吉田 隆子 作 せべ まさゆき 絵	吉田 隆子 作 せべ まさゆき 絵
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 30 P)	1,300円 (A 4 変形 30 P)
内容	食物を四つの色に分類し、「みどり」に分類される野菜や海藻などの病気から守ってくれる食物について説明している。 四季ごとの種類や身近なメニューを分かりやすく説明した絵本である。	食物を四つの色に分類し、「きいろ」に分類されるご飯やパン、麺、芋などの強い力がでる食物について説明している。 原材料となる作物の作り方から調理方法まで分かりやすく説明した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、野菜や果物等の食物を、絵と簡潔な文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントで表記している。 平仮名と片仮名で表記しており、片仮名には概ね振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、ご飯やパン、麺、芋類等の食物を、絵と簡潔な文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントで表記している。 平仮名と片仮名で表記されており、片仮名には全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	身近な野菜や果物、海藻の種類の絵を多く掲載しており、児童・生徒が興味・関心をもって読んだり、見たりすることができる。	穀類やいも類の種類やそれらを使用して調理された絵を多く掲載しており、児童・生徒が興味・関心をもって読んだり、見たりすることができる。

【保健・保健体育 発達段階:C】

種NO	保健・保健体育 1 8	保健・保健体育 1 9	保健・保健体育 2 0
発行	あかね書房	岩崎書店	偕成社
書名	からだのえほん⑦ なみだくん ありがとう	知識の絵本3 ひとのからだ	子どもの健康を考える絵本④ からだがすきなたべものなあに？
著者	小林 まさこ、今井 弓子	毛利 子来、帆足 次郎	安藤 節子、中川 幸子
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 32 P)	1,165円 (A 4 変形 33 P)	1,200円 (B 5 変形 31 P)
内容	目にごみが入ったときや悲しいとき、どうして涙が出るのかなど、涙の働きについて、涙を擬人化し、説明役として進められている。	人の体について、生命の誕生から大人への身体の成長、男女や大人と子供の身体の違い及び消化器、循環器等機能等について説明している。	子供が好きそうな食べ物の話から始まり、体の成長や健康維持に必要な、栄養素について示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 公園で遊んでいる子供の目にごみが入り、涙が出たことに始まり、その涙が説明役として構成されている。</p> <p>【表記・表現】 目にごみが入っても、こすらないような注意事項や、涙がごみを流し出すなど、涙の働きが、具体的に説明されていて分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B 5 判でまとめられ、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身体の発達に関して、触れられている。 一年間で取り扱うので適量である。</p> <p>【表記・表現】 挿絵と文章が中心であるが、内臓や骨については、レントゲン写真を使っている。 全文、平仮名での表記である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 A 4 変形判で、装丁はしっかりしている。 表紙は厚く、糸でとじられている。 中紙も厚みがあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 口が好きな食べ物と、体に必要な食べ物の違いを示し、健康な体を作るには三つの栄養素をバランス良くとる必要があることを示している。</p> <p>【表記・表現】 赤、黄色、緑の栄養素が含まれている食べ物が、カラーの絵で示しており、児童・生徒にも理解しやすい。 大人に対しての解説もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B 5 判でまとめられていて、装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>会話形式の、易しい文章で展開している。 涙が悲しいときや、くやしいときなども出ることを、具体的な事例を挙げて、涙の働きや不思議さについて理解できるように工夫している。</p>	<p>体の発達について、前半で触れられ、後半は、内臓、筋肉などの機能について触れられている。</p>	<p>食品の絵を多く掲載して、児童・生徒の興味をひきやすい。 また、好きな食べ物ばかり食べるのではなく、基本的な栄養の知識を理解させるとともに、栄養的にバランスのとれた食生活が、大切であることを示している。 大人と一緒に読める工夫もされている。</p>

【保健・保健体育 発達段階:C】

種NO	保健・保健体育 2 1	保健・保健体育 2 2	保健・保健体育 2 3
発行	偕成社	小学館	大日本図書
書名	子供の生活⑥ じょうぶなからだになれるよ！	21世紀幼稚園百科⑪ からだのふしぎ	子どものしいかがく よい歯つよい歯かわいい歯
著者	藤森 弘、峰村 りょうじ	山田 真	落合 靖一、川上 三智子
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 31P)	970円 (A 4 31P)	1,500円 (B 5 変形 31P)
内容	入浴の仕方や風邪、けがをした時の対処の仕方、日常生活の中での健康作りのための、体のより良い動かし方を、絵と文章で示している。	身体部位の名称、消化器・循環器・骨と筋肉の仕組みや健康な体作りについて、写真や模型を提示し、具体的に説明している図鑑である。	歯の構造及び虫歯について、虫歯の予防について、小学1・2年生を対象に説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>日常生活の中で、健康作りのため、気を付けたい内容が、項目ごとに見開きで示されている。 また、良い例、悪い例が具体的に示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文章は、漢字に全て仮名が振ってある。 絵も大きく色彩も豊かで、文章と調和がよくとれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>B 5 判で、装丁はしっかりしている。 また、紙質も良く、本の大きさも適切で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>身体の各器官について、見開きで14のテーマについて見やすく構成されている。 身体の部分について幅広く解説されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>写真、模型での図示など、身体の部分を中心に分かりやすく表現されている。 細かい文字で説明されている箇所もいくつか見られる。 各ページの下に詳細な説明や補助資料が記載され、指導上の参考になる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が厚く、耐久性に富んでいる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一人の子供の、虫歯が痛み始めるところから、虫歯の原因、進行、予防について順に説明している。 目次と項目の見出し、ページ数はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>漢字には、仮名が振られている。 また、全て絵があり、読みやすく工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、表紙の装丁もしっかりしている。</p>
その他	内容に統一性は、感じられないが、健康作りは、日常生活の中で効果的にできることや、健康の自己診断の方法や病気、けがへの対処等が、具体的に書かれている。	この図鑑では必要な事柄や身体器官を、児童・生徒の実態に応じて取り出して指導することによって、興味・関心を引き出すことが可能である。 「幼稚園百科」という題名の扱いには配慮を要する。 持ち運ぶにはやや重い。	虫歯の原因から予防まで、分かりやすく説明している。 虫歯予防の教材として、指導者の配慮により、B段階の児童・生徒にも使用できる。 目次と項目の見出し、ページ数がなく、必要な内容を探しにくい。

【保健・保健体育 発達段階:C】

種NO	保健・保健体育 2 4	保健・保健体育 2 5	保健・保健体育 2 6
発行	合同出版	合同出版	国土社
書名	[改訂新版]イラスト版 からだのつかい方・ととのえ方 子どもとマスターする45の操体法	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする 58のからだの知識	保健室で見る本① からだをまもろう、動かそう
著者	橋本 雄二 監修	牧野 幹男 監修 青木 香保里 編著	鈴木 和弘
定価 (判・P)	1,700円 (B 5 109P)	1,600円 (B 5 105P)	2,500円 (B 5 変形 30P)
内容	日常動作や基本的な運動について、正しい例と悪い例を分かりやすくイラストを使って説明している。	体の知識全般に関して、58の体の仕組みとケアについて説明している。	健康的な生活に必要な事柄に関連して、日常的に取り組める体づくりの運動方法や、運動によるけがの予防等について説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全4章で構成され45の動きを説明している。 一つの動きについて、見開き2ページから4ページで、イラストを使って説明する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記されている。 良い例悪い例をイラストを使い説明している。 全ページ、黒1色刷りである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 「体温のしくみ」など、58の体の仕組みを、見開き2～4ページで説明する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは12ポイントである。 全ページ、黒の単色印刷である。 漢字と平仮名で記載されている。 全ページに、体の仕組みとケアのポイントを図解するイラストがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙は柔らかく、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ストレッチやトレーニングの方法、けがの予防等について、項目ごとに見開き2～4ページで説明する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは12ポイントである。 全ページカラー印刷である。 一部の漢字に振り仮名が付いている。 ストレッチやトレーニングの取り組み方が、一つ一つイラストで示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	全ての動きについて、具体的なポイントを示した分かりやすい挿絵と、詳細な説明が付いているので実際に活用しやすい。	第2次性徴を取り扱う箇所などで、男女の体のイラストが詳細に描かれており、取り扱う際には配慮が必要である。 具体的なケアのポイントを示した分かりやすいイラストが豊富にあるので、生徒にも分かりやすく、活用しやすい。	文字の色、大きさ、フォントを変えて強調している。 トレーニングの説明では、効果が期待される体の部位を分かりやすく示している。 示されている体力テストのデータが古く、小中学生のデータのため、参考とする場合には注意が必要である。

【保健・保健体育 発達段階:C】

種NO	保健・保健体育 27
発行	三省堂
書名	こども からだのしくみ絵じてん 小型版
著者	坂井 建雄 監修
定価 (判・P)	2,000円 (B5変形 159P)
内容	人の体を構成する骨や筋肉、臓器等の名称や働き、どのような仕組みで動いているのかを説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 体の仕組みの説明を項目ごとに見開き2ページで説明している。目次と巻末に索引がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は柔らかく、のりとじで製本している。</p>
その他	<p>人体の仕組みをイラストで分かりやすく示しており、理解しやすい。 児童・生徒の興味を広げるコラムがある。</p>

家 庭

【家 庭 発達段階:A】

種NO	家 庭 1	家 庭 2	家 庭 3
発行	偕成社	くもん出版	くもん出版
書名	あかちゃんのアソビえほん③ いただきますアソビ	いろいろサンドイッチ	くもんのせいかつ図鑑カード たべものカード
著者	木村 裕一	山岡 ひかる	高橋 敦子 監修
定価 (判・P)	680円 (B 5 変形 16P)	800円 (B 5 変形 24P)	900円 (B 5 31枚)
内容	擬人化した動物や、人間の食事の場面を設定し、食物の特徴、食べる動作、食べるための道具を配して、食べることを説明している。	5種類のサンドイッチの作り方を、イラストで簡潔に描いた絵本である。	「おにぎり」「やきそば」「ハンバーグ」など、子供に親しみのある食べ物31種類を絵で表したカード集である。 また、カードの裏には、名前の由来や作り方などについて、2、3文で示した解説がある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>食物の特徴を述べ、食べる様子を、とじ込みページを利用して表している。 6種類の食物が示されている。 「ごちそうさま」で締めくくっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページで構成され、その間に切り抜き絵が挟み込まれていて、動作に変化が見られる。 本文は、平仮名と片仮名で構成されている。 片仮名には、平仮名が振ってあり、読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>B 5 変形判で、児童・生徒が扱いやすい大きさである。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1種類のサンドイッチにつき、4～6ページの構成となっており、サンドイッチを作る場面と動物のキャラクターなどがサンドイッチを食べる場面が描かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは17ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名で表記され、分かり書きがされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙の質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>表面は、白地にカラーで、写実的に描かれた食べ物のみが、大きく示されている。 裏面は、食べ物の名前、解説文、子供が食べている様子を描いたイラストが黒で印刷され、分かりやすい構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの裏面の文字の大きさは、表題が54ポイントで、本文は13ポイントである。 表題は平仮名又は片仮名の表記で、本文の漢字や片仮名には振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く扱いやすい。</p>
その他	<p>「いただきます」の動作を、6種類例示している。 繰り返して学ぶことができるので、「いただきます」の動作を習慣化することができる。 とじ込みページが、動物や人間の動きを表し、児童・生徒の興味・関心を引き起こす。 文章も端的に表現してある。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。</p>	<p>サンドイッチを作る場面は、1枚の絵に、パンに挟む食材が分かりやすく示されており、調理のイメージがもちやすい構図になっている。 調理の仕方が簡潔に描かれており、調理学習の初期段階で活用することができる。</p>	<p>箱に「0歳から」との表記があるため、使用には配慮が必要である。 カードなのでなくしやすく、また箱の作りがやや弱いので、繰り返しの使用には耐久性に不安がある。</p>

【家庭発達段階:A】

種NO	家庭 4	家庭 5
発行	こぐま社	全国手をつなぐ育成会連合会
書名	しろくまちゃんのほっとけーき	自立生活ハンドブック 8 しょく（食）
著者	わかやま けん	神 みよ子 スタイリング 鈴木 伸佳、岩本 真紀子 編
定価 (判・P)	800円（A 4 変形 21 P）	900円（A 5 横変形 40 P）
内容	白熊がお母さんとホットケーキを作り、友達と食べる楽しさを表す絵本である。 話の中に材料や道具が表記され、最後は後片付けを行う内容が含まれている。	日常生活に多く食される料理18種類を中心に、調理手順の説明に文字を使用せず、写真のみで簡潔に示している本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ホットケーキが焼ける様子を、見開き2ページに12工程で表わし、焼ける音を擬声語で表現している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、15ポイントで、全て平仮名である。 本文は簡潔で分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚紙を使用しており、装丁はしっかりしている。 絵本として扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1種類の調理は見開きの2ページで、左ページに完成品の写真、右ページに九つの調理手順の写真で構成されている。 巻末には、各料理の材料や分量の一覧表が掲載されている。 全体の分量は40ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>調理の手順、材料、分量は、調理場面の写真のみで示している。 調理の手順は、全て9コマにしてあり、同一方向で示してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質は薄く、装丁は簡素であるが、防水性のある素材で作られている。</p>
その他	調理の具体例としては、ホットケーキの1種類のみを取り上げているものである。	調理方法は、写真のみの簡潔な表示になっており、分かりやすく、児童・生徒の興味・関心を高めることができる。 文字を読むことが苦手な児童・生徒にとっても活用できるようになっている。

【家庭発達段階:B】

種NO	家庭 6	家庭 7	家庭 8
発行	偕成社	学研プラス	金の星社
書名	坂本廣子のひとりでクッキング③ ばんごはんをつくろう！〈和食編〉	キッチンでおやつマジック大百科	ひとりでできるもん① たのしいたまご料理
著者	坂本 廣子 著 まつもと きなこ 絵	村上 祥子 料理・監修	平本 ふく子
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 31P)	1,980円 (A4 287P)	1,960円 (A4変形 40P)
内容	基本的な晩ご飯の和食メニュー14種類等を中心に、児童・生徒が一人で料理できるようにイラストや写真等を活用して説明している本である。	実験による食材の変化を予測させる問いを掲載し、次ページに「できあがったおやつ」として結果を紹介している。 児童・生徒にとって身近な食材や調理器具を扱っている。	卵を使った15種類の料理の作り方を説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭には、安全に調理をする約束事を説明している。 巻末には、後片付け等について解説している。 各項目は、1ページか見開きの2ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>漢字に振り仮名が付いていて、簡潔な表現になっている。 説明文の文字は、12ポイントが多い。 図、写真は、大きく示している。 説明文は、キャラクターが児童・生徒に話し掛けるような表現になっている。 キャラクターによる吹き出しの説明は、料理のポイントを簡潔に表現している。 調理の順番を示す配列は、縦、横の2種類の配列になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次があり、第1章から第22章までを調理方法や食材別に色分けしている。 見開きの右ページに質問が載せてあり、次の見開きの左ページに答えが載せてある。 全ての章に、食材の変化についての解説がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>漢字には全て振り仮名が振ってある。 全ページカラー印刷である。 実験前後の様子を大きな写真で紹介しており、答えの選択肢にはイラストを使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじて製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に、卵の基礎的な知識が解説されている。 卵の料理の材料、調理方法（ゆでる、焼く、炒める、蒸す等）が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページを使って、一つの料理の完成写真をカラーで大きく掲載している。 調理の順番を数字と矢印で示しているが文字が細かい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。 装丁もしっかりしている。</p>
その他	基本的な和食の晩御飯の作り方が学べるようになっていく。 料理の完成図は、カラー写真で掲載し、具体的な調理方法はイラスト表示のため、興味・関心を高めるのに役立っている。 説明文は簡潔な表現であり、調理器具や材料は、まとめてイラスト表示等で説明をしているので分かりやすい。	調理の手順を写真で説明している。 質問と答え、というシンプルな構成と、イラストによる選択肢により、食材の変化をイメージしづらい児童・生徒にとっても理解しやすい内容となっている。	手間の掛からない卵を使った料理のカラー写真が大きく掲載され、児童・生徒の興味・関心を高める内容となっている。 調理の手順の説明文の文字や絵、写真が小さいが、調理の基本が学習できる。

【家庭発達段階:B】

種NO	家庭 9	家庭 10	家庭 11
発行	全国手をつなぐ育成会連合会	福音館書店	福音館書店
書名	自立生活ハンドブック⑤ ぼなべてい どうぞめしあがれ	かがくのとも傑作集 平野レミのおりょうりブック ーひも ほうちょうもつかわない	ばばばあちゃんのおもちつき
著者	神 みよ子 スタイリング	平野 レミ	さとう わきこ
定価 (判・P)	800円 (B 5 42P)	900円 (B 5 変形 28P)	900円 (B 5 変形 27P)
内容	日常生活に多く食される調理を、主食、副食、おやつなど、21種類取り上げている。 調理手順の説明に、文字を使用せず、写真のみで示している。	二人の子供が、火も包丁も使用せずに、簡単な調理を作る過程を示している。 主食の御飯とパンの調理を中心に、デザートにも触れている。	主人公の「ばばばあちゃん」が子供たちとお餅をつくという物語の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1種類の調理は、見開き2ページで構成されている。 調理作業は、9コマ又は12コマの写真と並べ、説明文はない。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 1種類の調理は、1～3ページを割いて説明している。 御飯7品、パン2品、飲み物デザートで構成している。 締めくくりは食事の場面である。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 各ページ、イラストの下に3行程度の本文がある。 本文の下に注記が2か所ある。
その他	<p>【表記・表現】</p> 調理名の上に文字を用い、作り方は、全て調理場面の写真のみである。 必要な情報は最低限とし、写真の中に含まれている。 視覚に訴える構成であり、写真を用いたところに現実感がある。	<p>【表記・表現】</p> 子供の言葉で、調理内容が説明されている。 説明文は、平仮名と片仮名と数字が使用され、一つの文章は短い。 材料や用具は、身近にある物を利用している。 文章の表現は、子供の感覚を取り入れている。	<p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは13ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名で表記されており、分かち書きがされている。 イラストに描かれた人物に吹き出しが付けられており、登場人物の会話の様子がイメージしやすくなっている。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 製本は簡素であるが、水をはじく素材で作られている。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は厚く、児童・生徒に扱いやすい。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 光沢がなく、厚みのある紙である。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。
その他	写真で構成されており、分かりやすく、興味・関心を高めることができる。 材料のおよその分量は分かるが、調味料などの細かな分量の表示がないので、教師の配慮が必要である。 タイトルの外国語は、分かりにくい。	火や包丁を使用せずに、手に入りやすい材料や、用具を利用して調理をすることで、児童・生徒の興味・関心を高めることができる。 説明のためのイラストが大きく描かれ、分かりやすい。 家庭ですぐに応用できる調理が中心である。	食事の直後に横になる場面など、指導上配慮を要する表現がある。

【家 庭 発達段階:B】

種NO	家 庭 1 2	家 庭 1 3	家 庭 1 4
発行	ジアース教育新社	草思社	あすなろ書房
書名	ひとりできちゃった！クッキング	みんなのためのルールブック	テーブルマナーの絵本
著者	達 直美 監修	ロン・クラーク	高野 紀子
定価 (判・P)	2,200円 (B 5 109P)	952円 (B 6 100P)	1,600円 (A 4 変形 56P)
内 容	全42種類の料理を包丁や火を使わずに調理する方法を、写真付きの手順を用いて説明している。	社会生活で求められるルールやマナーを実際の学校生活や日常生活の具体的な場面を取り上げ、正しい行動の仕方を説明している。	楽しく、おいしく食事をするために必要な食事のマナーや気を付けることについて、イラストとともに説明した本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>第1章では本の中に紹介されたレシピを調理するための基礎知識や技能を8項目に分けて説明している。一つのレシピにつき、見開き2ページでまとめており、全ページカラー刷りである。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、8ポイントで構成されている。漢字には全て振り仮名が付いている。調理道具をシンボルマークで表示しており分かりやすい。手順ごとに番号が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は光沢があり硬い。紙質は光沢があり柔らかい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全50個のルールが記されており、ルールごとに見開き2ページでまとめている。</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントで構成されている。文字色は、黒で統一されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>ルールごとにカラーのイラストが掲載されている。漢字には全て振り仮名が付いている。</p> <p>文字色・文字の大きさが統一され、ルールごとにカラーのイラストが付けられているので見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。和食・洋食・外食の3章を37の項目で説明している。一つの項目は1～2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは10ポイントである。一部の漢字には振り仮名が付いている。全ページカラー印刷である。イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや薄い。表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
そ の 他	手順ごとに写真で様子を説明しており、視覚的に内容理解を促す工夫が多く取り入れられているため、児童・生徒が、主体的に調理しやすい内容となっている。	日常生活や学校生活の場面を取り出し、望ましい行動をとるための基礎的な知識・技能を分かりやすく記載しているため実生活に生かしやすい。文章が「～しよう。」といった読み手に話し掛けているような文章構成となっており、児童・生徒の主体的な行動を促す表記になっている。	振り仮名の無い漢字があるため、一人で読み進める際には配慮が必要である。場面ごとのマナーやたくさんの食べ物がイラストとともに示されており、生徒の興味をひく内容である。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 1 5	家 庭 1 6	家 庭 1 7
発行	大月書店	大月書店	偕成社
書名	たべもの教室② 小麦粉でつくる	たべもの教室⑤ たまごでつくる	坂本廣子のひとりでクッキング① 朝ごはんつくろう！
著者	家庭科教育研究者連盟	家庭科教育研究者連盟	坂本 廣子、まつもと きなこ
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 変形 62P)	1,800円 (B 5 変形 62P)	1,400円 (A 4 変形 31P)
内容	小麦粉を用いた調理を、25品紹介し、その作り方を説明している。小麦粉の種類、成分にも触れている。また、麦の歴史も紹介している。	鶏卵を用いた調理を24品紹介し、その作り方を説明している。鶏卵の成分や、鶏卵ができるまでの説明等がある。魚の卵にも触れている。	簡単な朝ごはんを題材にしている。主食にごはんとパンを用い、鶏卵を用いた調理を中心に扱っている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1種類の調理について、見開き2ページで表し、作業手順は、数字を付した挿絵で示している文字で補っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>調理手順は、挿絵を中心とし、補足説明は、簡単な文章で表している。所要時間の目安が示されている。漢字には仮名が振ってある。裏表紙には、作業上の注意や野菜の切り方例が載っており、作業の参考になる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしている。紙質も良く扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1種類の調理について、見開き2ページで表し、作業手順は、数字を付した挿絵で示している。注意点については、文字で補っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>調理手順は、挿絵を中心とし、補足説明は、簡単な文章で表している。材料・分量の欄には、出来上りの人数の表示がある。裏表紙には、作業上の注意や野菜の切り方例が載っており、作業の参考になる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしている。紙質も良く扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>事前の準備、調理作業、後片付けを挿絵を中心として、写真も入れながら構成している。1種類の調理は、見開き2ページが中心である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>出来上がった調理は写真で、作業の過程は挿絵を中心に構成されている。応用調理についても触れている。漢字には振り仮名がある。目次は、和風の調理と洋風の調理が、対比できるように工夫してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしている。紙質は厚く扱いやすい。</p>
その他	小麦粉を使用する調理についてまとめている。調理手順ばかりでなく、小麦粉の調理上の性質や成分、麦の歴史など、小麦粉の学習が総合的にできる。	鶏卵を使用する調理についてまとめている。調理手順ばかりでなく、鶏卵の作られる過程や、鶏卵の栄養的特質、保存の仕方が説明されている。鶏卵を主材料とした調理及び副材料とした調理の説明がある。	基本的な調理作業を中心としてまとめられている。主食の米、パン、副食の例（鶏卵）を中心として構成されているが、魚、肉、野菜の組合せについても触れている。動物のキャラクターが解説しており、児童・生徒の興味をひく構成である。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 1 8	家 庭 1 9	家 庭 2 0
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	坂本廣子のひとりでクッキング② 昼ごはんつくろう！	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！	子どものマナー図鑑 1 ふだんの生活のマナー
著者	坂本 廣子、まつもと きなこ	坂本 廣子	峯村 良子 作・絵
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 31P)	1,400円 (A 4 変形 31P)	1,500円 (A 4 変形 31P)
内容	簡単な昼ごはんを題材にしている。 ごはん類4品、麺類5品、汁物2品を扱っている。	簡単なお弁当を題材にして、16品扱っている。 副食を単品扱いとし、組み合わせてお弁当が作れるようにしている。	児童・生徒の生活全般にわたって基本的なマナーについてイラストを活用して説明している本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 事前の準備、調理作業、後片付けを挿絵を中心として、写真も入れながら構成している。 1種類の調理は、見開き2ページが中心である。</p> <p>【表記・表現】 出来上がった調理は写真で作業の過程は挿絵を中心に構成されている。 野菜の切り方や応用調理にも触れている。 漢字には振り仮名がある。 目次は、ごはん類と麺類の調理が、対比できるよう工夫してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしている。 紙質は厚く扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 事前の準備、調理作業、後片付け、お弁当としての献立例で構成している。 1種類の調理は、1ページに収められているものが多い。</p> <p>【表記・表現】 出来上がった調理は写真、作業の過程は、挿絵を中心に示されている。 野菜の切り方や応用調理にも触れている。 漢字に振り仮名がある。 目次には、でき上がり写真を掲載し、内容が理解できるように工夫してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしている。 紙質は厚く扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日常生活を16の項目に整理して、基本的なマナーについて学べるように構成されている。 各項目は、1ページか見開きの2ページで説明している。 全体の分量は31ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 イラストに付記されている説明の文章は、児童・生徒に話し掛けるような表現で、詳細に説明している。 各ページの説明文の文字の大きさは、8ポイントで、絵は小さい。 漢字には、振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	基本的な調理作業を中心としてまとめられている。 汁物を組み合わせれば、昼食として用いられる、一品料理を中心に扱っている。 動物のキャラクターが解説しており、児童・生徒の興味をひく構成である。	単品で調理を紹介し、組み合わせてお弁当を作れるように構成してある。 お弁当にするには、組合せが必要なことから、難易度が高くなり、習得が難しいものもある。	児童・生徒の生活全般にわたって具体的な項目を取り上げて、基本的なマナーについて学習できるようになっている。 イラストは、カラーで、親しみやすい表記になっている。 生活の流れ、活動に沿って順番に説明されているため、分かりやすい。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 2 1	家 庭 2 2	家 庭 2 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	子どものマナー図鑑 3 でかけるときのマナー	子どものマナー図鑑 2 食事のマナー	5つの栄養素調べて学んで バランスよく食べる② 炭水化物
著者	峯村 良子 作・絵	峯村 良子 作・絵	橋本 高子、蕨迫 栄美子
定価 (判・P)	1,500円 (A 4 変形 31P)	1,500円 (A 4 変形 31P)	2,000円 (A 4 変形 31P)
内容	自転車の乗り方や、電車の中でのマナー、公共施設や遊園地、ホテル等でのマナーについて具体的な場面やイラストを活用して説明している図鑑である。	家庭での普段の食事、ファミリーレストラン・中華料理店等の場面を用いながら、食事の基本的なマナーについてイラストを活用して説明している。	体の成長に必要な5大栄養素について解説している。 特に第2巻は、熱や力の元になる炭水化物の働きや、炭水化物が含まれる食べ物について、実験や料理しながら説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 外出先や利用交通機関等を20の項目に整理して、基本的な外出時のマナーについて学べるように構成している。 各項目は、1ページか見開きの2ページで説明している。 全体の分量は31ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 イラストに付記されている説明の文章は、子供に話し掛けるような表現で、詳細に説明している。 それぞれの内容ごとに囲みで区切り、説明している。 漢字には、振り仮名が付いている。 各ページの説明文の文字の大きさは、8ポイントで、絵は小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食事のマナーについて、箸の持ち方等の基本的な事柄と、レストラン等でのテーブルマナーとで構成している。 各項目は、1ページか見開きの2ページで説明している。 全体の分量は31ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 イラストに付記されている説明の文章は、子供に話し掛けるような表現で、詳細に説明している。 それぞれの内容ごとに囲みで区切り、説明している。 漢字には、振り仮名が付いている。 各ページの説明文の文字の大きさは、8ポイントで、絵は小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、炭水化物についての性質等が説明されている。 後半には、炭水化物を用いての実験や、炭水化物が含まれる料理の調理方法が解説されている。 全体の分量は、31ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 説明文の文字は10ポイントでやや小さいが、全ての文字に振り仮名が付いている。 絵・図・表等もやや小さいが、全てカラーで見やすく表記されている。 マンガで解説されている項目もあり、児童・生徒に親しみやすくなっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙表紙で、紙質、装丁もしっかりしている。 判型はA 4 変形で、大きく見やすい。</p>
その他	外出時の基本的なマナーについて学習できるようになっている。 実際に出掛けていく可能性がある外出先や外出方法について多く取り上げ、様々な場面で活用できるようにしている。 イラストはカラーで、キャラクターを用いて親しみやすい表記になっている。	食事の基本的なマナーについて学習できるようになっている。 普段の家庭の食事場面の他に、ファミリーレストラン・中華料理店等の食事場면을多く取り上げ、様々な場面で活用できるようにしている。 イラストはカラーのキャラクターを用い、親しみやすくしている。	炭水化物についての基本的な知識と、その調理、摂取方法を、カラー写真、絵、図、表を豊富に使って分かりやすく解説されている。 巻末に食べ物に関する団体等のホームページ一覧があり、調べ学習ができるように工夫されている。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 2 4	家 庭 2 5	家 庭 2 6
発行	金の星社	金の星社	金の星社
書 名	ひとりでできるもん④ うれしいごはん、パン、めん料理	ひとりでできるもん⑤ すてきなおかし作り	ひとりでできるもん！6 だいすきおやつ作り
著者	平本 ふく子	平本 ふく子	平本 ふく子
定価 (判・P)	1,960円 (A 4 変形 40 P)	1,960円 (A 4 変形 40 P)	1,960円 (B 5 変形 40 P)
内 容	ごはんの料理 6 種類、パンの料理 3 種類、麺の料理 5 種類の作り方を簡潔に説明している。	和風、洋風、中華風の16種類のおやつ作り方を説明している。	電子レンジやフライパンを使って、ごはんやパン、じゃがいも等で簡単にできる15種類のおやつ作り方が紹介されている。
構 成 上 の エ ッセ	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ごはん、パン、麺の基礎的な知識の解説とともに、それぞれを使った料理の材料、調理の手順等が示されている。</p> <p>【表記・表現】 見開き 2 ページを使って、一つの料理の完成写真をカラーで大きく掲載している。 調理の手順の説明文の文字や絵、写真が小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に、おやつに関する基礎的な知識が解説されている。 おやつに関する材料と焼く、冷やすなどの調理方法が示されている。</p> <p>【表記・表現】 見開き 2 ページを使って、一つの料理の完成写真をカラーで大きく掲載している。 調理の手順の説明文の文字や絵、写真が小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。 装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭におやつに関する話があり、一つの調理について見開き 2 ページの構成になっている。 作り方は左から右に進む形式で、統一されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9.5ポイントで表記されており、やや小さい。 漢字は、初出の漢字に振り仮名が付いている。 全ページカラーで、写真やイラストが多数掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カバーはコーティングされている。 表紙は厚手で耐久性はある。</p>
そ の 他	子供に親しみのある、ごはん、パン、麺を使った料理の写真がカラーで大きく掲載され、児童・生徒の興味・関心を高める内容となっている。 簡単な文や記号が理解できれば、調理の基本的な学習ができる。	子供に親しみのある、和風、洋風、中華風おやつに関する写真がカラーで大きく掲載されており、興味・関心を高める内容となっている。 簡単な文や記号が理解できれば、調理の基本的な学習ができる。	仕上がった料理が大きく掲載されており、児童・生徒が興味・関心をもって学習に取り組むことができる。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 2 7	家 庭 2 8	家 庭 2 9
発行	金の星社	合同出版	合同出版
書 名	ひとりでできるもん⑩ おしゃれなおかし作り	イラスト版 台所のしごと 子どもとマスターする 3 7 の調理の知識	イラスト版 修理のこつ 子どもとマスターする 5 4 の生活技術
著者	平本 ふく子	坂本 廣子	三浦 基弘、飯田 朗
定価 (判・P)	1,960円 (A 4 変形 40 P)	1,600円 (B 5 108 P)	1,600円 (B 5 110 P)
内 容	色合いが良く、簡単にできる16種類のおやつ作り方を説明している。	調理に必要な知識について、「準備・下ごしらえ」「調理・水回り」「調理・火回り」「調理・調理台回り」「食卓・食卓回り」の5領域37項目について、イラストと文章で説明している。	自転車の点検、トイレ掃除、風呂掃除、台所掃除、電球の交換、洗濯機で洗う、衣服を干す、衣服をたたむ、ボタンを付ける、アイロンをかけるなど日常生活上の手入れや修理についての作業を紹介している。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に、おやつ作りに必要な調理器具の基礎的な知識が解説されている。</p> <p>焼く、蒸す、冷やすなどの調理方法が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページを使って、一つの料理の完成写真をカラーで大きく掲載している。</p> <p>調理の手順の説明文の文字や絵、写真が小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>防水性のある表紙で、各ページの紙質は厚い。</p> <p>装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの項目に対して数種類の食材や調理方法の紹介で構成している。</p> <p>保護者や指導者向けのアドバイスは各項目ごとに文章で説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、料理の説明部分が9ポイント、アドバイス部分が10ポイントである。</p> <p>漢字には振り仮名が付いていない。</p> <p>全ページモノクロである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は耐水性があり、各ページの紙質は厚く、取り扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>保守・保全、掃除、修理・修繕、補修・修理、洗う、干す、たたむ、収納・片付けの8項目に分けて合計54の作業項目で構成している。</p> <p>各項目は、1ページから見開き2ページで示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、各項目のアドバイス部分が10ポイント、説明部分が9ポイントである。</p> <p>漢字には振り仮名が付いていない。</p> <p>全ページモノクロである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は耐水性があり、各ページの紙質は厚く取り扱いやすい。</p>
そ の 他	<p>児童・生徒の興味・関心を高めるお菓子のカラー写真が多数掲載されている。</p> <p>調理手順が単純で、児童・生徒にも容易にできるお菓子作りが多数紹介されている。</p> <p>簡単な文や記号が理解できれば、調理の基本的な学習ができる。</p>	<p>様々な食材や調理方法を取り上げているが、複雑な手順を必要とする調理も紹介されているので、児童・生徒の実態に応じて内容を選択して取り扱う配慮が必要である。</p>	<p>家庭内の様々な修理・修繕や掃除の仕方などを紹介しているが、児童・生徒に身近でない内容も紹介されているので、児童・生徒の実態に応じて内容を選択して取り扱う配慮が必要である。</p>

【家庭発達段階:C】

種NO	家庭 30	家庭 31	☆ 家庭 32
発行	さ・え・ら書房	女子栄養大学出版部	全国手をつなぐ育成会連合会
書名	毛糸と布のたのしい手づくり教室	新・こどもクッキング	たのしい、わかりやすい料理の本
著者	石井 正子	高橋 敦子、平本 福子	枝元 なほみ
定価 (判・P)	1,400円 (B 5 変形 48P)	1,600円 (B 5 127P)	1,000円 (B 5 変形 48P)
内容	布、フェルト、毛糸などを使って、手芸品を製作する内容である。身近な素材を利用し、作り方を絵で、作品を写真で表している。	簡単な調理から、パーティー料理、お菓子、行事食と、100品以上掲載されている。調理に関する用語・用具、栄養について解説している。	簡単な調理の仕方や手順、レシピを紹介する内容である。調理を行うために必要な調理器具や知識について、大きな写真を用いて分かりやすく説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ししゅう3種、織り4種、編み物4種、フェルト4種、染め3種、縫製1種を紹介している。</p> <p>見開きで、出来上がり完成作品が写真で1ページ、作り方を挿絵入りで1ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、表題が30ポイントで、本文は12ポイントである。</p> <p>低学年で学習する漢字には、振り仮名がない。</p> <p>簡潔な説明で、分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙の表紙で、紙質、装丁がしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に、目次、巻末に調理に関する用語、用具、栄養についての説明、索引で構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>出来上がりは写真を用い、調理手順は挿絵で表している。</p> <p>基本的な項目については、子供が調理している写真を段階的に掲載している。</p> <p>目次の見出しはテーマごとに色を変えてある。索引が付いている。</p> <p>文字が小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁はしっかりしている。</p> <p>紙質も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次があり、全6章で構成されている。</p> <p>料理の作り方が、項目ごとに1ページ、ないしは、見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、10ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷で、写真が非常に大きく鮮明である。</p> <p>漢字には、全て振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は、厚みがある。</p> <p>表紙は、やや硬い紙であり、のりとじで製本しているため、耐久性がある。</p>
その他	目次のページに、ししゅうの刺し方が8種掲載してある。	基本的な調理技能については、子供が調理している写真を段階的に配置し、参考になる。	調理の手順を写真やイラストと文字で、順を追って示していて分かりやすい。
	紹介数が多く、児童・生徒の興味・関心を引きやすいが、初版が昭和57年で、題材や素材や古く感じられるものもある。	作り方の手順は、挿絵で表されているが、順序がはっきりしないところがある。	一部、生ものを使用した料理を紹介していることから、指導の際に配慮が必要である。
	アイロンの挿絵が分かりにくい。		
	「外表」「中表」などの用語は、教師による補足が必要である。		

【家庭発達段階:C】

種NO	家庭 33	家庭 34	家庭 35
発行	東洋館出版社	ナツメ社	福音館書店
書名	くらしに役立つ 家庭	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	料理図鑑 『生きる底力』をつけよう
著者	石塚 謙二 太田 正己 監修	内野 美恵 監修	おち とよこ 文 平野 恵理子 絵
定価 (判・P)	1,300円 (B5 130P)	1,800円 (B5変形 212P)	1,600円 (B6 372P)
内容	家庭科の授業で扱う家族、家庭生活、衣食住の生活の基礎的内容を写真やイラストを活用して説明している。	食べる、着る、暮らす、暮らしを楽しむのテーマに分け、社会のルールやマナーについて写真やイラストを用いて説明している。	料理に関する基本的な知識を、イラストと短文で示している。道具や材料の使い方、調理法が数多く説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次があり、「家族とくらし」、「食事と健康」、「被服」、「安全で快適な住まい」、「ライフスタイルと環境」の5章で構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは11ポイントで、一部の漢字には振り仮名が振っている。</p> <p>文章の説明には赤、白、黒の三色のイラストか、白黒写真の資料を添えている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚みがある。</p> <p>表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次と本書の見方、巻末に索引がある。</p> <p>大きく四つのテーマに分けられ、各テーマごとにそれぞれの項目について見開き2ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは12ポイントで、分かち書きをしている。</p> <p>漢字には全て振り仮名が振っている。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>はっきりとした色調のイラストや写真である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚く光沢がある。</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>目次がある。「用語」「道具」「食材」「調味料」「飲み物」「食の安全と健康」「調理」の7章(全373項目)で説明している。一つの項目は1ページ又は見開き2ページで完結する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>説明文は7ポイントである。難しい漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>全ページに淡い色彩のイラストを多く掲載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、柔らかい。表紙は光沢があり、柔らかく、のりとじで製本してある。</p>
その他	療育手帳の利用方法などを扱っており、知的障害のある生徒に向けた内容がある。	手元を拡大した写真を掲載したり、作業の順番を明記したりすることで、各活動を分かりやすく示している。	冒頭の数ページで身近な料理の調理方法が掲載されている。

【家 庭 発達段階:C】

種NO	家 庭 3 6	家 庭 3 7	家 庭 3 8
発行	婦人之友社	文化出版局	山と溪谷社
書名	こどもがつくるたのしいお料理	はじめてのキッチン 小学生からおとなまで。	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用
著者	婦人之友編集部	小林 ケンタロウ	丹伊田 弓子 監修
定価 (判・P)	981円 (B 5 97P)	1,400円 (B 5 変形 97P)	1,800円 (B5 136P)
内容	卵、肉・魚、野菜、ソース、汁物、ごはん・麺類で構成されている。 10歳から13歳までの子供が、実際に作った調理を中心に編集している。	ハンバーグ、カレー、サンドイッチ等の子供が好む献立を中心に、作り方と楽しい工夫の仕方について説明している。 ドレッシングやおにぎりの具の種類など新しい感覚のものも紹介されている。	家庭科の授業で習う衣・食・住の基礎的内容を、写真やイラストを活用して手順を簡潔に示している。学習指導要領での位置付け、活動の目安になる時間や難易度も示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1種類の調理を、見開き2ページにまとめているものが多い。 作業手順は文章を中心とし、挿絵で補っている。 材料は4人分を基本としている。</p> <p>【表記・表現】 縦書きで編集され、材料の分量は、横書きで枠囲いされている。 1色刷りが中心だが、部分的に2色刷りを用いている。 漢字に振り仮名はない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はビニールコーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 概ね、一つのテーマについて見開き2ページの構成である。 作り方の手順の配列は不統一で、ページによって縦組と横組がある。 11項目の調理方法が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9ポイントで表記されており、小さい。 漢字に振り仮名は付いていない。 全ページカラーで、材料や作り方等に多くの写真が掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はコーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。食編・衣編・住編の3章構成である。食編に17項目、衣編に17項目、住編に12項目で、内容が説明されている。ほとんどの項目が見開きで完結する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 説明文は9.5ポイントである。漢字に振り仮名は付いていない。全ページカラーである。写真又はイラストを多く掲載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、柔らかい。 表紙は柔らかい紙であり、のりとじで製本してある。</p>
その他	実際に子供が調理した献立で構成されており、子供が気が付いたり工夫したりしたポイントが示されている。 口絵の調理例は、カラー写真である。 文字が多く、読みにくいところもある。	写真を多用しており、初めて作る料理に対する意欲が高まる。	基本的な家事を中心に分かりやすくまとめられている。 写真やイラストが大きく見やすいので、児童・生徒の興味を引きやすい。活動のポイントが枠囲みで示されており、分かりやすい。 小学生を対象とした図書であるため、使用に際しては配慮が必要である。

【家庭発達段階:C】

種NO	家庭 39	家庭 40	家庭 41
発行	偕成社	河出書房新社	講談社
書名	坂本廣子のひとりでクッキング④ ばんごはんをつくろう！ 〈洋食・中華編〉	はじめて絵本 たのしいおりようり	小林カツ代のおべんとう決まった！
著者	坂本 廣子 著 まつもと きなこ 絵	おおで ゆかこ、福田 淳子	小林カツ代
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 28P)	1,600円 (B5変形 46P)	1,500円 (B5 112P)
内容	簡単な洋食・中華のばんごはんを題材にしている。 ごはん類3品、主菜5品、副菜5品を扱っている。	季節行事の料理を主として題材に扱った内容である。 調理の各作業にイラストを活用し、分かりやすく説明している。	見た目の美しさだけでなく栄養のバランスやおいしさにこだわった弁当の作り方を説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 事前の準備、調理作業、後片付けを挿絵を中心として、写真も入れながら構成している。 1種類の調理は、見開き2ページが中心である。</p> <p>【表記・表現】 出来上がった調理は写真で、作業の過程は挿絵を中心に構成されている。 漢字には振り仮名がある。 目次には、出来上がり写真を掲載し、内容が理解できるように工夫してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙は十分な厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本されており、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 事前の準備や道具の扱い方、調理の基本についての説明がある。 1種類の調理は、見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 出来上がった料理と作業の過程は、イラストで示されている。 漢字には振り仮名がある。本文の文字の大きさは、9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙は十分な厚みがある。 表紙は硬い紙であり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全52種類の弁当の作り方が紹介されている。 1種類の弁当の作り方を見開き2ページにまとめている。1ページ目には完成写真が掲載され、2ページ目に作り方の手順が示されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントである。漢字に振り仮名は付いていない。 作業手順は、文章説明が中心であり、ポイントとなる調理方法には写真付きで説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は光沢があり厚い。紙質は光沢があり、のりとじで製本されている。</p>
その他	基本的な調理作業を中心としてまとめられている。 動物のキャラクターが解説しており、児童・生徒の興味を引く構成である。	季節行事を題材に扱っているため、児童・生徒が親しみやすい。 動物のキャラクターが解説しており、児童・生徒の興味を引く構成である。	仕上がり(完成写真)が大きく掲載されているので、盛りつけのイメージがしやすい。 「1かけ」「少々」といった調理に必要な用語が使用されているため、解説を補う必要がある。

【家庭発達段階:C】

種NO	家庭 4 2	家庭 4 3	家庭 4 4
発行	福音館書店	開隆堂出版	開隆堂出版
書名	生活図鑑 『生きる力』を楽しくみがく	職業・家庭 たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	共に生きる家庭科 自立を目指して
著者	おち とよこ 文 平野 恵理子 絵	全国特別支援学校教育 ・知的障害教育研究会 編著	全国特別支援学校教育 ・知的障害教育研究会 編著
定価 (判・P)	1,600円 (B 6 361P)	1,800円 (B 5 60P)	1,800円 (B 5 60P)
内容	職業生活や社会生活に必要な基礎的な知識や技能を「衣・食・住」の項目に分類し、文字とイラストで説明している。	将来、大人（社会人）になるために中学生として準備しておくことを、衣、食、住に関する内容について、生活場面と結び付けて説明している本である。	将来、大人（社会人）になるために中学生として準備しておくことを、衣、食、住に関する内容について、将来の自立した生活がイメージできるように説明した本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマに対し基本的に見開き2ページで構成している。目次があり、「衣・食・住」の大項目で分類されている。 巻末に、五十音順に、本の中で出ている言葉を索引できるようになっている。</p> <p>【表記・表現】 手順の説明には、多くのイラストが使われている。 本文の文字の大きさは、9ポイントであり、漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は光沢がある厚紙である。紙質は柔らかく、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 15の単元で構成されている。一つの単元はイラストや写真、説明文により4ページで構成されており、各単元末には、学習のふり返りが示されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは16ポイントである。 漢字には振り仮名が付いており、分かち書きされている。 全ページカラー印刷である。 イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙はやや硬く、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 15の単元で構成されている。一つの単元はイラストや写真、説明文により4ページで構成されており、各単元末には、学習のふり返りが示されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙はやや硬く、のりとじで製本している。</p>
その他	生活のあらゆる場面で必要とされる知識や技能がこの本の中で示されている。 説明文とともにイラストが付いているので分かりやすい。	テーマごとに学習のめあて、学習のふり返りが示されている。直接書き込めるワークシートなどがあり、授業に活用しやすい。 イラストや写真が多く掲載されており、視覚的に理解しやすい。	各単元に、◎○△を選択して学習のふり返りをする欄があり、自己評価しやすい。 直接書き込めるワークシートなどがあり、授業に活用しやすい。 文章での説明が多いため、取り扱い際には配慮が必要である。

技 術 ・ 職 業

【技術・職業 発達段階:A】

種NO	技術・職業 1	技術・職業 2
発行	くもん出版	福音館書店
書名	くもんの写真図鑑カード はたらく自動車カード	かがくのとも傑作集 やさいでべったん
著者	肥沼 恵一 監修	よしだ きみまる
定価 (判・P)	1,000円 (B 6 40P)	900円 (A 5 変形 28P)
内容	「白バイ」「ポンプ車」など、働く自動車(39種類)の写真カードである。 カードの裏面には、働く自動車の役割や機能が解説されている。	カレーライスとサラダを作っているそばで、野菜の切れ端を使って、遊ぶ子供の様子を通して、スタンプ画の説明をしている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表一杯に、自動車の写真がある。 裏面は、自動車の名称や解説文、イラストが示されている。 カードケースの蓋の裏面にカードの番号と名称の索引がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの裏面の車の名前は48ポイントで、本文の文字の大きさは12ポイントで表記されている。 カードの裏面上部に自動車の名称、その下の左半分に解説文、右半分にイラストが掲載されている。 カードの表面の写真はカラーで、裏面のイラストは黒1色刷りである。 漢字、片仮名には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ケースとカード本体は、光沢があり、十分な厚みのある硬い紙でできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの野菜も、切り口を変えるとできる模様が違ふこと、幾つかの模様を組み合わせると、絵ができることまで示している。 目次、項目ごとの見出しはない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>物語と野菜の絵と簡単な文で説明しており、平仮名と片仮名だけで表記している。 スタンプ画は、実物を縮尺したようにリアルである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	働く自動車の写真カードであり、働く人々や仕事への関心を育てることに活用できる。	物語の内容が簡単であり、身近な材料を使って、スタンプ画が作成できることを示している。 巻末に、指導上の配慮事項を示している。

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 3	技術・職業 4	技術・職業 5
発行	岩崎書店	さ・え・ら書房	成美堂出版
書名	あそびの絵本21 きりがみあそび	ダンボールのたのしい工作教室	作ってみよう！リサイクル工作68
著者	小宮山 洋夫、早坂 忠之 他	石井 正子 著	近藤 芳弘 監修
定価 (判・P)	1,300円 (A4変形 27P)	1,300円 (B5変形 47P)	900円 (B5 143P)
内容	七夕飾りなど季節行事に関連して、色紙を折る、切ることで作る切り紙を、31種類説明している。	ダンボールの扱い方やダンボールの特徴を捉えた工作の方法について、絵や写真を使って分かりやすく紹介している。	身近にある材料をリサイクルして、作品にする方法を分かりやすく紹介している。 作って遊べる作品例も多く掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見出しに関連する切り紙を2～3種類ずつ、作り方を右ページに、完成したイメージを左ページに示し、まとめている。</p> <p>【表記・表現】 説明の文字が少し小さいが、平易な表現で、ほとんど平仮名と片仮名で説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も丈夫で、表紙の装丁もしっかりしている。 開いたまま、見ながらの作業が可能である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 工作の内容は、キャタピラ車、橋、帽子など22種の作り方について、各作品は見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 作品の実物は写真で、作り方は絵と簡単な説明文で示している。 文字は14ポイントで、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で装丁もしっかりしている。 本文も厚紙で防水加工してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ペットボトル、牛乳パック、ラップの芯、ダンボールや空き缶、いろいろな材料で作る68種類の工作を紹介している。 各項目は1ページから3ページで紹介されている。 巻末には、工作のポイント、気を付けること等の紹介もある。</p> <p>【表記・表現】 文字は、13ポイントで表記されている。 漢字には振り仮名が振られていないが、平易な文章にカラー写真、カラーイラストが用いられているので、内容が理解できるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、本文の紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	目次の代わりに、項目を整理したページが最初にあり、必要な項目を探しやすく工夫されている。 はさみの使い方は、簡単なものから、やや難しいものまで示されている。 はさみの使い方の教材としても適している。	ダンボールの特性を生かした工作法等は、技術・職業の指導で活用できる。	ページ数は143ページ、68項目と項目が多いが、各項目は1ページから3ページにまとまっているため、必要な内容に絞って活用することができる。 特に、資源の再利用ということで、「技術・職業」として活用できる。

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 6	技術・職業 7	技術・職業 8
発行	富山房	ブロンズ新社	偕成社
書名	やさいをそだてよう	しごとばシリーズ① しごとば	みんなで！ いえをたてる
著者	鳥居 ヤス子、かわさき ようこ	鈴木 のりたけ	竹下 文子 作 鈴木まもる 絵
定価 (判・P)	1,068円 (B 5 32P)	1,700円 (A 4 変形 39P)	1,000円 (B 5 変形 31P)
内容	日常よく食べる野菜10種類の、簡単な栽培方法と、関連した生き物、自然界のつながりなどを、分かりやすい図と文章で説明している。	九つの職業について、その仕事場の様子や道具、仕事の内容や手順をイラストを用いて紹介している。専門的な道具や細分化した仕事の手順が示されている。	更地に家が建つまで、様々な役割をもった職人が建築に関わっていることや、完成するまでの工程を絵と文で表現した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>台所から鉢やプランター、畑へと、場面を広げて野菜の作り方を説明している。</p> <p>生き物と自然界のつながりまで広げている。</p> <p>目次、索引はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>正確な絵と彩色で、作り方を示しており、説明文も小さい文字であるが、平仮名で分かりやすい。</p> <p>栽培手順など、見開きで収まっている。</p> <p>専門用語の解説も分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁も丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>職業ごとに、仕事場の様子、道具、仕事内容等の順に4ページから6ページで示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全ページカラー印刷である。多くの漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>掲載されている全ての道具や仕事の手順がイラストで示されている。</p> <p>イラストが豊富であり、緻密である。イラストに付された文字等、多くの文字は8.5ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。表紙は光沢があり、硬く、糸かがりで製本してあるため耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、全15場面構成している。</p> <p>短い文章で簡潔に分かりやすく表現している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。</p> <p>全て平仮名、片仮名で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷で、白い背景に文章が記されており文字が見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>
その他	カラフルな絵が豊富であるために、矢印で示してあっても、栽培手順が分かりにくいところがある。	専門的な道具や、職場の様子が丁寧なイラストで描かれている。また、仕事の様子も生き生きとしたイラストで描かれており、児童・生徒の興味をひきやすく、分かりやすい内容になっている。	一つの家が完成することを通して、様々な人の役割を学ぶことができる。

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 9
発行	開隆堂出版
書名	職業・家庭 たのしい職業科 わたしの夢につながる
著者	岩井 雄一、半澤 嘉博 明官 茂、渡邊 健治 監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 60P)
内容	働くことに関心をもち、職業に関する基礎的な知識について簡潔に分かりやすく説明している。 五つの作業種に関する道具や機械、材料の扱い方、安全や衛生に留意して従事することの大切さを説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>目次がある。 単元ごとに見出しがあり、全15単元で構成されている。 各単元は見開き4ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、16ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。</p>
その他	<p>単元ごとのねらいや学習の振り返りポイントが枠囲みで示している。 ワークブックとして直接書き込んで学習することができる。 絵や写真が多く掲載されており生徒が理解しやすい。 「中学生になって」というタイトルがあり、使用する学部配慮を要する。</p>

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 0	技術・職業 1 1	技術・職業 1 2
発行	合同出版	さ・え・ら書房	さ・え・ら書房
書名	子どもとマスターする 49の生活技術 イラスト版 手のしごと	母と子の園芸教室 野菜をつくろう	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 花をつくろう
著者	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	末松 茂孝 著 中村 弘子 絵	三角 晃、中村 広子
定価 (判・P)	1,942円 (B 5 111P)	1,330円 (B 5 変形 47P)	1,243円 (B 5 47P)
内容	リンゴの皮をむく、洋服をたたむ、定規で線を引く等の日常生活における49の手作業を4項目に分け、手作業一つ一つに応じたアドバイスと手順を追った動作のポイントを紹介している。	身近な18種の野菜の栽培法について絵を使用して説明している。栽培方法も鉢、プランターを使用したもので、手軽にできる野菜の作り方を紹介している。	身近な19の花の栽培法を、18種類に分けて説明している。栽培条件も容易な、鉢、プランター、水栽培に限定してある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食生活、衣生活、住生活、勉強・遊びの4項目について合計49の下位項目を設定している。 各項目は見開き2ページ又は4ページで簡潔に説明されている。</p> <p>【表記・表現】 本の大きさはB 5判で、文字は11ポイントである。 漢字には振り仮名が振っていないが、具体的な写真、イラスト、図で動作のポイント等が分かりやすく説明してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く丈夫である。 紙質、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 野菜の栽培の基本的な知識、病虫害、栽培時期等について説明している。 各種の栽培については2ページの見開きでまとめ、春から手掛ける内容順に配列してある。 文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】 野菜の実物をカラー写真で示し、栽培手順や注意事項を絵と文字で説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性があり、内容の紙質も厚めである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初に、栽培の基礎知識、巻末に、病虫害、花暦を掲載している。 各種の栽培について見開きでまとめ、春から手掛ける順に配列してある。</p> <p>【表記・表現】 花の実物を、カラー写真で示し、栽培の手順や注意事項は絵と文章で説明している。 難しい漢字は、仮名を振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は丈夫で、表紙の装丁もしっかりしている。</p>
その他	家庭生活、学校生活に必要な生活技術について分かりやすく整理されている。	絵や写真、キャラクター等を用いて、分かりやすく読めるように工夫されているが、本文の文字数が多いため、指導に当たっては、要点を絞るなど教師の工夫が必要である。	小学校2年生程度に、分かりやすく読めるように工夫されているが、絵と説明文だけでは理解は難しい。 文章の理解力を必要とするが、花の品種ごとのポイントなど、簡潔に示してある。 見開きで説明し、栽培法と飾り方まで触れてあるため、指導項目の整理が必要である。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 3	技術・職業 1 4	技術・職業 1 5
発行	視覚デザイン研究所	総合科学出版	日本教育研究出版
書名	みみずくくらふとシリーズ 陶芸初級レッスン	わくわく木考作 “楽しんで作れる木工作品集”	私たちの進路 ＜あしたへのステップ＞
著者	島田 文雄、佐伯 守美、豊福 誠	中井 秀樹	関口 トシ子
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 111P)	1,204円 (A 5 156P)	1,400円 (B 5 124P)
内容	陶芸の成形から焼成までの、全工程をカラー写真で、具体的に説明している。	木工の道具の紹介と、玩具や生活の中で使える小物を、23種類示している。 作成の際の、道具の使い方のこつを紹介している。	自分のこと、働くこと等、進路を考える際の手順が、ワークシート形式で順序立てて説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 陶芸の成形から焼成まで、細かく項目を起し、一つの項目を、2～8枚の写真で示している。</p> <p>【表記・表現】 写真と簡単な説明文で、作成の手順を説明している。 説明文の漢字には、仮名を振っていない。 目次には、取り扱っている項目を示してあり、必要な項目を探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質がよく、水をはじく素材であり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初に木工の道具の紹介、具体的な作品例と、簡単な挿話、最後に木工技術のこつという構成である。</p> <p>【表記・表現】 作成工程を絵で示し、簡単な説明文が付いているが、文字も小さく、漢字に仮名が振られていない。 寸法の単位でミリメートルがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 特に丈夫な装丁ではない。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマについて見開き2ページの構成で、生徒自身が記入して完成させるワークシート形式になっている。 6項目・42種類の内容が記載されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは11ポイントで表記されている。 各ページの初出漢字のみ振り仮名が付いている。 表紙以外は全ページモノクロである。 絵（イラスト）や具体的な図表が多数用いられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はコーティングされている。 本は薄手で軽く、携帯しやすい。</p>
その他	<p>文章による説明が少なく、写真で工程を示しているために、生徒の興味・関心を引きやすい。 説明文の内容等についての工夫により、B段階の生徒も作成が可能である。</p>	<p>最初にカラー写真で完成した作品を掲載しており、生徒の興味を引きやすい。 寸法がミリメートル単位であること、曲線で裁断するところもあり、指導の際には、治具の工夫と安全への配慮が必要である。 原寸大の型紙も、挟み込んであるだけなので、紛失が心配される。</p>	<p>ワークシート形式なので、実際の授業に活用しやすい。 卒業後の様々な出来事に対する対策等の記述もあり、職業や進路指導の学習で活用できる。</p>

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 6	技術・職業 1 7	技術・職業 1 8
発行	日本教育研究出版	農山漁村文化協会	農山漁村文化協会
書名	ひとりだちするための進路学習 ーあしたへのステップー	そだててあそぼう 35 しいたけの絵本	そだててあそぼう36 土の絵本① 土とあそぼう
著者	関口 トシ子	大森 静壽 編 飯野 和好 絵	日本土壤肥料学会 編
定価 (判・P)	1,500円 (B 5 112P)	1,800円 (A 4 変形 37P)	1,800円 (B 4 変形 36P)
内容	自分自身のこと、就職、社会生活等、自立と社会参加のために必要なことについて、ワークシート形式で学習できる本である。	しいたけの栽培の歴史、栽培方法、干しいたけの作り方、料理について、印象的な絵とともに興味深い話題も取り入れて説明されている。	身近にある土の性質等について、遊びや実験、製作等を通して説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。</p> <p>全6章、39の単元で構成されている。一つの単元はイラスト、文章、ワークシートにより構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは13ポイントである。</p> <p>漢字には振り仮名が付いている。全ページカラー印刷である。</p> <p>イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや薄い。</p> <p>表紙はやや硬く、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>歴史、栽培方法などの15項目を取り上げている。</p> <p>見開き2ページに、42文字5行程度のリード文を配置し、3から6項目についての解説が18文字6～8行で説明されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、見出し24ポイント、リード文14ポイント、本文10ポイントである。</p> <p>漢字に振り仮名が付いているが、絵に対して、文字の分量が多い。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚紙の表紙で、紙質、装丁もしっかりとしていて耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>土について15項目に分けて見開き2ページで解説している。</p> <p>前半の5項目は、土を使った遊び等を取り上げ、後半は土の製作や実験を通して、土について多面から説明している。</p> <p>全体の分量は、36ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。</p> <p>吹き出しを用いた説明文もあり、生徒に親しみやすくなっている。</p> <p>全ての漢字に、振り仮名が付けられている。</p> <p>巻末5ページの解説は、文字が9ポイントで小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙も良く、装丁もしっかりしている。</p> <p>紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。</p>
その他	ワークシート形式であるため、実際の授業において書き込みをしながら学習を進められる。	しいたけ栽培をする上での専門的な内容が豊富である。	身近な土の性質について、実験等を通して理解できるようになっている。
	テーマに関連したイラストが多く掲載されており、生徒が理解しやすい。	しいたけ栽培の作業学習に活用できる。	畑で野菜を栽培する学習にも活用できる。
	高等部の生徒を対象とした学習内容であり、取り扱う際には配慮が必要である。		

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 9	技術・職業 2 0	技術・職業 2 1
発行	農山漁村文化協会	農山漁村文化協会	ひかりのくに
書名	そだててあそぼう38 土の絵本③ 作物をそだてる土	写真でわかるぼくらのイネづくり2 田植えと育ち	改訂新版 体験を広げる こどものずかん4 はなとやさい・くだもの
著者	日本土壌肥料学会 編	農文協 編 赤松 富仁 写真	山田 智重 指導・監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 4 変形 36 P)	1,800円 (B 4 変形 46 P)	1,000円 (A 4 変形 63 P)
内容	作物が生育するために必要な土の働きや性質について実験等を通して説明している。	ミニ田んぼやバケツ稲などの身近にできる田植え方法を用いて、苗の育つ様子を説明している。	花、木、野菜、果物に関する内容について、「育て方」「観察」「体験」などの観点から、植物と暮らしとの結び付きを、体験を通して理解できるようになっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 作物を育てる土について15項目に分けて見開き2ページで解説している。 前半は、土の種類による性質の違いと、その性質にあった作物について説明している。 全体の分量は、36ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。 吹き出しを用いた説明文もあり、生徒に親しみやすくなっている。 全ての漢字に、振り仮名が付けられている。 巻末5ページの解説は、文字が9ポイントで小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙も良く、装丁もしっかりしている。 紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 田植えや稲について16項目に分けて見開き2ページで解説している。 苗を植える用土等についての説明の後、実際の田植えの方法や苗の生育について理解できるようになっている。 全体の分量は、46ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。 四つのキャラクターからの吹き出しを用いた説明やクイズもあり、生徒に親しみやすくなっている。 全ての漢字に、振り仮名が付けられている。 巻末8ページの解説は、文字が9ポイントで小さいが、絵や写真も多く取り上げられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙も良く、装丁もしっかりしている。 紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初に植物の仕組みを示し、次に季節ごとに代表する花や果物などについて、育て方、観察方法、暮らしとの結び付きを紹介している。 最後に植物の一年間や、植物と生活の結び付きを図で分かりやすく紹介している。 各項目は、2ページ見開きである。</p> <p>【表記・表現】 花の実物をカラー写真で示し、図鑑のページでは精密なカラーイラストで紹介している。 観察や育て方については、絵で表現している。 説明文の漢字には、全て振り仮名が振られている。文字の大きさは10.5ポイントと少し小さめである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 本文の紙質も厚めで、防水加工してある。</p>
その他	畑で野菜を栽培をする上で土の働きや肥料ができるまでを理解できるようになっている。 畑等での作物の栽培の学習にも活用できる。	田植えについての知識が写真、グラフなどを活用して分かりやすく説明されている。 実際の稲栽培に活用することができる。 バケツ稲やミニ田んぼの作り方の説明もあり、畑のない学校でも活用できる。	イラストが精密で、色彩が豊かである。 見開きのページの情報量が多く、生徒の指導においては、ポイントを絞って説明する必要がある。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 2 2	技術・職業 2 3	技術・職業 2 4
発行	技術評論社	アスキー・メディアワークス	いかだ社
書名	大きな字でわかりやすい パソコン入門 [ウィンドウズ10対応版]	大きな字ですぐわかる はじめてのパソコン ウィンドウズ8 対応	素材別 キッズハンドクラフト 楽しいダンボール工作
著者	A Y U R A	尾崎 裕子	立花 愛子、佐々木 伸
定価 (判・P)	980円 (A 4 変形 180 P)	1,200円 (A 4 変形 150 P)	1,400円 (B 5 変形 76 P)
内容	コンピュータの電源の入れ方から、インターネットの使い方、データの保存・管理、マルチメディアの利用について、実際の画面表示と分かりやすい指示で説明している。	コンピュータの電源の入れ方から、インターネットの使い方、写真入りはがきの作成方法、マルチメディア利用について、実際の画面表示と分かりやすい指示で説明している。	ダンボールの特性を生かした工作方法について、絵や写真を使って説明している。 前半は作品例、後半は作り方を写真や絵を活用しながら示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全7章で構成している。 見開き2～4ページで、段階的に操作の学習が進められるよう配列している。 巻頭に目次があり、巻末に索引がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、18ポイントで表記している。 全ページカラー印刷である。 写真や手順を番号や赤い枠囲みで示し、分かりやすく説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじて製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全6章で構成されている。 見開き2～4ページで、段階的に操作の学習が進められるよう配列している。 巻頭に目次があり、巻末に索引がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 全ページカラー印刷である。 写真や矢印、手順番号で分かりやすく説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじて製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 前半は、見開き2ページで全10テーマの作品を、後半は、50種類の段ボール作品の製作を見開き2ページで紹介している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントで表記している。 前半は、カラー印刷で作品を写真で示している。後半は、2色刷りでイラストを用いて工作方法を説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじて製本している。</p>
その他	各章の始めには、単元で扱う内容が1ページにまとめられている。 本書は対応するソフトウェアが指定されているため、使用機器について配慮が必要である。	各章末には、発展学習の内容がQ & Aとしてまとめている。 本書は対応するソフトウェアが指定されているため、使用機器について配慮が必要である。	写真や絵が多く掲載されているので生徒の興味・関心をひきやすく、理解しやすい。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 2 5	技術・職業 2 6	技術・職業 2 7
発行	福音館書店	開隆堂出版	中央法規出版
書名	ただいまお仕事中	夢を育む技術、職業 未来に向かって	「働く」の教科書 15人の先輩と やりたい仕事を見つけよう！
著者	おち とよこ 文 秋山 とも子 絵	岩井 雄一、半澤 嘉博 明官 茂、渡邊 健治 監修	菊池 一文 監修
定価 (判・P)	1,500円 (B 5 変形 68 P)	1,800円 (B 5 60 P)	1,500円 (B 5 97 P)
内容	働くことに関心をもつために、28種の身近な職業について説明している絵本である。 仕事に対する責任感や苦勞、資格などの条件について絵や吹き出しを使って説明している。	働くことに関心をもち、職業に関する基礎的な知識について詳しく説明している。 五つの作業種に関する道具や機械、材料の扱い方、安全や衛生に留意して従事することの大切さを説明している。	特別支援学校を卒業した15人の卒業生の就労生活を紹介することを通して、働くことや様々な職業の内容、余暇の過ごし方等を説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 職業を表す絵を用いた目次がある。 28種の職業について主に見開き2ページで説明している。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 目次がある。 単元ごとに見出しがあり、全15単元で構成している。 各単元は見開き4ページで構成している。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 目次がある。 全3章で構成されており、1、2章は働くこと、3章は15人の卒業生一人一人の就労生活について説明している。
その他	<p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは、10.5ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、絵は淡い色彩で親しみやすい。	<p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。	<p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは、8.5ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、写真や絵を多く掲載している。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙はやや硬い紙で、のりとじて製本している。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙はやや厚い紙で、のりとじて製本している。
その他	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 生徒になじみのある仕事を取り上げており、働くことへの興味・関心を引きやすい。 仕事の様子を示している絵が多く掲載されており、生徒が理解しやすい。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 単元ごとのねらいや学習の振り返りポイントを枠囲みで示している。 ワークブックとして直接書き込んで学習することができる。 絵や写真が多く掲載されており生徒が理解しやすい。 「中学生になって」というタイトルがあり、使用する学部に配慮を要する。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 絵や写真を多く掲載しており、仕事の内容や職場の様子が理解しやすい、生徒の興味や関心を引きやすい。

英 語

【外国語(英語) 発達段階:A】

種NO	英 語 1	英 語 2
発行	くもん出版	福音館書店
書名	英語カード たべもの編	安野光雅の絵本 ABCの本 へそまがりのアルファベット
著者	くもん出版 編	安野 光雅
定価 (判・P)	1,400円 (B 6 38枚)	1,900円 (A 4 変形 64P)
内容	身近で覚えやすい食べ物の英単語を38枚のカードに記載している。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	アルファベット26文字の大文字だけを、木を材料にした変型文字で示している。 提示された単語の中には、一部難しいものもある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は「料理・おかし」「くだもの」「やさい」「のみもの・調味料など」で構成されている。</p> <p>カードの表面には食べ物の絵と、その右上に小さく英単語が書かれている。裏面には絵の内容を表す英単語と、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラーのイラストで、写実的に大きく描かれている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は28～54ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページの内容構成で、文字に付記された絵には、英語を使う国の生活習慣や、文字が織り込まれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は、異文化の香りを感じさせ、繊細かつ細部描写に特色がある。</p> <p>巻末に単語一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ハードカバーで、適当な大きさ(26×23cm)で、耐久性のある装丁になっている。</p>
その他	英単語には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。	絵に単語表示はないものの、絵そのものに児童の興味をひきつける独創性がある。 英語のアルファベットに、親しみをもたせるのに適切な教材である。

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 3	英 語 4	英 語 5
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	ことばのえほんABC	村上 勉の学習えほん えいごえほん ぞうさんのピクニック	村上 勉の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
著者	村上 勉	村上 勉	村上 勉
定価 (判・P)	1,500円 (B 5 変形 51P)	1,500円 (A 4 変形 32P)	1,500円 (A 4 変形 32P)
内容	AからZで始まる単語が、アルファベット順にカラフルなイラストを交えて紹介されている絵本である。 表紙裏には、アルファベット表、巻末には、体の名称、家族、四季、月と曜日の英単語が紹介されている。 また、表紙裏に色と数字が紹介されている。	ぞうさん一家が、ピクニックへ行く一日の出来事を通して、身近な英単語や英語表現が学べるようになっている。 内容は日本語で説明がある。	象のエルトンの、学校での一日の出来事を通して、身近な英単語や、英語表現が学べるようになっている。 内容は日本語で説明がある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>アルファベット1文字～2文字の内容について、見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しのアルファベットは160ポイントで大きく表記されている。 読み方は片仮名の黒字、強く発音する部分は太字、言葉の意味は平仮名の青字で表記されている。 絵は優しい筆遣いで大きく描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚くビニールコーティングされている。 中の紙質は厚く耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>構成は絵が中心で、見開き2ページで、一つの話題を扱っている。 英語表現が一つから二つのページ、物の名前のページ、迷路のページなど、変化に富んでいる。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラフルで親しみやすい。 英単語の文字は小さいが、英語の文は文字が大きく見やすい。 片仮名で発音、平仮名で意味が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ハードカバーで、耐久性がある。 装丁、製本ともしっかりしている。 厚くなく持ちやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>構成は絵が中心で、見開き2ページで、一つの話題を扱っている。 英語表現が一つから二つのページ、物の名前のページがある。 適宜、時刻表現を扱っている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラフルで親しみやすい。 英単語の文字は小さいが、英語の文は文字が大きく見やすい。 片仮名で発音、平仮名で意味が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ハードカバーで、耐久性がある。 装丁、製本ともしっかりしている。 厚くなく持ちやすい。</p>
その他	<p>初歩的な英語を学ぶ生徒の英語への関心を高め、アルファベットや英単語に親しむ素地をつくるために活用できる。</p> <p>アルファベットの順が視覚的に分かるように工夫されていて辞書の引き方にも応用できる。</p>	<p>読み聞かせを指導の中心とし、絵を見て話を膨らませながら、身近な英単語や、簡単な英語表現に触れさせる段階であれば、楽しく英語を学習するのに適している。</p> <p>巻頭にアルファベットの大文字、巻末にアルファベットの小文字が迷路を楽しみながら学べるようになっている。</p>	<p>えいごえほんシリーズの2冊目である。</p> <p>構成は「ぞうさんのピクニック」とほぼ同じだが、英語表現がやや高度になっている。</p> <p>本文中でも時計が出てくるが、巻頭に時刻の表現がまとめられており、巻末には曜日と12か月を表す英語がまとめられている。</p>

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 6	☆ 英 語 7	英 語 8
発行	岩崎書店	mpi	学研プラス
書名	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	クイズでチャンツ	0 さい～4 さい こどもずかん 英語つき
著者	五味 太郎	松 香 洋 子、竹村 千栄子 野田 まゆみ	デイブ・テルキ 英語監修
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 48P)	1,320円 (B 5 24P)	950円 (B 5 変形 24P)
内 容	日常生活の中で見掛ける、英語アルファベット大文字による表示や、略語が何を意味しているのかが、学習できるようになっている。	日常生活に関する身近な事柄や表現を学習できる内容である。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	動物、果物、乗り物などのテーマ別に日本語と英単語がまとめられている絵図鑑である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの内容構成で絵が中心であるが、アルファベット一文字による表示の学習から始まりI N、O U Tなどの簡単な語へと進んでいく。</p> <p>【表記・表現】 絵はアルファベット表示が用いられる場面が、楽しく描かれている。アルファベットは、3～4 cm角の大文字で読み方と意味が書かれている。 本文の最終ページにABCの復習ができるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はハードカバーでしっかりしており耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 1つの単元は見開き2ページで、色や食べ物などに関わる、10個の単元で構成している。</p> <p>【表記・表現】 各単元の英語の問いの文字の大きさは26ポイント、本文の英語は18ポイントである。 全ページカラー印刷で、鮮やかな色彩のイラストである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、やや厚みがある。 表紙はやや硬い紙で、中とじで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマが見開きでまとめられ、20前後の単語が絵、日本語、英単語、片仮名読みで示されている。</p> <p>【表記・表現】 白地にはっきりとした色と形の絵が配置され、文字の大きさは8～46ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 各ページの端にインデックスが付いており、ハードカバーで耐久性に優れ、持ちやすい。</p>
そ の 他	身の回りでよく見掛ける、アルファベットの表示や、略語を扱っているので、生徒の日常生活にもすぐ役立つ。 また、この学習を通して、身の回りの他の英語表示や、略語に興味・関心を起こさせるのにも役立つ内容である。	表紙に「小学生英語クイズ」と記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。 単語には、振り仮名、発音等が示されていないので、指導者の発音、CDの活用が必要である。 付属のCDを聞いて学習を行う場合、聴覚に障害のある生徒には配慮が必要である。	この本の内容については、インターネットでネイティブの発音を無料で聴けるサービスがある。 表紙のタイトルに「0 さい～4 さい」という表記があり、配慮が必要である。

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 9	英 語 10	英 語 11
発行	学研プラス	金の星社	くもん出版
書名	0 さい～4 さい こどもずかん もっと 英語つき	A B C の えほん	英語のうたカード
著者	デイブ・テルキ 英語監修	いもと ようこ	くもん出版 編
定価 (判・P)	950円 (B 5 変形 24P)	1,600円 (B 4 変形 62P)	1,400円 (B 6 39枚)
内容	食べ物、鳥、おもちゃなどのテーマ別に日本語と英単語がまとめられている絵図鑑である。	A から Z の順にアルファベットの 大文字と小文字を一文字ずつ示し、 その文字で始まる二つの単語が挿絵 とともに示されている。	アルファベットの歌、歌詞に数字 が含まれている歌、手足や体を使っ て遊べる歌、日本でもなじみのある 歌などを中心に39曲の英語の歌が カードに記載されている。 カードに記載された英語の歌を録 音したCDや日本語訳詞も付いてい る。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマが見開きでまとめられ、20前後の単語が絵、日本語、英単語、片仮名読みで示されている。</p> <p>【表記・表現】 白地にはっきりとした色と形の絵が配置され、文字の大きさは8～46ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 各ページの端にインデックスが付いており、ハードカバーで耐久性に優れ、持ちやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一文字について見開き2ページで構成され、右側のページにアルファベットの 大文字と小文字、二つの英単語が書かれている。 左のページに二つの単語を組み合わせた絵が大きく描かれている。</p> <p>【表記・表現】 アルファベットは非常に大きな文字で表記しており、英単語は20ポイントの文字である。 アルファベットと英単語の読み方は片仮名で示している。 全ページがカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、光沢があり、厚い。 表紙は、とても硬く、糸かがりで製本されていて耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 39曲の英語の歌がそれぞれ独立したカードで収録されている。 カードの表面には英語の題名と歌のイメージを表現した絵が描かれており、裏面には英語の歌詞が書かれている。</p> <p>【表記・表現】 絵はオールカラーで、歌のイメージに合わせて描き方を変えている。 カード表面の文字の大きさは8ポイントで、裏面は歌詞の文字数によってポイントが5.5～9ポイントと異なる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。 カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p>
その他	この本の内容については、インターネットでネイティブの発音を無料で聴けるサービスがある。 表紙のタイトルに「0 さい～4 さい」という表記があり、配慮が必要である。	動物が食べものを食べたりするなどの絵が多く、親しみながら学習に取り組むことができる。	英語の歌詞には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 カード表面左上に記されたナンバーとCDの頭出しのナンバーを対応させて音声を呼び出すことができる。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 1 2	英 語 1 3	英 語 1 4
発行	くもん出版	くもん出版	戸田デザイン研究室
書名	英語カード 家の中のものの編	英語カード どうぶつ編	和英えほん
著者	くもん出版 編	くもん出版 編	アン ヘリング とだ こうしろう
定価 (判・P)	1,400円 (B 6 38枚)	1,400円 (B 6 38枚)	1,300円 (B 5 変形 36P)
内容	家の中にある物のうち、身近で覚えやすい英単語を38枚のカードに記載している。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	親しみやすく覚えやすい動物の英単語を38枚のカードに記載している。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	3歳の幼児用に作られた絵辞書である。 身近な単語を中心に、五十音順に配列されており、日本語と英語が中とじの中とびらを使って学習できる。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は「家具・電化製品」「食器」「食べ物」「文房具など」「身につけたり持ち歩くもの」で構成されている。</p> <p>カードの表面には家の中にある物の絵と、その右上に小さく英単語が書かれている。裏面には絵の内容を表す英単語と、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラーのイラストで、写実的に大きく描かれている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は28～54ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は25種の動物の他、7種の鳥、6種の虫で構成されている。</p> <p>カードの表面には動物等の絵と、その右上に小さく英単語が書かれている。</p> <p>裏面には絵の内容を表す英単語と、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラーのイラストで、写実的に大きく描かれている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は28～54ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>五十音順に配列され、分量も無理のない程度にまとめられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵が原色で明るく、単純化されて提示されている。</p> <p>単語が1ページに五つずつの絵とともに表記され、見やすいように工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ハードカバーで耐久性のある本である。</p> <p>細型で使いやすくなっている。</p>
その他	英単語には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。	英単語には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。	絵が原色で描かれ、見やすくなっている。 単語も、身近なものが選択されており、英語に興味をもつ、読み方に関心を覚えるなどの工夫がなされている。

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 1 5	英 語 1 6	英 語 1 7
発行	戸田デザイン研究室	戸田デザイン研究室	徳間書店
書名	A B C えほん	英和じてん絵本	たのしいA B C
著者	とだ こうしろう	アン ヘリング	フランソワーズ 作・絵 中川千尋 訳
定価 (判・P)	1,700円 (A 4 変形 64P)	2,500 円 (B 5 変形 215P)	1,900円 (B 5 変形 54P)
内容	アルファベットの学習用として、イラストとカラーを効果的に使った構成になっている。	アルファベット順に基本単語をイラスト、発音記号、片仮名表記で例文とともに記載している。	アルファベットとその文字から始まる単語を、26のお話と絵で紹介している絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>アルファベット一つ一つが見開き2ページに展開され、後半部分には、それぞれのアルファベットから始まる単語が発音とともに表示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>一目で分かるよう、原色で鮮やかに提示されている。 大文字、小文字、筆記体が分かりやすく表示されている。 本を開くと、視界一杯にアルファベットが提示される。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ハードカバーで、耐久性にも優れている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 ページ6 語の単語で統一されている。 見やすく簡潔にするために意味の紹介を限定している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カラフルなイラストで色とデザインで分かりやすく表現している。 単語の発音記号と例の英語の文章が片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が厚く、紙の質も良く耐久性がある。 頻繁な使用にも耐えるが、両手で押さえないとすぐに閉じてしまう。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページでアルファベット1文字を示す構成になっている。 左ページに英単語の説明文が、右ページに、その単語からイメージされる絵が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文は24ポイントである。 アルファベットや単語に、読み仮名は片仮名5.5ポイントである。 短い物語やそれに関連する絵がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>厚手の表紙で、装丁、製本ともに丈夫で耐久性がある。</p>
その他	絵、文字とも、デザインに工夫があり、学習するものの興味を引きつける。 1 ページに一つの単語なので、先へ進むことも楽しみになるような構成である。	イラストのデザイン、単語の文字表現が優れ、見て楽しいものになっている。 じてん絵本となっているが難しい例文があり、指導方法を工夫する必要がある。	原作は70年前に描かれ、「インディアン」等の表現があるため、指導に当たっては人権教育上の配慮が必要である。 また、「かんごふさん」等の表現は全て女性であり、男女平等教育を推進する上で配慮が必要である。

【外国語(英語) 発達段階:B】

種NO	英 語 18
発行	永岡書店
書名	こども ものしりずかん
著者	永岡書店編集部 編
定価 (判・P)	1,000円 (特AB 31P)
内容	「のりもの」や「どうぶつ」などの18の身近な主題ごとに約20の単語が英語と日本語で示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>大部分が、一つの主題ごとに見開き2ページで構成され、約20の英単語が挿絵と日本語で示され、平仮名で読み方も示されている。</p> <p>目次は、表紙カバーに示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全ページがカラーで、はっきりとした色と線で挿絵が描かれている。</p> <p>それぞれの絵に、11ポイントのサイズの英単語と日本語を併記している。</p> <p>英語の発音は、6ポイントの平仮名で示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は厚く硬質で光沢があり、コーティングが施され、十分な耐久性がある。</p> <p>表紙は硬く、のりとじで製本されている。</p>
その他	<p>英単語の読み方はやや小さい文字であるが、アクセントの部分は太字で表記されている。</p> <p>児童・生徒の生活に密着した素材が親しみやすい挿絵とともに描かれている。</p>

【外国語(英語) 発達段階:C】

種NO	英 語 1 9	英 語 2 0	英 語 2 1
発行	アプリコット出版	大阪教育図書	くもん出版
書名	Learning World①	からだで学ぶ英語教室	英語カード あいさつと話しことば編
著者	中本 幹子	河野 守夫、末延 岑生	くもん出版 編
定価 (判・P)	1,460円 (A 4 68P)	1,550円 (B 5 104P)	1,500円 (B 6 46枚)
内容	「住んでる町」や「ぼくのからだ」など、日常生活に関わる身近な事項を題材にして英会話の基礎を学習する内容である。	be動詞、一般動詞、現在進行形、命令文、比較級など、中学校第1学年で学習する内容を基本としている。 歌やゲームが随所に入っている。	生活の中ですぐに使える英語の会話表現を集め、46枚のカードに記載している。 英単語の発音を録音したCDが付いている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで一つの単元となっており、英単語や英会話文が絵とともに示されている。 右側ページに直接書き込みながら学習をすることもできる構成となっている。 巻頭に到達目標、巻末にシラバスがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全ページカラーで、鮮やかな色彩のイラストが描かれている。 文字の大きさは24ポイントを中心に使用し、特に強調したい部分では様々なフォントを使用し、強調している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢がなく、厚い。 表紙は柔らかいが、コーティングが施され、のりとじで製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「聞く」練習から入って、「話す」練習に移るが、ほとんどが、生徒の動作を通して学習するようになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>聞いて動作することがねらいとなっているので、発音の表記はない。 絵は、生徒の理解を助けるための重要な働きをしている。 巻頭に、本書の特徴や使い方が詳しく載っている。 巻末にワードリストがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>装丁、製本ともしっかりしており、紙も厚く丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>内容は「あいさつやよびかけの表現」「自分のまわりのことをいう表現」「人に話しかける表現」で構成されている。カードの表面には場面を表した絵と吹き込みで英会話がかかれている。 裏面には英会話表現が大きく書かれ、右下にその意味も添えられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は色彩が鮮やかではっきりとしている。 カード表面の文字の大きさは16ポイントで、裏面は訳語が9ポイント、英会話表現は使われている文字数によってポイントが18～42ポイントと異なる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB6で持ちやすく扱いやすい。 カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。 左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>
その他	読み仮名や対訳が無く、本文は全て英語で表記しているため、指導時には配慮が必要である。 別売りのCD(定価1,155円)がある。	本書は、生徒の演技や劇化など、動作を通して音声言語をヒヤリング、スピーキングの順に学ぶ教授法である。 Total Physical Response Approachに基づいているので、巻頭の「本書の使い方」をよく読み理解してから、指導に当たる必要がある。	英会話表現には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。

【外国語(英語) 発達段階:C】

種NO	英 語 2 2	英 語 2 3	英 語 2 4
発行	くもん出版	くもん出版	くもん出版
書名	英語カード 町の中のもの編	英語カード たのしい会話編	英語カード おでかけの会話編
著者	くもん出版 編	くもん出版 編	くもん出版 編
定価 (判・P)	1,400円 (B 6 38枚)	1,500円 (B 6 46枚)	1,500円 (B 6 46枚)
内容	町の中にある物のうち身近で覚えやすい英単語を38枚のカードに記載している。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	毎日の生活の中で使える英語の応答表現を集め、46枚のカードに記載している。 2枚1組で一つの対話になっている。 リスニングのためのCDも付いている。	ハイキングや、動物園、遊園地などへの外出時に使える英語の応答表現を集め、46枚のカードに記載している。 2枚1組で一つの対話になっている。 英会話の発音を録音したCDが付いている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は「建物」「町にある施設」「乗り物」「公園にあるもの」「店」で構成されている。カードの表面には町の中にある物の絵と、その右上に小さく英単語が書かれている。</p> <p>裏面には絵の内容を表す英単語と、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵はカラーのイラストで、写実的に大きく描かれている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は28～54ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は2枚1組で一つの対話になっていて、全部で23種類の会話で構成されている。</p> <p>カードの表面には、場面を表した絵と、英会話の吹き出しで書かれている。</p> <p>裏面には英会話表現が大きく書かれ、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は色彩が鮮やかではっきりとしている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は20～44ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの内容は2枚1組で一つの対話になっており、全部で23種類の会話で構成されている。</p> <p>カードの表面には、場面を表した絵と、英会話の吹き出しで書かれている。</p> <p>裏面には英会話表現が大きく書かれ、その右下に日本語訳が書かれている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は色彩が鮮やかではっきりとしている。</p> <p>カード表面の英単語は16ポイントで、裏面の英単語は18～74ポイントである。</p> <p>日本語訳は9ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>カードの大きさはB 6 で持ちやすく扱いやすい。</p> <p>カードは厚紙であるが、折れやすく、耐久性にはやや欠ける。</p> <p>左上にはホルダーリング用の穴があいている。</p>
その他	英単語には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。	英会話表現には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。	英会話表現には振り仮名が振られておらず、指導者が読み方を示すか、CDを活用して学習を進める必要がある。 外箱に「幼児から」と記載されていることについて、配慮を要する。

【外国語(英語) 発達段階:C】

種NO	英 語 2 5	☆ 英 語 2 6	英 語 2 7
発行	三省堂	数研出版	成美堂出版
書名	英語のゲーム 音で遊ぼう	小学英語の基礎を固める 学ぼう! 英語 単語・発音・アルファベット	C Dつき 楽しく歌える英語のうた
著者	下 薫	根岸 雅史 監修	伊勢 誠 監修
定価 (判・P)	1,900円 (B 5 変形 68P)	950円 (B 5 95P)	1,400円 (B 5 変形 95P)
内容	主に小学生向けの英語活動のテキストとして編集され、クイズやゲームを楽しみながら英語の基礎を学習する内容である。	英語の音声や基本的な表現、大文字と小文字の違いなどについて学習できる内容である。 英単語の発音を録音したC Dが付いている。	外国の子供の英語の歌が29曲集められた歌集である。 日本でも親しまれている曲があり、手遊び歌、身体動作を伴う歌等が、楽譜付きで収録されている。 また、歌詞の日本語訳や歌が作られた背景なども説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つのテーマを扱い、22のテーマと巻末の手引き、C D収録の音声内容で構成されている。 付録のC Dには、各ページに対応して会話やクイズなどが収録されている。</p> <p>【表記・表現】 書き込み式のワークの欄を設けている。 文字の大きさは8～44ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁、製本ともしっかりしており、紙質も厚く丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 導入と3つの単元で、アルファベットや発音、英単語を学習する構成である。</p> <p>【表記・表現】 見出しは44ポイント、本文の文字の大きさは14ポイント、吹き出しのセリフは10ポイントである。 全ページカラー印刷で、鮮やかな色彩のイラストである。 一部の漢字に振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲が2～4ページにまとめられており、全部で29曲を載せている。 楽譜や英語歌詞、日本語訳等も含まれている。</p> <p>【表記・表現】 絵は色鮮やかに描かれ、生徒の興味を喚起するものである。 英語の歌詞は、約12ポイントの文字で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁、製本ともしっかりしており、紙質も厚く丈夫である。</p>
その他	<p>会話やクイズなどを収録したC Dを活用し、英語を聴きながら学習することができる。</p> <p>裏表紙に本の構成、各ページのテーマやねらいがあり、指導計画を作成する上で参考になる。</p>	<p>表紙に「小学英語」と記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。</p> <p>インタビュー形式の挿絵があり、親しみをもって読める。</p> <p>単語には発音等が示されていないので、指導者の発音、C Dの活用が必要である。</p> <p>付属のC Dを聞いて学習を行う場合、聴覚に障害のある生徒には配慮が必要である。</p>	<p>歌を収録したC Dが付いており、音楽を通して学習することができる。</p> <p>親しみやすい曲が取り上げられているが、原曲の歌詞、訳などの説明部分は、生徒が読みこなしていくには配慮が必要である。</p>

【外国語(英語) 発達段階:C】

種NO	☆ 英 語 2 8	英 語 2 9	英 語 3 0
発行	成美堂出版	創英社	創英社
書名	C Dつき 小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話	New ABC of English 基本編	New ABC of ENGLISH 単語編 (新装改訂新版)
著者	五島 正一郎 監修 グレン・ファリア 監修	飯塚 佐一	飯塚 佐一
定価 (判・P)	1,300円 (B 5 127 P)	933円 (B 5 83 P)	933円 (A 5 78 P)
内 容	日常会話でよく使われる挨拶や簡単な質問、身近な言葉の会話表現を学習できる内容である。 英単語の発音を録音したC Dが付いている。	家庭や学校など、身近な場面での英会話表現を集めた、聞くこと、話すことを重視したテキストである。	子供の身近な言葉、乗り物や宇宙などに関する、約700語が収録されており、それらの学習で簡単な会話の練習できるようになっている。 英単語の発音を録音したC Dが付いている。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。 1つの単元は見開き2ページで、日常生活場面を想定した挨拶、質問、身近なシチュエーションで使える表現を示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは42ポイント、英語の本文の文字の大きさは22ポイントである。 全ページカラー印刷で、鮮やかな色彩のイラストである。 全ての英文に片仮名で読み方を示している。 全ての漢字に振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、やや厚みがある。 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>基本的に構成は、絵が中心で、見開き2ページで2場面となっている。 右ページには、リスニングの練習問題がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは18ポイントである。 イラストはカラーで単純化されており、各場面の状況が分かりやすくなっている。 本文の読み仮名、日本語訳はない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>製本が丈夫で、カバーもあることで耐久性が高い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで一つの単元になっている。 20前後の単語や簡単な文章が、絵とともに記載されている。 単元ごとに「LET'S TRY!」という設問がある。 表紙裏も学習に活用できる。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、20～32ポイントで、全ページカラーである。 表記はアルファベットで日本語訳はない。 単元名は日本語に訳されており、漢字には振り仮名が付いている。 順番を表す数字及び「LET'S TRY!」に記載されている日本語は丸ゴシック体の7ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚紙で、ビニールコートされたカバーが付いている。</p>
そ の 他	<p>表紙に「小学生の」と記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。 本文の一部に配慮が必要な表現がある。 読み方を示す片仮名には、アクセント部分を太字で示している。 身近な状況を扱っており、興味や関心をもちやすい。 英単語は文字間がやや狭い。 付属のC Dを聞いて学習を行う場合、聴覚に障害のある生徒には配慮が必要である。</p>	<p>指導用マニュアル、C Dが付いている。</p>	<p>ページによっては情報量が多い。 また、絵の上にアルファベットが書かれていたり、絵と単語の位置が離れていたりするので、丁寧に対応する必要がある。 付録のC Dは、各ページに対応して発音などの学習ができるよう工夫されているため、視覚障害の児童・生徒にも活用できる。 指導者用マニュアルがある。 巻末の英語索引は簡単な辞書としても活用することができる。</p>

【外国語(英語) 発達段階:C】

種NO	英 語 3 1	英 語 3 2	英 語 3 3
発行	創英社	日本トータルアカデミー	日本トータルアカデミー
書名	New ABC of ENGLISH 会話編 (新装改訂新版)	Enjoy English①	Enjoy English②
著者	飯塚 佐一	松井 直美 他	松井直美 岡村幸彦 Simon Samuel Konen Christopher M. Mattison
定価 (判・P)	933円 (A 5 78P)	1,780円 (A 4 変形 54P)	1,780円 (A 4 変形 54P)
内容	日常生活でよく使われる英語表現を中心に学習する内容となっている。 英単語の発音を録音したCDが付いている。	登場人物の日常会話で英会話の基本的な表現を学習できる内容である。 付属のリスニングCDにネイティブの発音による会話文、単語、熟語、歌などが入っている。	登場人物の日常会話で英会話の基本的な表現を学習できる内容である。 付属のリスニングCDにネイティブの発音による会話文、単語、熟語、歌などが入っている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの単元になっている。 10前後の会話文が、絵とともに記載されている。 単元ごとに「LET'S TRY!」という設問がある。 表紙裏も学習に活用できる。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、20～32ポイントで、全ページカラーである。 表記はアルファベットで日本語訳はない。 漢字には振り仮名が付いている。 順番を表す数字及び「LET'S TRY!」に記されている日本語は丸ゴシック体の7ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で、ビニールコートされたカバーが付いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ユニット4ページで、全12ユニットで構成してある。 1ユニットには、会話、単語、例文、アルファベットの書き方などが付いている。 目次がある。</p> <p>【表現・表記】 教科書体で26ポイントで表記されている。 全ページカラーである。 例文にはページの下部に、単語にはその部分の下部に日本語訳が付いている。 はっきりとした色調の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚みがある。 表紙は柔らかい紙で製本はのりできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ユニット4ページで、全12ユニットで構成してある。 1ユニットには、会話、単語、例文、アルファベットの書き方などが付いている。 目次がある。</p> <p>【表現・表記】 教科書体で24ポイントで表記されている。 全ページカラーである。 例文にはページの下部に、単語にはその部分の下部に日本語訳が付いている。 はっきりとした色調の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚みがある。 表紙は柔らかい紙で製本はのりできている。</p>
その他	<p>付録のCDは、各ページに対応して発音などの学習ができるよう工夫されているため、視覚障害の児童・生徒にも活用できる。 指導者用マニュアルがある。 巻末の英語索引は簡単な辞書としても活用することができる。</p>	<p>英会話には発音等が示されていないので、指導者の発音、CDの活用が必要である。</p>	<p>英会話には発音等が示されていないので、指導者の発音、CDの活用が必要である。 本書はシリーズになっており、①の学習を踏まえ難易度を少し上げたものである。</p>

道 德

【道徳 発達段階:A】

種NO	道 徳 1	道 徳 2	道 徳 3
発行	偕成社	偕成社	教育画劇
書名	まっいのりこあかちゃんえほん ばいばい	ぼくだけのこと	ふわふわちゃん おでかけこんにちは
著者	まっい のりこ	森 絵都 作 スギヤマカナヨ 絵	こが ようこ 文 たかお ゆうこ 絵
定価 (判・P)	600円 (A 5 変形 22 P)	1,400円 (24cm×25cm 35 P)	850円 (B 5 変形 28 P)
内 容	5種類の動物たちが、「こんにちは」「ばいばい」を交互に繰り返す絵本である。	周囲の人と比べて、自分だけができることを積み重ねていくことで、自分が日本や世界で唯一の存在であることに気付かせるという内容の絵本である。	ふわふわちゃんが様々な動物や植物と挨拶を交わしながら、楽しそうに関わっている様子について、単純な絵と文で分かりやすく描いた絵本である。
構 成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、11場面で構成している。</p> <p>ひよこ、ぞう、うさぎ、きりん、かえるが登場し、「こんにちは」「ばいばい」を繰り返している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、22ポイントで表記している。</p> <p>全ページカラー印刷で、絵は単純な線とはっきりとした色で表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は艶があり、十分な厚みがある。</p> <p>のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一部を除き、見開き2ページを1場面として、18場面で構成されている。</p> <p>1場面の文字数は、最多で176文字である。</p> <p>主人公の語りとそれ以外の登場人物の語りとで、文字のフォントを変えている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、13ポイントである。</p> <p>全て平仮名及び片仮名で表記されており、分かち書きである。</p> <p>全ページカラー印刷であり、イラストは輪郭のはっきりとした線画で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚く、艶がある。</p> <p>表紙は硬く、光沢があり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで、13場面で構成している。</p> <p>主人公が、動物や植物と挨拶をする場面の繰り返して構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、16ポイントで表記している。</p> <p>文章は、最大で3語文で、平仮名と片仮名で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷で、色彩はやわらかく、水彩画のようなタッチで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
そ の 他	<p>簡単な挨拶や使用する場面を学習することができる。</p> <p>表紙に「あかちゃんのほん」とあるので、使用する学部に配慮が必要である。</p> <p>名前を記入する欄に「○○ちゃん」という表記がある。</p>	<p>物語を通じて、個性の伸長や相互理解について学習することができる。</p> <p>運動会の開会式で、主人公が貧血により倒れる場面があり、障害により同様の症状がある児童・生徒にとっては心理的な負担となる場合もあるため、使用する際に配慮を要する。</p>	<p>挨拶の大切さや関係づくりのきっかけになることについて、学習することができる。</p>

【道徳 発達段階:A】

種NO	道 徳 4
発行	福音館書店
書名	じのない えほん
著者	ディック・ブルーナ 文/絵 いしい ももこ 訳
定価 (判・P)	700円 (A 5 変形 26P)
内容	朝起きてから行う日常生活動作を、絵のみで示している。 主人公が置き去られた人形を見つけて、一緒に遊んだり歯磨きをしたりするなどの展開も描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、12場面で構成している。 文字はなく、絵のみで示している。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラー印刷で、赤、青、黄色、緑を中心とした、はっきりとした色使いで表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	<p>絵のみで示しているため、児童・生徒の発達段階に合わせて言葉を選び、指導することができる。</p> <p>日常生活の活動や他者を大切にすることについて、学習することができる。</p> <p>裏表紙に「0才から子どもがはじめてであう絵本」とあるので、使用する学部に配慮が必要である。</p>

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 5	道 徳 6	道 徳 7
発行	学研プラス	富山房	偕成社
書名	ぴよちゃんとひまわり	もりのともだち	ほげちゃん
著者	いりやま さとし	マーシャ・ブラウン 作 八木田宜子 訳	やぎ たみこ
定価 (判・P)	950円 (A 4 変形 31P)	1,200円 (A 4 変形 31P)	1,000円 (B 5 変形 31P)
内容	主人公のひよこがひまわりを育てる経験を通して、ひまわりとの友情を育むと同時に、自然の不思議や面白さ、生命の尊さに気付く物語である。	隣同士に家を作ったうさぎときつねであったが、ある時、きつねがうさぎの家を奪ってしまう。 困って泣いているうさぎのために、森の動物たちがうさぎの家を取り返そうと奮闘する物語である。	家族が出掛ける日、家に置いていかれたぬいぐるみのほげちゃんは、怒って暴れ、部屋を散らかし、自分自身も汚れてしまう。 帰宅した家族に、汚れを洗ってもらい喜ぶぬいぐるみの話である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成されている。 ひまわりの生長と共に季節が移り変わりながら物語が展開する構成である。 文字数は、最大で160文字である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 ほぼ平仮名で、主人公の鳴き声のみ片仮名で表記している。 全ページカラー印刷であり、水彩画のようなやわらかいタッチで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質に艶はなく、やや厚い。表紙はとても硬い。 糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成されている。 ページによって、文字の量に違いがあるが、最大で1行21文字、21行である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、11ポイントでほぼ平仮名で表記している。 黒、茶、緑、橙を中心に、筆で描いたようなタッチで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質に艶はなく、やや厚い。表紙はとても硬い。 のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 31ページの中で、10場面が見開き2ページで構成している。 裏表紙には、ぬいぐるみの作り方を示している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントで表記している。 平仮名、片仮名で表記している。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、表紙はとても硬い。 糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>
その他	物語を通して、身近な物への親しみや思いやり、自然のすばらしさや生命の尊さについて学習することができる。 14ページに、ひまわりの花が開くしかけがあり、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。	物語を通して、善悪の判断や正義、友情について学習することができる。	物語を通して、身近な人の愛情や普段の生活の大切さについて学習することができる。

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 8	道 徳 9	道 徳 10
発行	偕成社	フレーベル館	B L 出版
書名	ともだちや	たいせつなこと	手と手をつないで
著者	内田 麟太郎 作 降矢 なな 絵	マーガレット・ワイズ・ブラウン 作 レナード・ワイスガード 絵 内田 也哉子 訳	マーク・スペアリング 文 ブリッタ・テッケントラップ 絵 三原 泉 訳
定価 (判・P)	1,000円 (A 4 変形 32P)	1,200円 (B 5 変形 22P)	1,600円 (A 4 変形 24P)
内容	寂しがり屋のキツネは、「ともだちや」を始める。ある日、客となったオオカミとトランプをし、帰る時にお代を請求すると、「友達からお金を取るとは」と、オオカミは怒り出す。友情について考えることができる内容である。	植物や食べ物、道具、自然など、身近な物や事象について、それぞれの特徴や様子、役割を説明し、ありのままの姿の良さや自己を肯定することへの気付きを促す内容である。	大きなねずみと小さなねずみが手をつないで野山を歩き、動物に出会ったり、自然の样に気付いたりしながら、2匹で一緒にいることの嬉しさや喜びを描いた物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一部を除き、見開き2ページを1場面として、17場面で構成されている。</p> <p>1場面の文字数は、最多で146文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、13ポイントである。</p> <p>全て平仮名及び片仮名で表記されており、片仮名には振り仮名が振ってある。分かち書きである。</p> <p>全ページカラー印刷であり、イラストは筆で描いたようなタッチで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚く、艶がある。</p> <p>表紙は硬く、光沢があり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、11場面で構成している。</p> <p>ページによって文字の量に違いがあるが、1行16文字、10行程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントで表記されている。</p> <p>文字は全て平仮名で表記され、分かち書きである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬く、のりとして製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、12場面で構成している。</p> <p>文字数が少なく、ほとんどの場面が1行15文字、4行程度である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、16ポイントで表記している。</p> <p>全て平仮名で表記され、分かち書きである。ただし、「手」のみ漢字で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷で、季節に応じた色彩で表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>
その他	物語を通じて、友情や信頼、相互理解について学習することができる。	物語を通して、自己を見つめ、自己の特徴に気付き、個性を大切にすることについて学習することができる。	物語を通して、友達の学習をすることができる。野山にいる動物や四季に応じて変化する自然の様子も描かれており、自然のすばらしさや大切さを学ぶことができる。

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 1 1	道 徳 1 2	道 徳 1 3
発行	小学館	小学館	講談社
書名	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	おこだでませんように	4・5・6さいのきもちをつたえる ことばのえほん
著者	長谷川義史 他19名	くすのき しげのり 作 石井 聖岳 絵	木坂 涼 監修
定価 (判・P)	1,600円 (A 4 変形 116P)	1,500円 (A 4 変形 31P)	1,800円 (B 5 変形 120P)
内容	友情、家族、勇気、希望等をテーマに、16話の物語が集録された絵本である。それぞれの話で作者が異なるため、バラエティーに富んだ内容になっている。外国の民話やイソップ物語も集録されている。	主人公は、家で妹を泣かしたり、学校で友達をたたいたりして怒られてばかりいる。しかし、本当は母や先生に褒めてもらいたいと思っている。七夕の短冊にその思いを書いたことで周囲に理解してもらうことができた。人との関わり方について考えることができる内容である。	1日の生活の中で使う挨拶や、相手に気持ちを伝える言葉について、説明や物語を絵と文で示してある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全16話で、1話を4ページから8ページで構成している。 目次がある。 文字数は、最も多いページで193文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントから14ポイントで表記している。 全て平仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、1話ごとにイラストの作者が異なるため、絵の色彩や描き方が異なっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はやや厚く、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一部を除き、見開き2ページを1場面として、18場面で構成されている。 1場面の文字数は、最多で374文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、13ポイントである。 全て平仮名及び片仮名で表記されており、分かち書きである。 全ページカラー印刷であり、イラストは筆で描いたようなタッチで描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや厚い。 表紙は硬く、光沢があり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>全3章において、見開き2ページで、16事例を紹介している。 目次と索引がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、17ポイントで表記している。 平仮名と片仮名で表記し、片仮名には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、説明や物語によって、イラストの作風が異なる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙はとても硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>
その他	物語によって、テーマが異なるため、友情や思いやり、生命の尊さなど、様々な内容について、学習することができる。 幼稚園を舞台にした話があるので、使用する学部に配慮が必要である。	物語を通じて、気持ちの伝え方や人との関わり方、家族愛について学習することができる。 主人公が友達に暴力を振るってしまう場面があり、使用する際に配慮が必要である。	「自分の気持ちを言葉で相手に伝えること」をテーマとした内容である。礼儀を中心に、親切さや思いやり、友情などについて学ぶことができる。 表紙に、「4・5・6さいの」とあるので、使用する学部に配慮が必要である。

【道徳 発達段階:B】

種NO	☆ 道 徳 1 4	道 徳 1 5
発行	ナツメ社	福音館書店
書名	母と子のおやすみまえの イソップどうわ	いきてるって どんなこと？
著者	渡辺 弥生 監修 千葉 幹夫 著	キャスリーン ウェドナー ゴイフェルド 作 ネイディーン バーナード ウェストコット 絵 中澤 洋子 訳
定価 (判・P)	1,600円 (B 5 変形 207P)	1,300円 (A 4 変形 29P)
内容	イソップ童話を通して、生活していく上での様々な教訓について考える内容の絵本である。	主人公の女の子が、身近な動物や植物を観察し、生き物とそうではない物との違いについて考えながら、「生き物ってなに？」「生きていってどんなこと？」という疑問について考える物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>巻頭に目次がある。</p> <p>全5章で、50の童話を収録している。各章の末尾に、クイズ形式で振り返りをするページがある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントである。</p> <p>全ページカラー印刷である。</p> <p>本文の漢字には振り仮名がある。</p> <p>挿絵はイラストや水彩、切り紙等多様で、ページ全面に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は少し厚みがある。</p> <p>表紙はやや硬い紙であり、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、15場面で構成している。</p> <p>文字数は、1ページ当たり最大で275文字である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、13ポイントで表記している。</p> <p>全て平仮名で表記しており、分かり書きである。</p> <p>全ページカラー印刷で、はっきりとした色使いである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	各話の冒頭に、その話の教訓と解説を説明しており、末尾には、童話を振り返る問いかけを設けている。	主人公とともに、児童・生徒も「生きていることはどういうことか？」と考える学習に活用できる。

【道徳 発達段階:C】

種NO	道 徳 1 6	道 徳 1 7	道 徳 1 8
発行	あすなろ書房	旺文社	旺文社
書名	おおきな木	学校では教えてくれない大切なこと② 友だち関係～自分と仲良く～	学校では教えてくれない大切なこと⑥ 友だち関係～気持ちの伝え方～
著者	シエル・シルヴァスタイン 作 村上 春樹 訳	山野 友子 編	山野 友子 編
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 52P)	850円 (A 5 変形 144ページ)	850円 (A 5 変形 144P)
内容	少年は、木に様々な要求をし、木は優しく応じ続ける。最初から最後まで、少年に何かを与え続ける木と自分本位な少年とのやりとりを対比して表した物語である。	人との関わりを良くするためには、まず自分のことを知り、自分を好きになることが大切であるということについて、漫画やイラストで説明している。	友達関係における、状況に応じた気持ちの理解やふさわしい気持ちの伝え方について、漫画やイラストで説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、26場面で構成している。 文章は、ほとんどのページが25文字程度であるが、4場面のみ、300文字程度の文字数である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、11ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 絵は黒で描かれ、余白が多い。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全5章において、19事例を紹介している。 見開き2ページを1事例とし、一つの事柄について、漫画で説明した後、その内容に対する対処方法や、別の事例などを紹介する構成になっている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、6.5ポイントから12ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 全5章において、41事例を紹介している。 見開き2ページを1事例として構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8ポイントから12ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。</p>
その他	物語を通して、身近な人の愛情や献身について、考えることができる。 物語の後半の、少年の冷淡で自分本位な行動は極端であり、児童・生徒が自らの行動を振り返る際には、配慮が必要である。	日常生活における友達との様々な場面が想定されており、相手の気持ちの理解や困ったときの対処法などを学習することができる。	日常生活における友達との様々な場面が想定されており、相手の気持ちの理解や困ったときの対処法などを学習することができる。

【道徳 発達段階:C】

種NO	☆ 道 徳 1 9	☆ 道 徳 2 0	道 徳 2 1
発行	旺文社	サンマーク出版	日本図書センター
書名	学校では教えてくれない大切なこと ⑩ 友だち関係～考え方のちがい～	いのちのまつり 「ヌチヌグスージ」	逆境に負けない力をつける！ こども菜根譚
著者	山野 友子 編	草場 一壽 作 平安座 資尚 絵	齋藤 孝 監修
定価 (判・P)	850円 (A 5 152P)	1,500円 (A 4 変形 27P)	1,500円 (B 5 変形 59P)
内容	自分や他者の気持ちの理解を中心に、意見や立場が異なる人との関わりについて、漫画やイラストで説明している。	主人公と島の「オバア」との会話を通して、生命のつながりについて考える内容の絵本である。	中国の古典の一つである「菜根譚」を子供向けに解説したものである。 様々な状況において、逆境を乗り越え、人とうまく付き合っていくためのヒントが説明されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 巻頭に目次がある。 全4章で、31事例を紹介している。 見開き2ページを1事例として、各事例について漫画で説明した後、その対処方法の例を次の見開き2ページで解説する構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 文字の大きさは、漫画の吹き出しが主に10.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の漢字には振り仮名がある。 場面によって文字のフォント、大きさ、色を変えることで強調している。 章ごとにページを色分けしている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は薄い。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 沖縄県でお墓参りの場面を見たことをきっかけに、主人公の身近な人から少しずつ祖先への思いを広げていき、子孫へのつながりも考える構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 本文の文字の大きさは、14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の漢字には、振り仮名がある。 やや淡い色づかいの挿絵で、白い線の縁取りで描かれている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 目次がある。 全4章で、見開き2ページを1項目として、24項目で構成している。 本の冒頭に、この本の読み方や活用方法の説明がある。 <p>【表記・表現】</p> 本文の文字は、菜根譚の訳が24ポイント、解説が11ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙はやや厚く、のりとじで製本している。
その他	様々な立場の登場人物の他、気持ちを擬人化したキャラクターが登場するなど、児童・生徒が親しみやすい工夫がある。 男女の違いや宗教上の取扱いに関して、様々な考え方があることに配慮が必要である。 漫画形式のため、読み進める順に配慮が必要である。	自分自身が多くの生命のつながりにより生まれたということ、折込ページを利用したイラストによって表現している。 沖縄県の方言を使った会話部分や文化的背景について、補足説明等の配慮が必要である。 登場人物のイラストに、眉毛や手指が描かれていなく、取扱いに配慮が必要である。	努力や強い意志、他者に対する思いやりなど、よりよく生きることについて、学習することができる。 やや難しい内容が含まれているため、児童・生徒の実態に応じて、更に説明を加えるなどの配慮が必要である。